北京市“十五五”时期城市照明发展规划

（重点区域照明效果指引）

北京市城市管理委员会

2025年9月

目　录

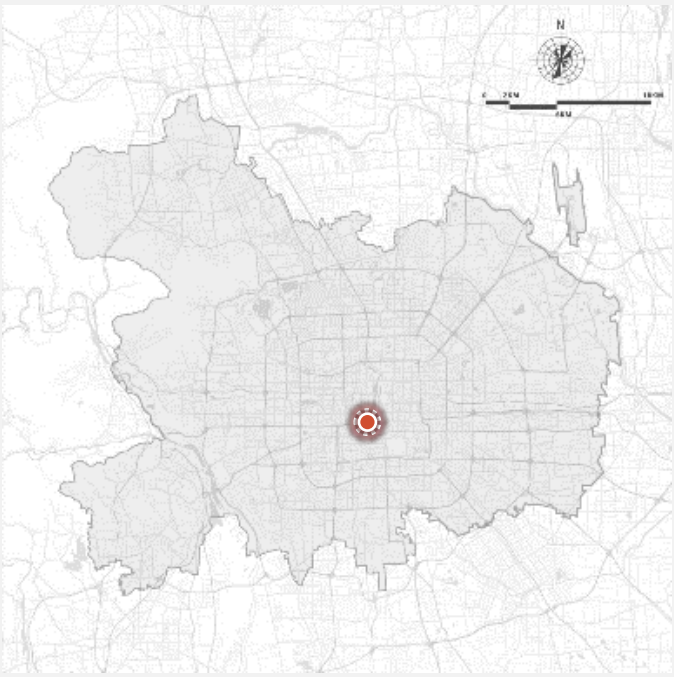
第一章　一心 …… 4
第二章　两轴 …… 10
第三章　三环、十八线 …… 51
第四章　三十五区 …… 123
第五章　滨水界面 …… 162
第六章　多地标 …… 197
第七章　十四景 …… 210
第八章　分区城市照明指引 …… 250

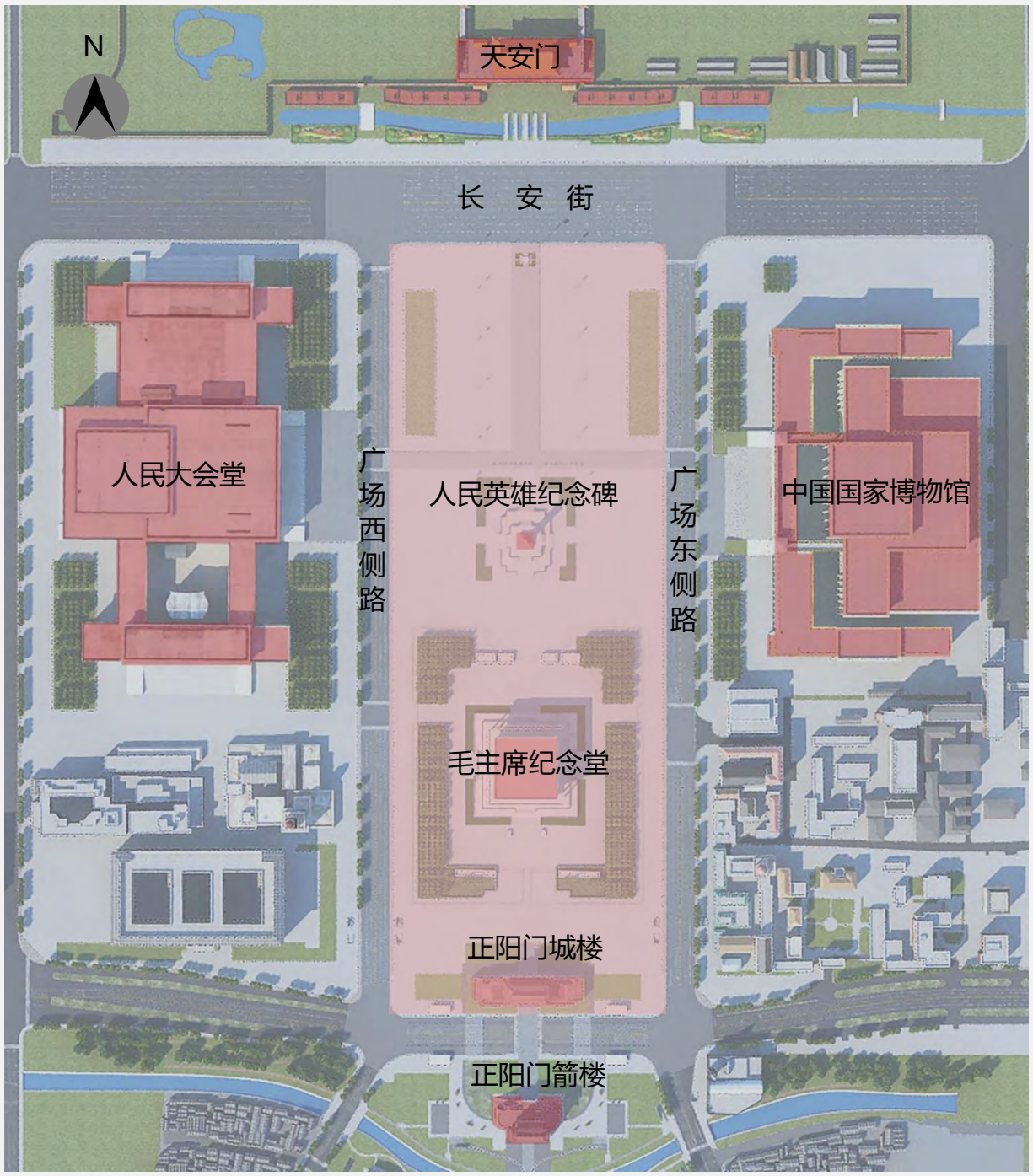
1 一心

天安门广场地区

塑造政治中心庄重辉煌、秩序井然的照明典范。

天安门广场地区由天安门广场、人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂、中国国家博物馆和人民大会堂、正阳门城楼和正阳门箭楼构成。天安门广场地区是中央政务、国际交往、国事活动的核心承载地，是全国各族人民向往的地方，是向世界展示中国的首要窗口。





一、设计导则

整体呈现庄重壮阔、辉煌瑰丽、层次丰富、色彩饱满、亮度有序的夜间形象，打造首都景观照明典范。

1.建立各建筑间合理的亮度秩序和对比关系，设定基准亮度为A=20nit；

2.适度增补远景建筑照明，补充东西两侧树木树挂灯，消除视觉暗区；

3.对人民大会堂、天安门城台、观礼台、金水桥等开展光源改造。

统一整饬 礼制和谐

按照礼制秩序，主次有序，东西平衡。

多元模式 持久景观

长效服务广场夜间多元需求，提供基础模式、主题模式、庆典模式等多重保障。

安全庄重 民心向往

整体改善供配电，配备合理容量，消除局部电气隐患。

二、夜景现状

天安门广场地区建筑照明历经逐年提升，已形成较好基础。

天安门(2014年提升)

人民大会堂（2019年提升）

中国国家博物馆（2019年提升）

正阳门箭楼（2019年提升）

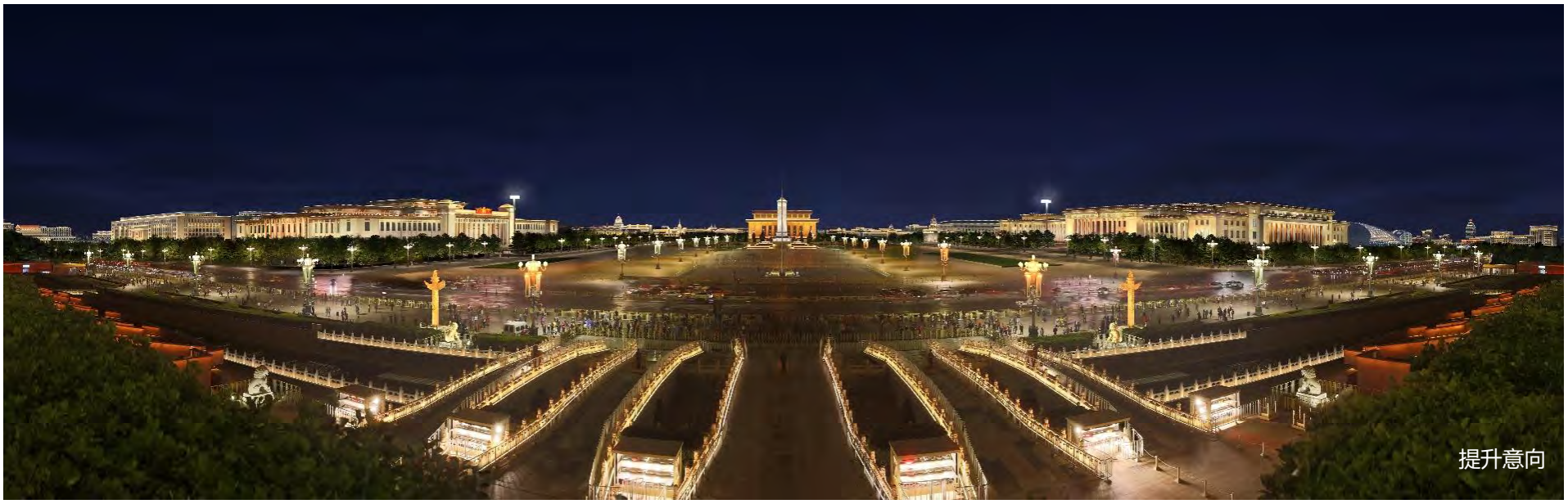
人民英雄纪念碑（2014年提升）

正阳门城楼（2019年提升）

三、提升建议

建议一：选取视线范围内天安门广场南侧远景无照明建筑，适度增补照明；采用挂树灯方式补充天安门广场东西两侧树木照明，消除视觉暗区。

夜景现状


提升意向

建议二：对天安门城台、观礼台、金水桥、人民大会堂等建筑开展老旧光源改造，提升照明品质。

夜景现状

提升意向

2 两轴

中轴线及其延长线、长安街及其延长线

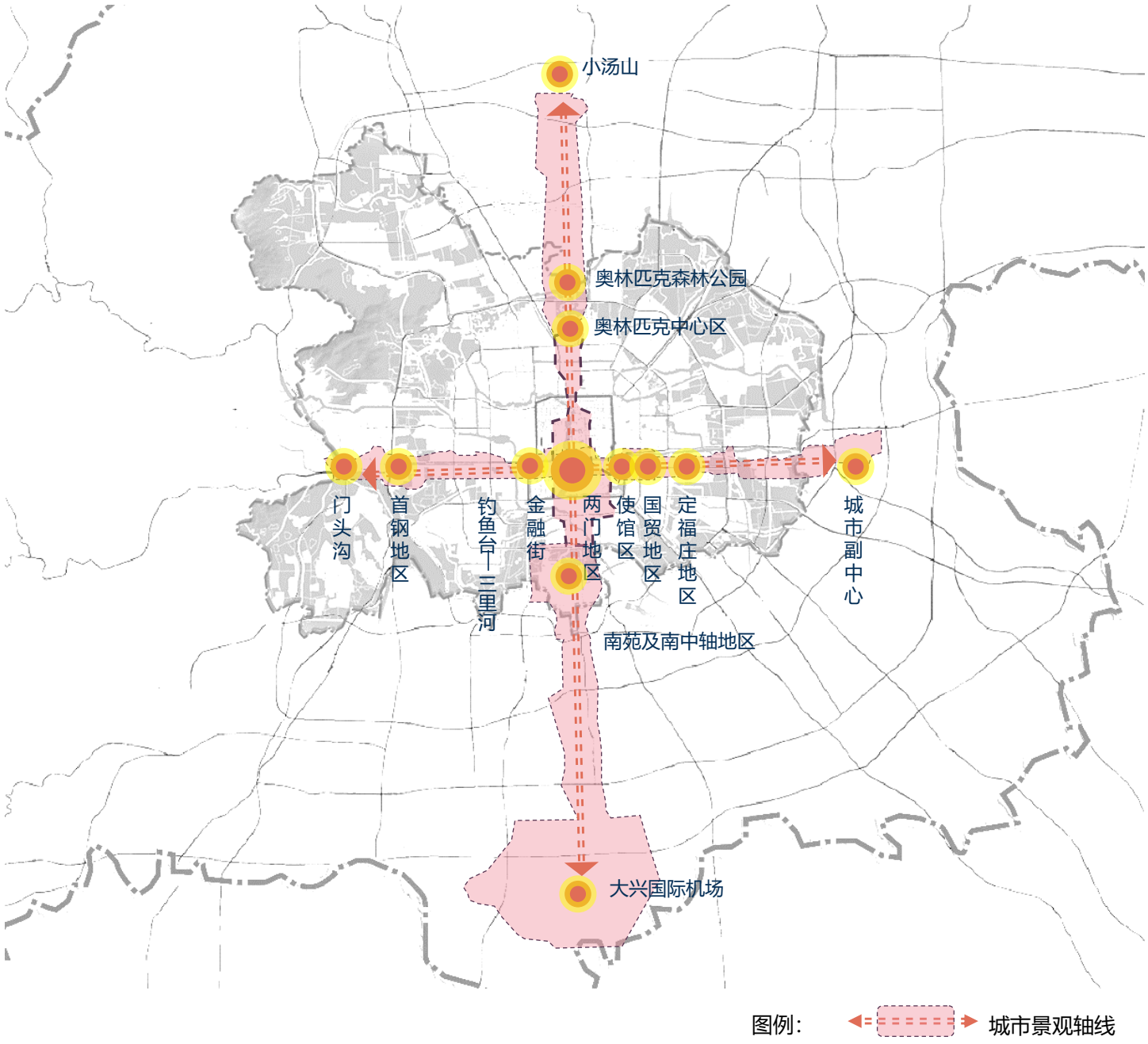
轴的秩序和美来自于鲜明的特征与连续感。

■ 长安街及其延长线

范围：长安街及其延长线以天安门广场为中心东西向延伸，其中复兴门到建国门之间长约7公里，向西延伸至首钢地区、永定河水系、西山山脉，向东延伸至城市副中心和北运河、潮白河水系。

■ 中轴线及其延长线

范围：传统中轴线及其南北向延伸，传统中轴线南起永定门，北至钟鼓楼，长约7.8公里，向北延伸至燕山山脉，向南延伸至大兴国际机场、永定河水系。

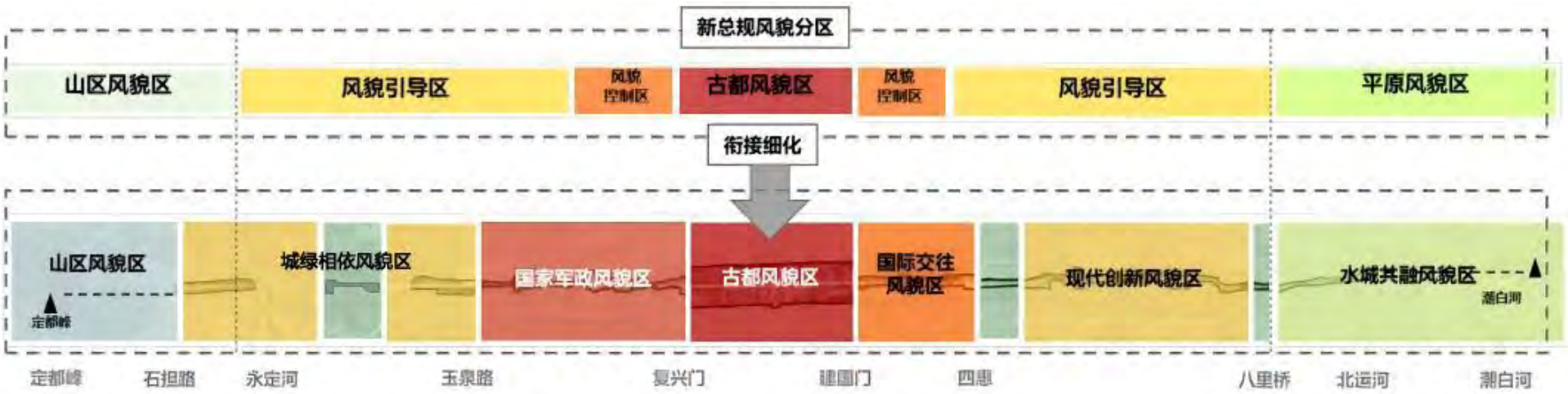


图例：城市景观轴线　地标节点

■ 长安街及其延长线

优化庄严有序的礼序光轴。

现代式轴线序列，强调渐进式连续界面的节奏变化。结合长安街及其延长线的功能定位及现状建成区的风貌特征，将其进一步细分为七大特色城市风貌区。



古都风貌区

国际交往风貌区

国家军政风貌区

城绿相依风貌区

现代创新风貌区

水城共融风貌区

山区风貌区

一、 设计导则

1.分区段确定照明秩序，各风貌区色温随轴线渐变。

城绿相依风貌区

自然典雅
低亮度，中性白光
明暗色彩弱对比

国家军政风貌区

端庄舒缓
中亮度，暖白光
明暗色彩中对比

古都风貌区

庄严大气
高亮度，暖黄光
明暗色彩弱对比

国际交往风貌区

现代国际
中亮度，中性白光
明暗色彩强烈对比

现代创新风貌区

文化活力
低亮度，中性白光
明暗色彩弱对比

2.补充完善建筑天际线、立面、底商及沿路景观照明。

策略一：顶部形成连续的天际轮廓线。住宅可大部分利旧。

住宅天际轮廓线利旧

增补公建天际轮廓线

策略二：公建中部亮显。住宅可根据投资、时间进度、协调难度，选择两个方案。

路口住宅顶、中、底搭配，视觉意向完整

联系段住宅顶部为主

路段公建

策略三：补充沿线围墙、底商、各公建入口大门等重点位置的照明。

住宅围墙

底商

大院大门

3.重点建筑分类型照明，丰富视觉层次。

结合建筑形体特征对长安街及其延长线重点建筑进行分类，制定重点建筑照明方式及控制标准。

（1）体块组合：建筑由不同形状体块、材质组合，有明显转折和空间层次。

照明策略：光的变化（亮度、色温）跟随体量转折与材质变化。

（2）均质肌理：建筑立面结构、材质为均质布局。

照明策略：统一的照明手法，形成稳定的节奏和韵律。

（3）三段式：建筑呈明显的顶、中、底三段式布局，根据中部立面特点，细分为体块材质变化和立面均质处理两种类型。

照明策略：体块材质变化类型夜景照明需要强调顶部和底部，中部联接与体块组合类似；立面均质类型夜景照明需要强调顶部和底部，中部联接与均质肌理类似。

建筑由不同形状体块、材质组合，
有明显转折和空间层次。

体块组合

光的变化（亮度、色温）跟随体量转
折与材质变化。

建筑立面结构、材质为均质布局。

均质肌理

统一的照明手法，
形成稳定的节奏和韵律。

建筑呈明显的顶、中、底三段式布局，
根据中部立面特点，细分为体块材质变化和立面均质处理两种类型。

三段式

体块材质变化的建筑，
强调顶部和底部，
中部联接与体块组合类似。

立面均质处理的建筑，
强调顶部和底部，
中部联接与均质肌理类似。

风貌区 建筑类型	古都风貌区	国家军政风貌区	国际交往风貌区	城绿相依风貌区	现代创新风貌区
体块组合	百盛大厦 中国人民银行 中银大厦 图书大厦 中纺大厦 招商国际 凯晨世贸 国家大剧院 公安部 民生金融 中粮广场 海关博物馆 古观象台	中央广播电视总台 中国科技会堂 长安商场 中国铝业 北京铁路局 首都博物馆 工会大厦 光大大厦 复兴商业城 广电总局	中央广播电视总台光华路办公区 国际俱乐部 北京广播电视台 宝钢大厦 新华保险大厦 双子座大厦 财源国际中心 安邦金融中心 北京SK大厦 数码01大厦 京佳兆业广场	启迪冰雪体育中心 石景山体育场 玉泉大厦 中国国际广播电台 中国建设银行大厦 石景山医院 全季酒店（石景山路33号） 石景山总工会	八里桥南街小区 南齐同创公司 东星时尚广场 高碑店地铁站 华汇大厦 华润时代中心 水岸商街 天洋运河 中交一公局
均质肌理	远洋大厦 华能大厦 民航营业大厦 北京音乐厅 农业银行大厦 联通东单电话局 英达国际 中国社会科学院 中国邮政集团公司北京市分公司	海育大厦 国海广场 科学信息研究所 国家信息中心 唐拉雅秀酒店 国家海洋局 华鹰大厦 国家铁路局 中共中央对外联络部 国宏大厦	长富宫饭店 国际大厦 中国大饭店 中信大厦 招商局大厦 华贸中心 世贸大厦 万达广场（建国路93号）	铁建大厦 万达铂尔曼酒店 万达广场（石景山路乙18号） 盛景国际广场 中铁大厦 金融街融悦中心	合美国际 京通大厦 四惠交通枢纽
三段式	长话大楼，民族文化宫 民生银行，汉光百货 电力调度中心，电报大楼 人民大会堂，天安门 中国国家博物馆，贵宾楼饭店 东方广场，交通部 湖南大厦，纺织工业 轻工机关	军事博物馆 八一大楼 华鹰大厦 京西宾馆 铁路总公司 国家出版社 广电总局	外交公寓 新秀水街商厦 贵友大厦 中服大厦 银泰大厦 海航实业大厦	区政府 北京市一中院 京燕饭店 中铁二十二局 首钢国际工程技术有限公司 中海大厦	北京热力 北京天馨雅苑公寓 华德宝汽车销售服务有限公司 水岸88创意园 中国传媒大学主楼 中国传媒大学综合教学楼

4.根据不同开放空间所承载的活动类型与功能需求，对开放空间进行夜景照明提升。

将轴线开放空间划分为景观礼仪型、休闲游憩型、生态保育型。

（1）景观礼仪型：服务于国家礼仪、集会活动，采用高亮度弱对比。

（2）休闲游憩型：打造以互动交流、文化塑造为主题的夜间场景，采用中亮度强对比。

（3）生态保育型：城市的绿色斑块，以保护生态环境为前提，采用低亮度强对比。

景观礼仪型

国家礼仪、集会活动，高亮度弱对比

· 复兴门、建国门节点开放空间凸显空间入口及核心，四周景观界面连续照明形成围合；

· 军事博物馆、中华世纪坛、天安门等节点开放空间特色照明元素塑造轴线，两侧景观及建筑界面连续照明形成围合。

休闲游憩型

互动交流、文化塑造，中亮度强对比

· 首钢、五棵松、建外等节点开放空间内部空间明暗及冷暖色彩强对比；营造多样的戏剧化商业活动氛围。

· 西单、王府井、万寿路、大望路节点开放空间沿线树木重点照明，局部区段地面投影表现各节点特色文化元素。

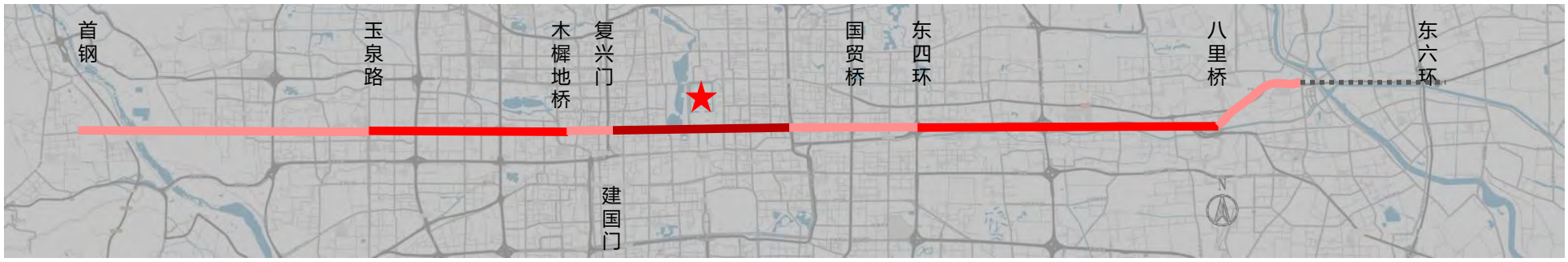
生态保育型

绿色斑块、生态环境，低亮度强对比

· 八里桥、门城等节点水体及绿化带为主，建议只进行最基础的功能照明。

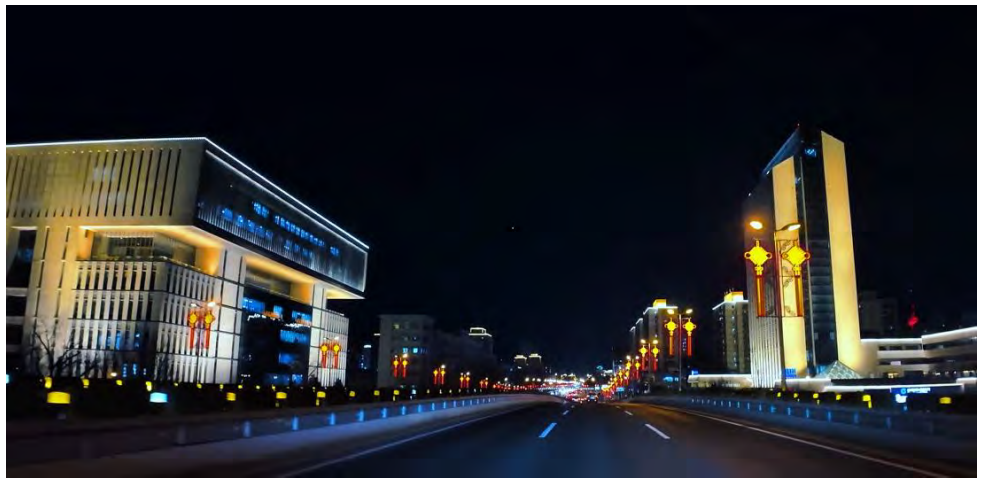
· 老山、高碑店、万寿路、大望路等节点开放空间沿线以功能照明为主，局部区段可点缀灯光主题小品。

二、 夜景现状

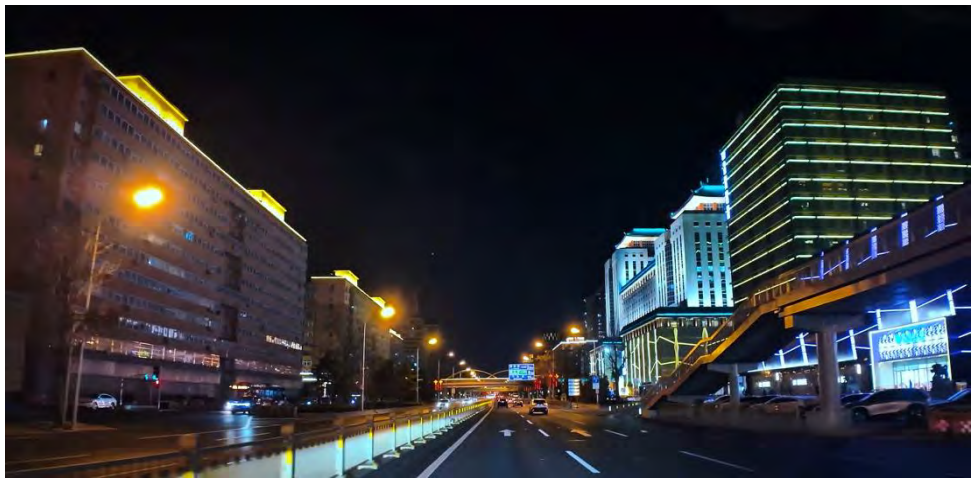


图例
“十一五”时期及以前
“十二五”时期
“十三五”时期
“十四五”时期
无照明建设

“十三五” “十四五”时期，长安街木樨地桥以西，建国门以东，陆续完成夜景照明整体提升。



木樨地桥节点



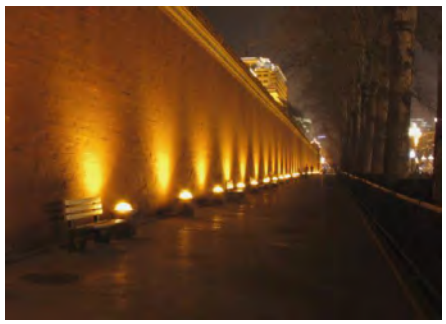
翠微路节点

万达广场

惠普大厦

复兴门至建国门段、复兴门至木樨地桥段，分别于2015年、2018年整体规划后，逐步实施，整体上有较好的基础。

提升前



提升后

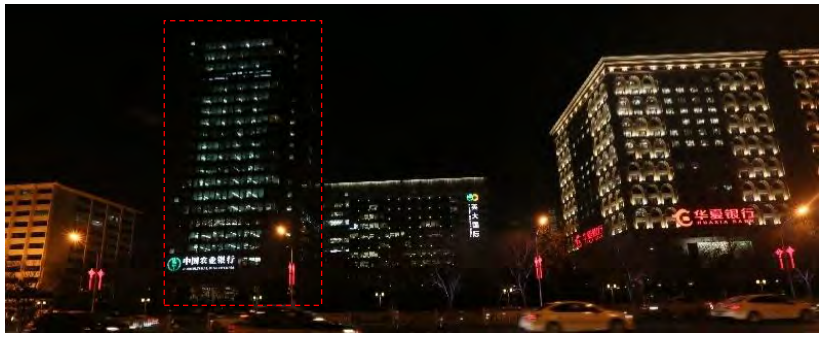
国家开发银行

北京饭店

华能大厦

红墙段

现阶段已进入维护更新周期，部分建筑灯具损坏、视觉效果不统一。大部分路段，沿街面亮，内侧景观带暗，对比大，显暗区。


农业银行无照明

远洋大厦视觉效果不统一

人行视角　南池子—王府井路段

长安街东延通州区段，由八里桥至新华南北路，2019年建国70周年庆典，以“新北京、新通州”为主题完成一期照明提升，突显八通线高速下口组团、万达商圈组团、北京ONE组团。

北京ONE组团

新华大街

万达商圈组团

三、 提升建议

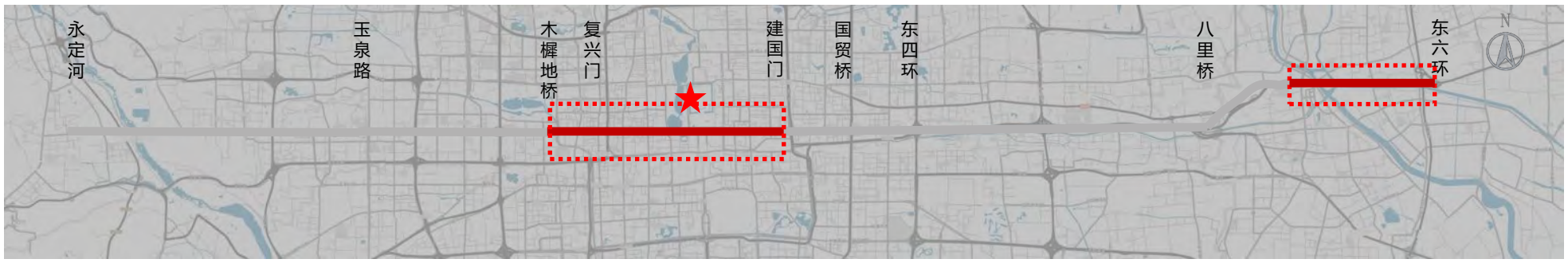


图 例
建议提升范围

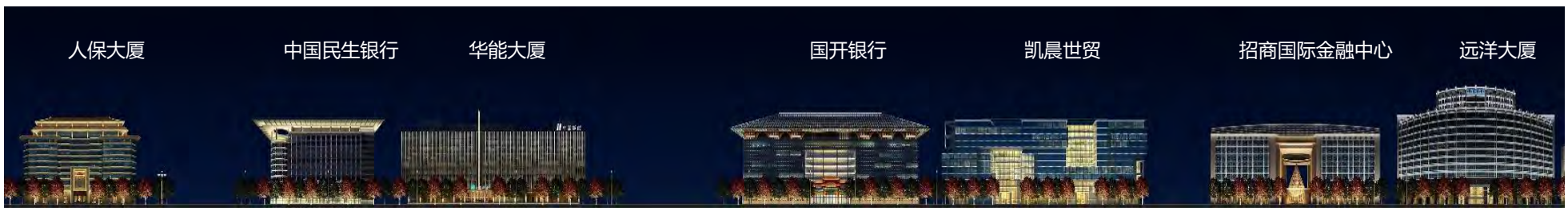
1.着重对木樨地桥至建国门桥路段中，部分灯具损坏、视觉效果不统一的建筑进行提升，形成明亮饱满的核心段形象。

（1） 以现状照明为基础，对照明设施损坏严重的建筑进行整改，连续完整街道形象；

（2） 随建筑照明设施维护更新周期，逐步调整核心段建筑主体光色为暖色光；

以复兴门—西单段（南侧）为例。

夜景现状



提升意向

（3）景观四季分模式调控亮度光色，不同时节提供多时多元氛围感受；

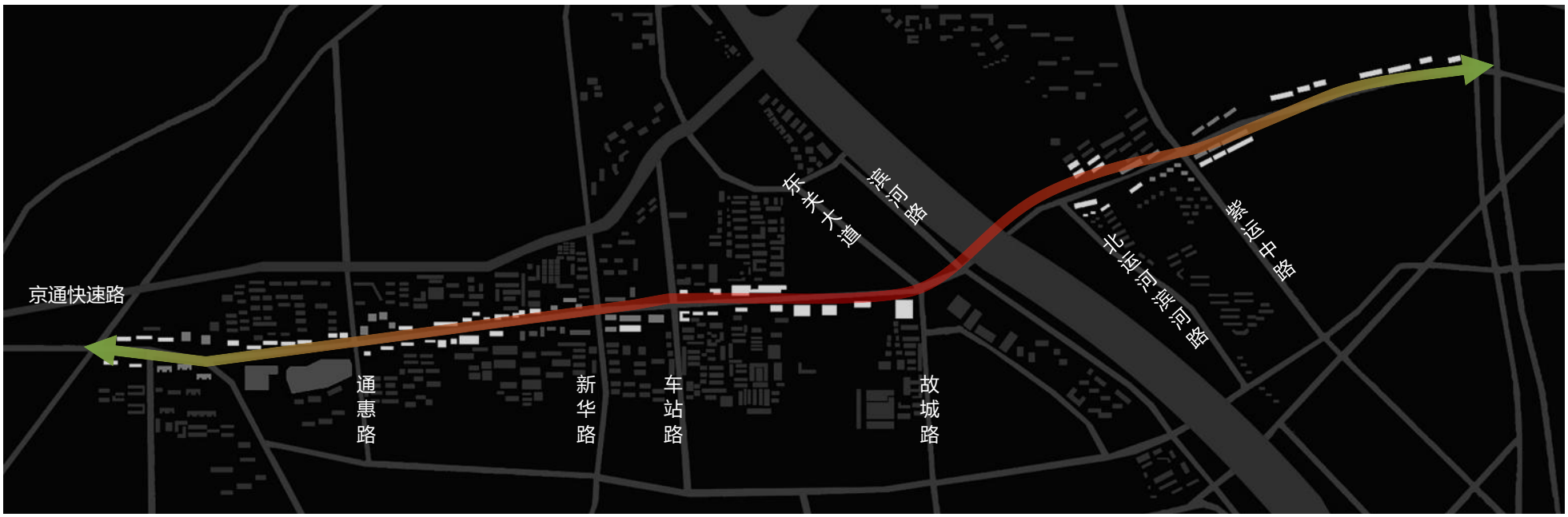
（4） 制定分期计划建议。

第一期：没有照明/
色温偏差过大（2015年至今未提升，钠灯为主）/
存在较大照明问题（设备设施破损严重）

第二期：有照明，
但整体性较差，局部对比过大

第三期：整体照明较好，
基本符合规划要求，局部存在瑕疵

2.延续长安街东延通州区段景观照明，由新华南北路至东六环。



提升建议：

（1） 以功能照明为主，节点建筑延续长安街光色风格，以暖白光为主，整体亮度低于长安街古都风貌区段；基础模式整体静态，主题模式局部彩光、缓慢动态；

（2） 重点表现建筑顶部天际线和立面特征肌理、结构，丰富建筑界面中下部照明层次。

夜景现状

提升意向

■ 中轴线及其延长线

点亮中正大气的文化光脊。

传统式轴线序列，场景有序变化。根据轴线路段所经过风貌区的差异，呈现出特征鲜明的路径空间与连续有序的载体界面。

一、 设计导则

1.以中轴线及其延长线为主要载体，结合风貌分区，形成由中心温暖古都风韵，向两端多元现代生活延伸的轴线特色。

传统中轴线夜间强调连续对称、左右平衡，形成秩序统一的礼序之光；中轴线南北延伸段照明与传统中轴线风格呼应，强调视觉联系，形成承上启下的引领之光。中轴线及其延长线整体呈现现代与古都对望的夜间视廊。

2.强化轴线上地标形成实体连续。

轴线地标整体采用高亮度弱对比的照明手法还原建筑本体色彩，亮显实体，展现建筑轮廓与形态特征。总体分为现代生活和古都风韵两种风格，照明应与其风格呼应并在视觉上形成联系。

天安门

正阳门箭楼

北京奥林匹克塔

永定门

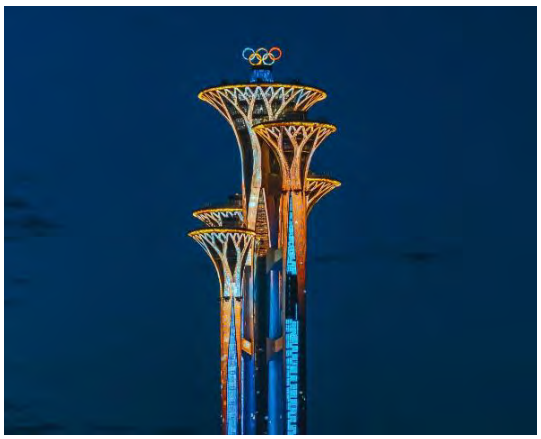
现代生活段轴线地标建筑：北京奥林匹克塔。
整体采用高亮度弱对比，并根据不同节假日的夜景需求，设定主题模式和庆典模式。

古都风韵段轴线地标建筑：天安门，正阳门城楼，正阳门箭楼、永定门。
整体采用高亮度弱对比，色彩强对比的照明手法，亮显实体。

天安门

正阳门箭楼

正阳门城楼


北京奥林匹克塔

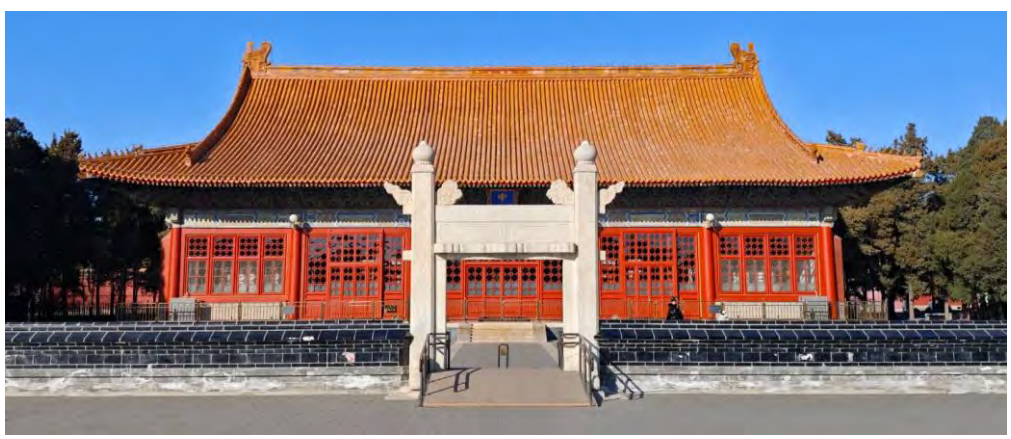
3.连续烘托轴线两侧建筑形成场景边界。

控制轴线两侧界面亮度，营造明暗有致、开合显隐的视廊体系。

鸟巢

人民大会堂

太庙



社稷坛

现代风貌建筑：鸟巢、水立方。

现代风貌建筑以内透光虚显实体，采用中亮度弱对比，加强第五立面照明。

鸟巢

水立方

政务风貌建筑：中国国家博物馆、人民大会堂。

政务风貌建筑以泛光结合廊柱照明烘托实体，采用中亮度弱对比，刻画建筑结构细节，强化体量。

人民大会堂

传统风貌建筑：太庙、社稷坛。

传统风貌建筑虚显实体，采用中亮度强对比，提升夜景的艺术性及美观性，在历史古道采用特色庭院灯，串联重要历史文化活力节点，形成古都文化夜间体验走廊。

太庙

社稷坛

4.强化路径照明，形成连续界面。

轴线路径，根据不同风貌特色采用差异化照明手法，营造出富于变化的轴线空间。

（1）现代特色类路径以住宅、公建及景观绿化界面为主；

（2）传统特色类路径以连续的墙面及商铺界面为主；

（3）现代特色类路径以住宅、公建及景观绿化界面为主。

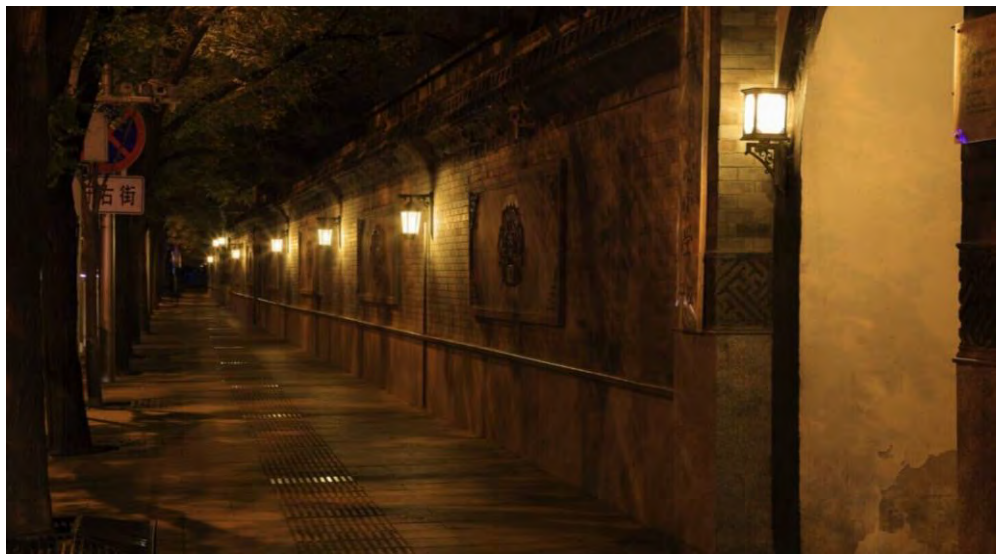
传统特色类路径：景山东街、景山前街、南池子大街、北池子大街、广场东侧路、前门大街、旧鼓楼大街、地安门外大街、地安门内大街、景山西街、景山后街、北长街、南长街、广场西侧路。

传统特色类路径以连续的墙面及商铺界面为主，古朴典雅，透露着深厚的文化底蕴与市井风情。

照明建议：

（1）在连续墙面（红墙）顶部使用瓦楞灯照明以及立面照明使用洗墙灯，连续墙面（砖墙）采用定制壁灯，打造街道空间人性化照明，打造虚实的夜间社区步行空间，为居民提供多样的夜间休闲和交往空间。

现连续墙面（红墙）



连续墙面（砖墙）

（2）沿街商铺主要考虑照明建筑结构、牌匾，步行空间增加趣味照明。在连续多层沿街商铺路段，夜景照明需要强化入口及结构柱，形成连续的建筑立面序列感，顶部使用瓦楞灯照明以及立面采用小型传统照明灯具点缀，提升街巷夜景的传统气息；在连续单层沿街商铺路段，夜景照明应强化天际线形态，同时采用立面壁灯，打造传统街道繁荣有序的夜间商业活力。

多层沿街商铺

单层沿街商铺

现代特色类路径：北中轴景观大道，北辰路，鼓楼外大街，天桥南大街，永定门内大街，永定门外大街。现代特色类路径以住宅、公建及景观绿化界面为主，道路界面整饬开阔，视廊通透，空间氛围简洁开放。

照明策略：

1）北辰路绿轴公园段采用树木连续照明，采用彩光联动照明，光色变化形成轴线引导。

北辰路绿轴公园段

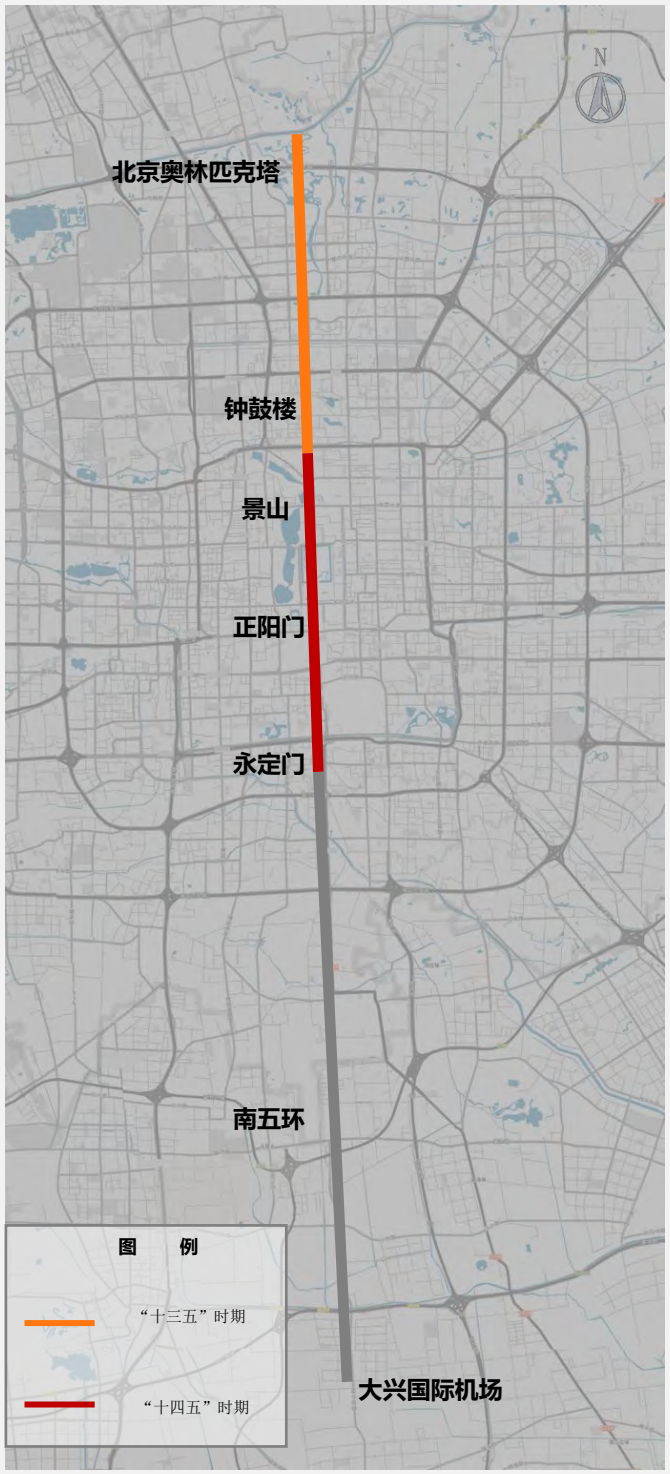
2）公建集中段打造连续天际线，重要公建进行特色照明，周边建筑立面照明色彩、图示可与之呼应。

北辰路建筑节点

二、 夜景现状

北京中轴线夜景照明通过光影艺术彰显古都文化魅力，推动夜经济与城市形象升级，实现历史传承与现代发展的融合。

各段市、区建设更新时序图



北端节点北京奥林匹克塔、奥林匹克中心区等夜景照明展现了体育精神与城市文化的独特魅力。

奥林匹克中心区

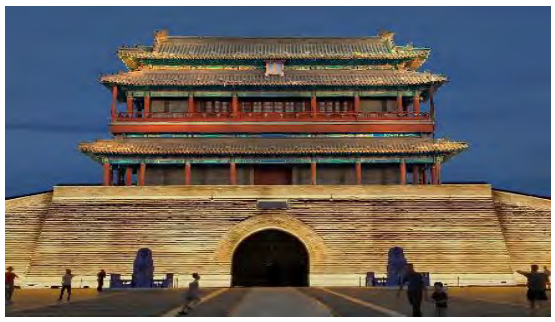
南端节点大兴国际机场已经完成夜景照明建设。中段照明随城市基础设施改造提升项目同步进行。

大兴国际机场

钟鼓楼至永定门段，全长约7.8公里，涉及沿线建筑217栋、景观24处、功能照明7.9公里。中轴对称布局，轴线及周边建筑按遗产建筑与非遗产建筑分类分级照明，整体暖光，还原古都经典光色。

天安门广场周边建筑群

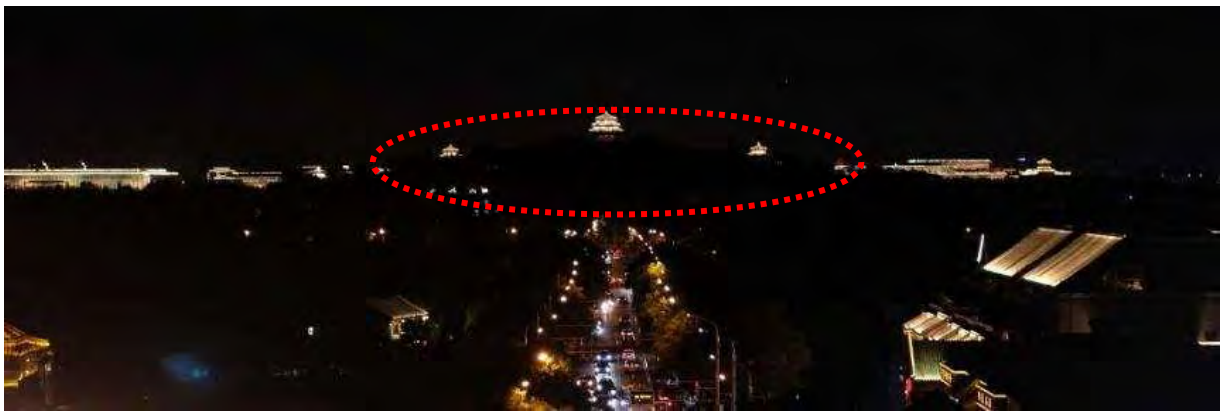
钟鼓楼


永定门

现状问题

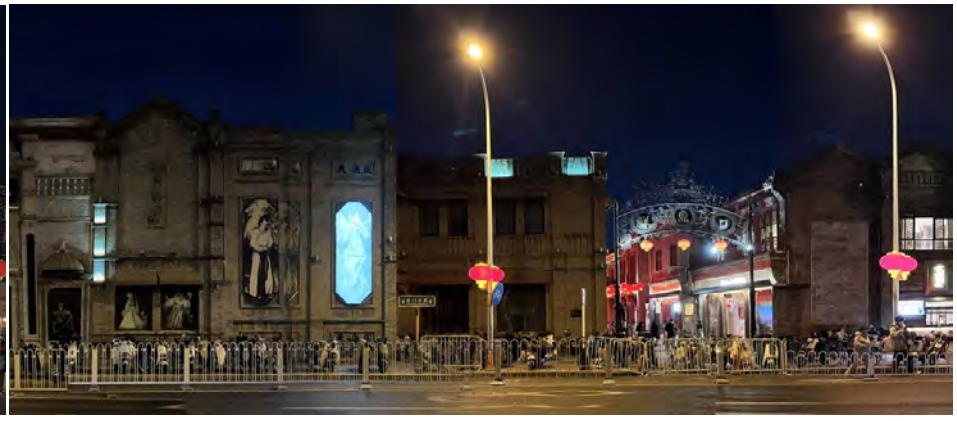
问题一：部分遗产建筑现状照明仍存在暗区断点，亮度光色与整体规划要求相比尚有差异，影响系统性展示效果。

天安门北瞰

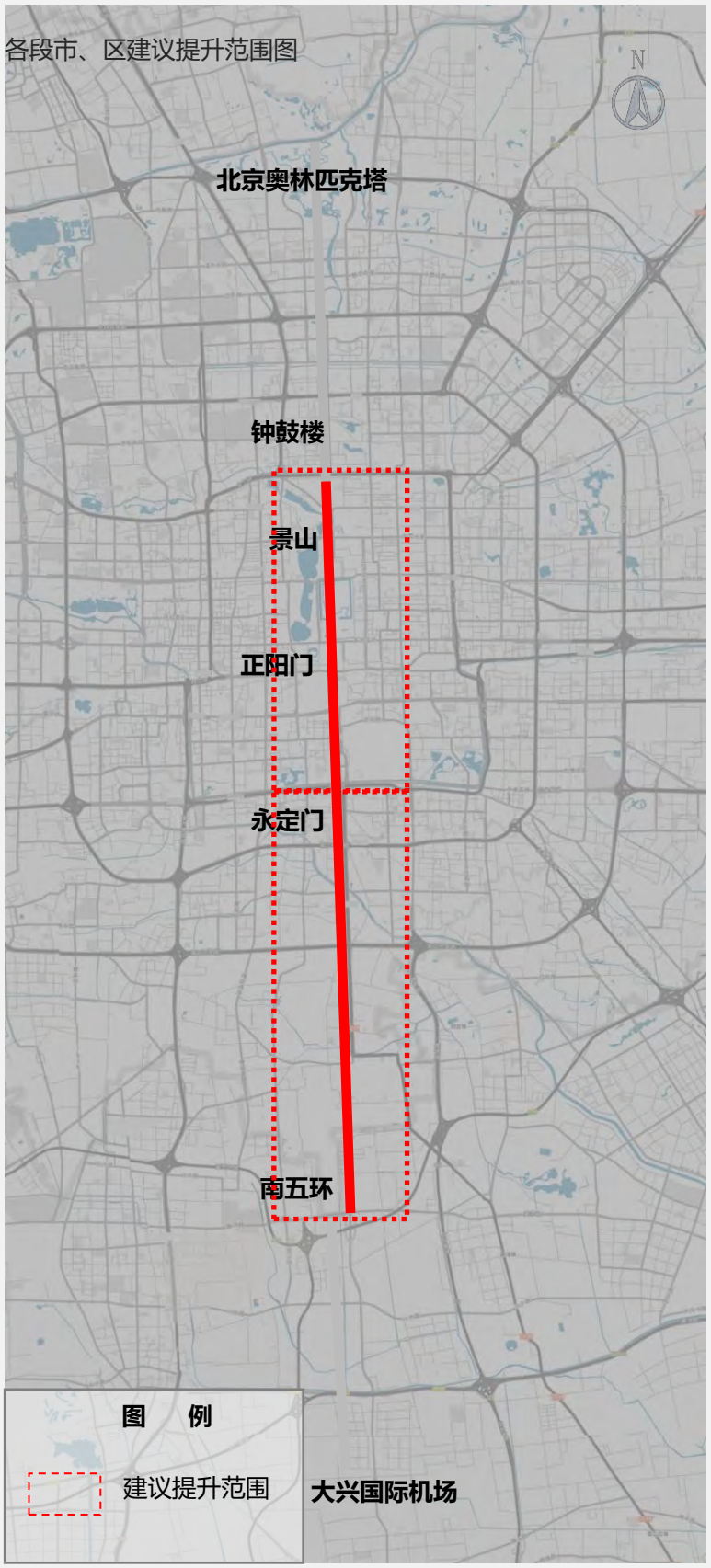

鼓楼南瞰

问题二：局部历史区域文化特征尚需凸显，文旅夜游潜力有待挖掘。局部区域主体光色偏冷，不符合段落光色对建筑统一暖黄光色的要求。

前门东路

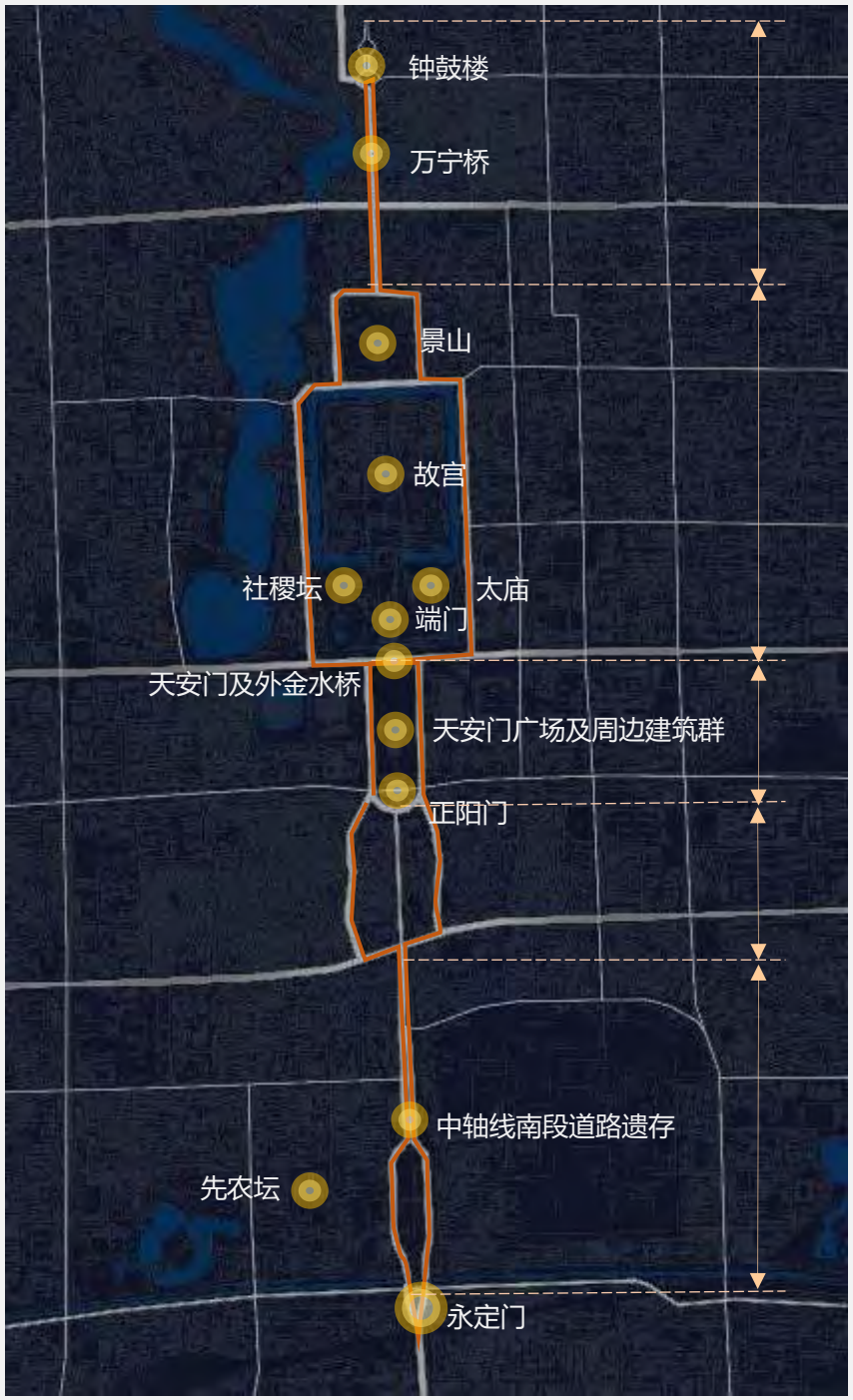

煤市街

三、 提升建议



1.钟鼓楼—永定门段

“十五五”期间，传统中轴线（钟鼓楼至永定门段）重点进行遗产点位照明拾遗补缺及线性空间景观照明系统化改造工作。以“世界的中轴、人民的中轴”为设计目标，打造京城之脊统一秩序的礼序之光、五境千年主客共享的体验之光和遗产活化艺术创新的数字之光。



依据载体风貌和文化活动特征，分为五个主题段落，夜间强调连续对称、左右平衡。

五：景山—钟鼓楼
两脉交汇，漕运盛景

前朝后市

钟鼓楼

四：天安门—景山
壮美紫禁，国色典雅

故宫

景山

三：正阳门—天安门
庄重恢弘，国家礼仪

天安门广场

天安门

二：珠市口—正阳门
京韵繁华，市井生活

前门大街

煤市街

一：永定门—珠市口
文化之窗，自然生境

永定门

两坛文化

宣南文化：天桥八大怪

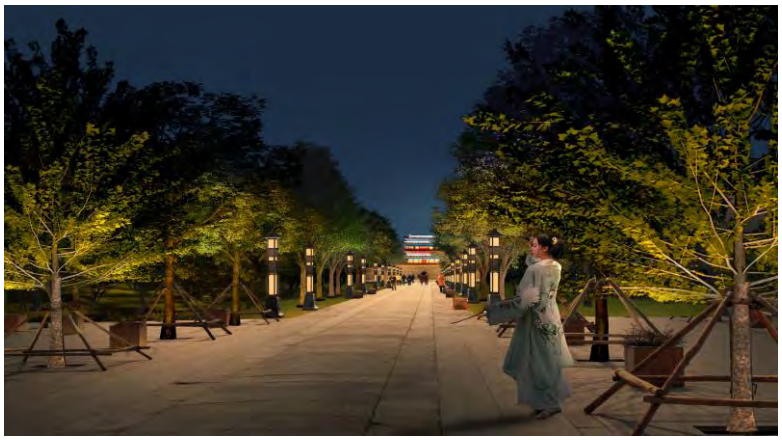
（1）永定门—珠市口段

■ 补充断点暗区，形成以永定门为重点，燕墩对望、中轴连续、两侧平衡布局。凸显先农坛、御道、燕墩等遗产点。

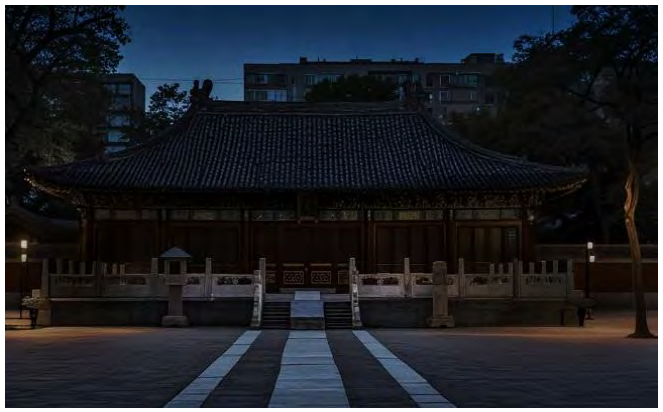
永定门外向北俯瞰中轴线

■ 凸显先农坛、御道、燕墩等遗产点。

御道—夜景现状



御道西城段—提升意向



先农坛—夜景现状

先农坛—提升意向

燕墩—夜景现状

燕墩—提升意向

■ 车行界面结合路灯节能改造和环境整治，提升沿线建筑照明，补充暗区、连线成片，系统性串联线性空间。照明主题模式，以钟楼为中心，整体呈现暖光流动。

天桥南大街西城段—夜景现状

天桥南大街西城段—提升意向

天桥南大街—夜景现状

天桥南大街—提升意向

■ 结合重大活动设置主题灯光，打造遗产活化艺术创新的数字之光。适时在永定门、天桥艺术中心等节点策划主题灯光展示活动，强化文化传播效应。

永定门灯光秀

天桥艺术中心灯光秀（多次作为重要活动灯光秀点位）

（2）珠市口至正阳门段

■ 历史街区煤市街、前门东路等，补充暗区，统一暖光色界面，增加传统文化元素，烘托文旅夜游商业氛围。

煤市街—夜景现状

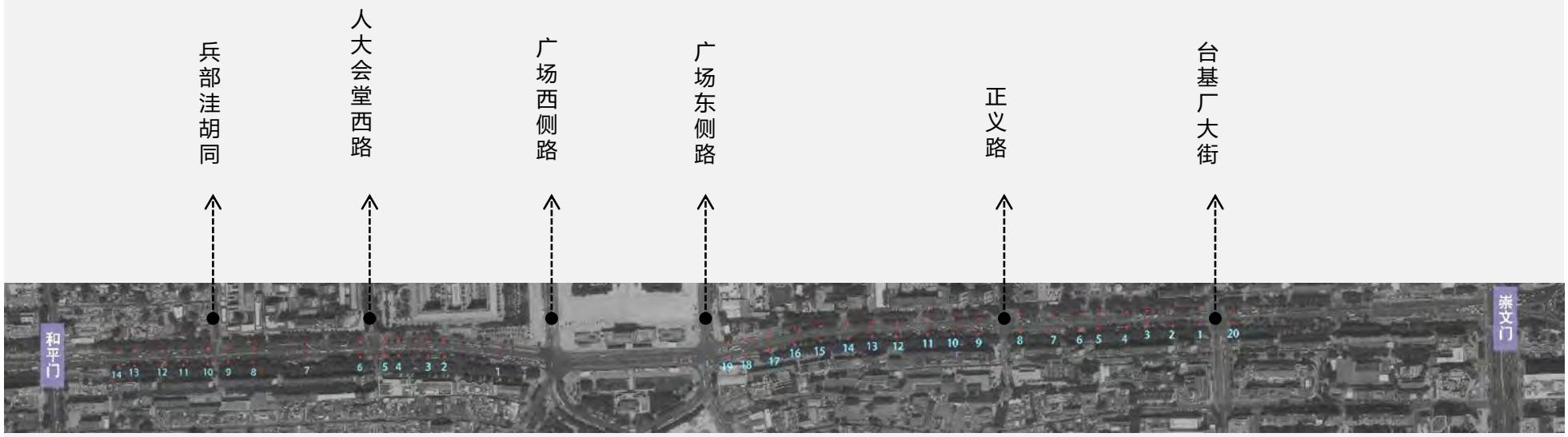
煤市街—提升意向

前门东路—夜景现状

前门东路—提升意向

（3）前门东西大街

■ 设施消隐更换，祥云纹珠帘流苏增添氛围。



建议点位

夜景现状

提升意向—主题模式

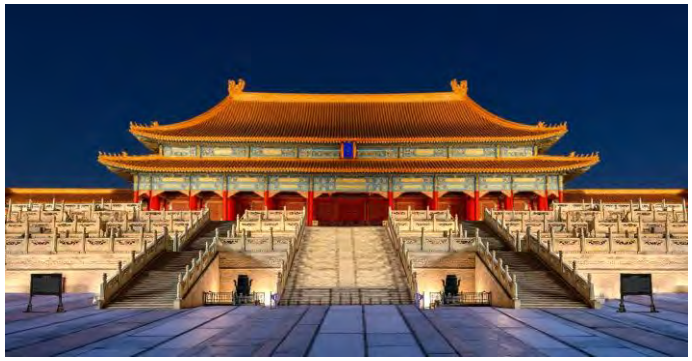
提升意向—基础模式

（4）故宫

■ 扩大围墙边界照明范围，增加三大殿照明；提升四个角楼、午门及神武门亮度。

夜景现状

提升意向



太和殿—提升意向

中和殿—提升意向

保和殿—提升意向

夜景现状

角楼—提升意向

夜景现状

神武门—提升意向

夜景现状

午门—提升意向

（5）端门、太庙

■ 利用原有杆位，更换LED节能照明设备。

夜景现状

太庙琉璃门—提升意向

夜景现状

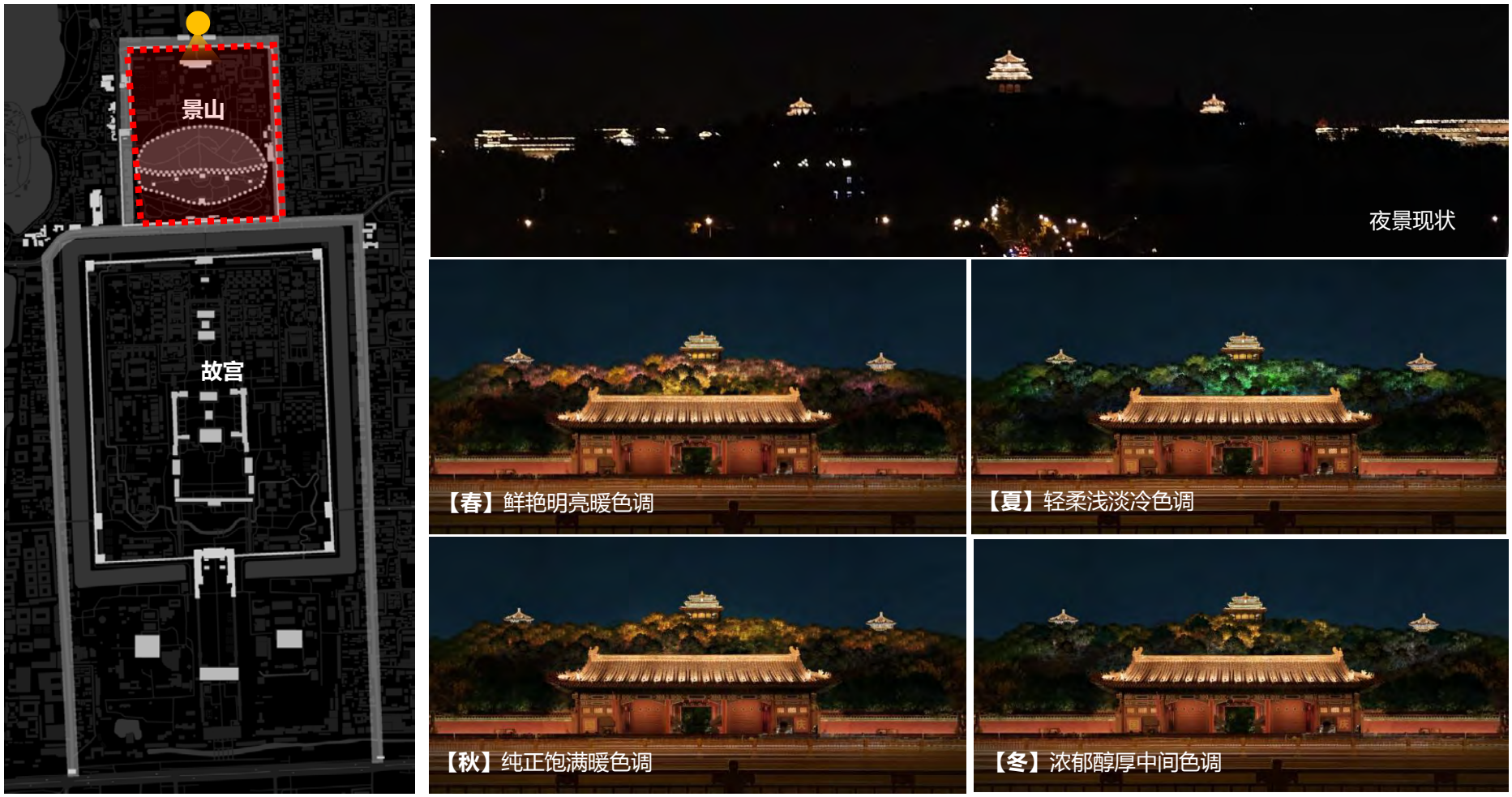
太庙享殿—提升意向

夜景现状

端门—提升意向

（6）景山公园

■ 更新设施，提升山体亮度，调控五亭亮度，提供多种场景。



（7）南北池子大街、南北长街

■ 使用传统风格灯具，形成街区节奏引导。

夜景现状　　提升意向

（8）中轴凸显

■ 补充地安门内大街的建筑暗区，形成连续的照明界面。

夜景现状

提升意向

（9）万宁桥

■ 现状无照明。桥体弱投光，波光粼粼，灯光再现二龙戏珠景观。提升东西沿河界面，控制建筑眩光，可彩光复现当年漕运盛景。

夜景现状

提升意向

夜景现状

提升意向

（10）什刹海

■ 取消建筑纯色勾边照明，补充沿湖环境照明，形成应季而变的诗画长卷。

夜景现状

提升意向

夜景现状

提升意向

2.南中轴

■ 永定门至南五环段城市照明随环境整治项目同步展开建设，以精细化设计、全面升级为手段，在夜间烘托中轴线作为城市骨架的统领作用。

南中轴地区范围示意图

大红门银泰

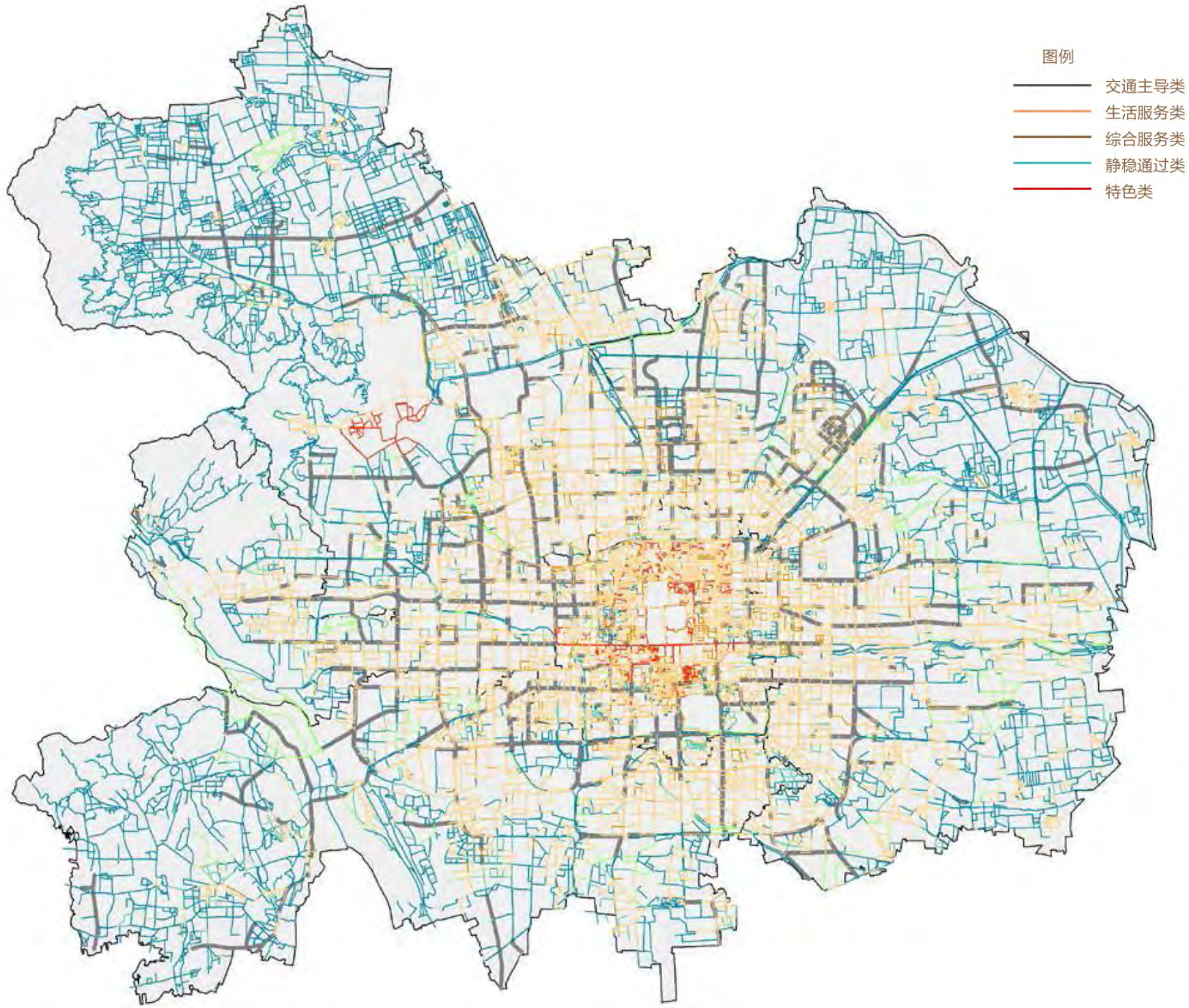
南苑森林湿地公园

3 三环、十八线

二环、三环、四环；平安里西大街—工人体育场北路、阜成门内大街—朝阳门内大街、开新大街（开阳桥—积水潭桥段）、两广路（六里桥—双井桥段）、宣武门西大街—崇文门东大街，崇雍大街（玉蜓桥—雍和宫段）、京藏高速、京承高速、机场高速、广渠路、京哈高速、京沪高速、京津高速、京石高速、莲石东路、南苑路 、连接大兴国际机场的进京路线（菜户营桥到五环段）

上位规划

以《北京街道更新治理城市设计导则》及《首都功能核心区控制性详细规划（街区层面）（2018年—2035年）》为规划依据。从交通服务功能和公共服务功能两个维度解析，将街道分为交通主导类、生活服务类、综合服务类、静稳通过类四类。此外，出于历史街区风貌保护和政务保障考虑，将此类区域的街巷胡同列为特色类街道。



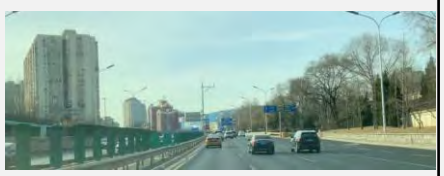
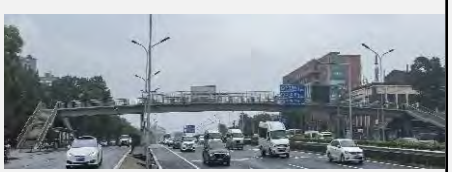
《北京街道更新治理城市设计导则》

图 018 街道功能分类示意图

《首都功能核心区控制性详细规划（街区层面）（2018年—2035年）》

分类道路照明规划设计指引

依据《北京街道更新治理城市设计导则》及《首都功能核心区控制性详细规划（街区层面）（2018年—2035年）》，结合道路空间特征和功能属性，形成12种道路分类，并制定相应照明规划设计指引。

功能属性 空间特征	商务文体	宜居生活	静稳通过	文化特色
连续	连续商务型 	连续生活型 	连续生态型 	连续特色型
组团	组团商务型 	组团生活型 	组团生态型 	组团特色型
散点	散点商务型 	散点生活型 	散点生态型 	散点特色型

道路分类表

功能属性 空间特征	商务文体	宜居生活	静稳通过	文化特色
连续	**连续商务型** **整体界面连续** 考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、指示引导需求，城市标识性视觉界面； 强调建筑立面及顶部； 高亮度、中对比； 允许部分动态光。	**连续生活型** **天际线连续** 暖色光低亮度弱对比，营造温馨舒适氛围； 强调住宅顶部； 中亮度、中对比； 允许部分动态光。	**连续生态型** **近人空间连续** 表现人行空间及底商，利用灯饰、树木照明等增加活力； 强调沿街景观； 低亮度、低对比； 允许景观弱动态。	**连续特色型** **整体界面连续** 街道立面及檐口连续照明，突出屋脊、坡屋顶、山墙、柱、斗拱等结构照明；强调街区传统文化氛围； 中亮度、中对比； 允许部分动态光。
组团	**组团商务型** **组团整体突出** 重点考虑道路交叉口地标建筑照明，形成城市或区域夜景名片； 强调建筑立面及顶部； 中亮度、中对比； 允许部分动态光。	**组团生活型** **组团外围突出** 强调外围空间，避免组团内部照明，对居民造成光干扰； 强调住宅顶部； 避免动态光。	**组团生态型** **组团部分突出** 沿道路界面考虑环境比和安全感，中亮度弱对比； 渲染外围景观； 低亮度、低对比； 允许景观弱动态。	**组团特色型** **组团整体突出** 重点表现商业类建筑及文化类建筑，应用传统特征主题图示； 中亮度、中对比； 允许部分动态光。
散点	**散点商务型** **突出单体建筑** 建筑立面肌理展示，结合广告标识照明，形成夜景形象； 强调建筑立面及顶部； 中亮度、中对比； 允许部分动态光。	**散点生活型** **避免大规模建设** 适当表现人行空间及底商； 避免动态光。	**散点生态型** **避免大规模建设** 适当表现周边景观环境； 避免动态光。	**散点特色型** **突出单体建筑** 细节还原木质结构，突出建筑装饰结构及色彩； 强调文化景观、建筑； 中亮度、中对比； 允许部分动态光。

道路分类策略表

连续商务型

连续生活型

连续生态型

连续特色型

组团商务型

组团生活型

组团生态型

组团特色型

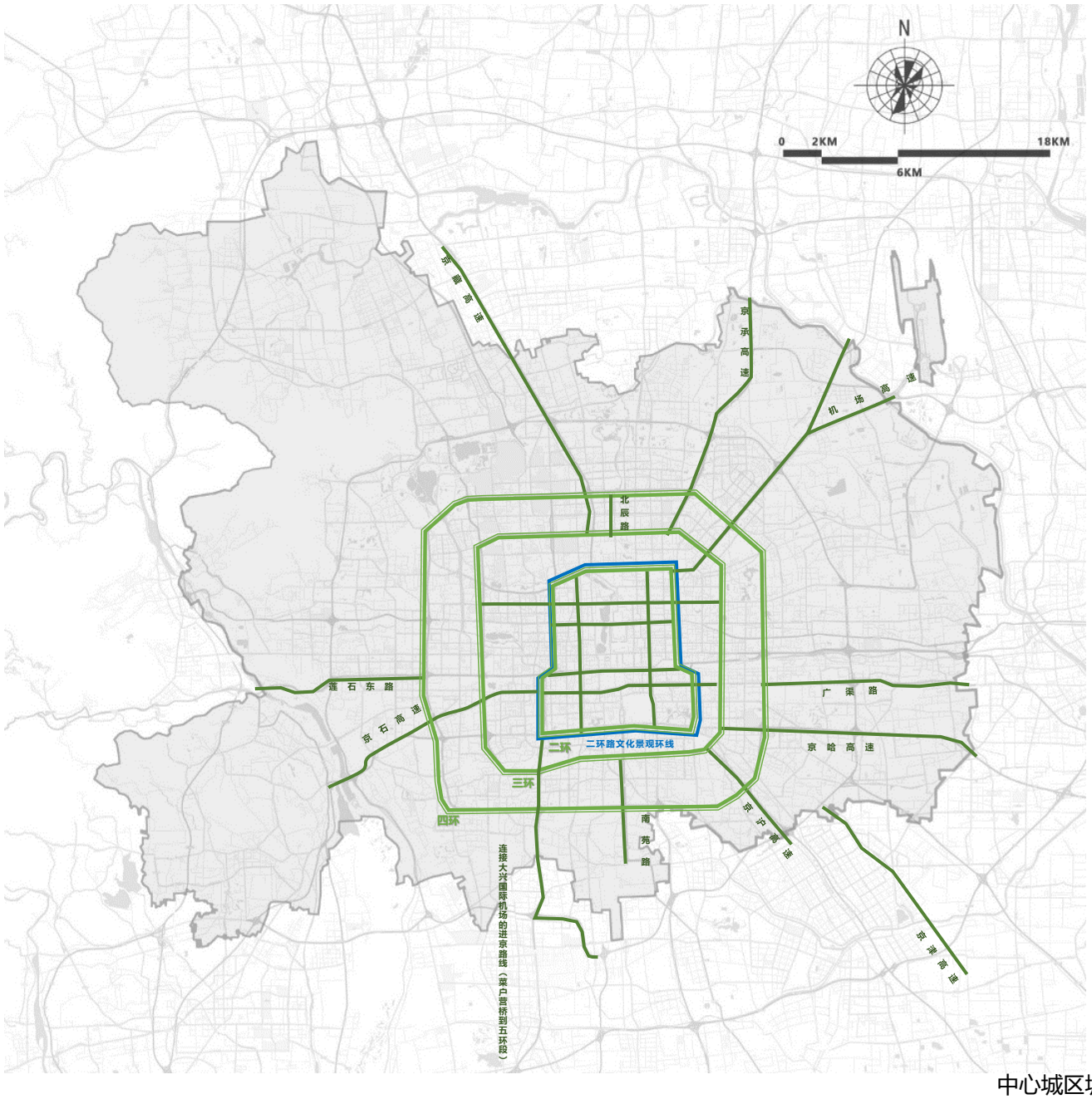
散点商务型

散点生活型

散点生态型

散点特色型

《北京市“十五五”时期城市照明发展规划》中筛选了城市环路、老城肌理道路及门户枢纽道路等“三环、十八线”作为北京市城市景观照明架构中重要路径，在满足分类照明规划设计指引要求的基础上，细化分段照明策略。

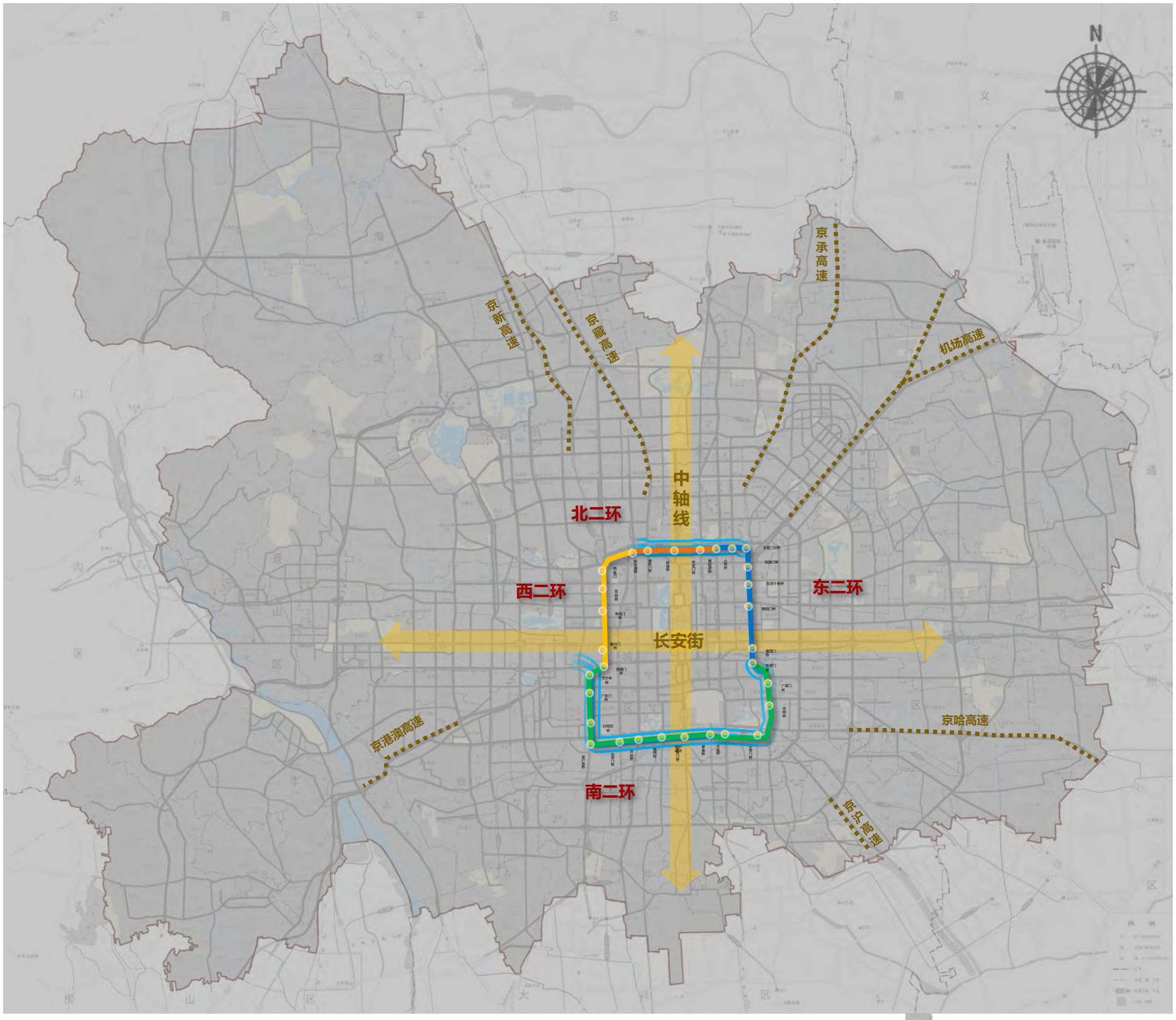


中心城区城市照明重要街道规划图

分类	路名
三环	二环、三环、四环
十八线	平安里西大街—工人体育场北路、阜成门内大街—朝阳门内大街、开新大街（开阳桥—积水潭桥段）、两广路（六里桥—双井桥段）、宣武门西大街—崇文门东大街，崇雍大街（玉蜓桥—雍和宫段）、京藏高速、京承高速、机场高速、广渠路、京哈高速、京沪高速、京津高速、京石高速、莲石东路、南苑路 、连接大兴国际机场的进京路线（菜户营桥到五环段）、北辰路

■ 二环

二环全长33公里，沿线串联桥梁32座、护城河，各段风貌差异较大，历史遗迹与现代建筑交相辉映。



北二环（积水潭桥—雍和宫桥段）
古建凸出，传统古典。

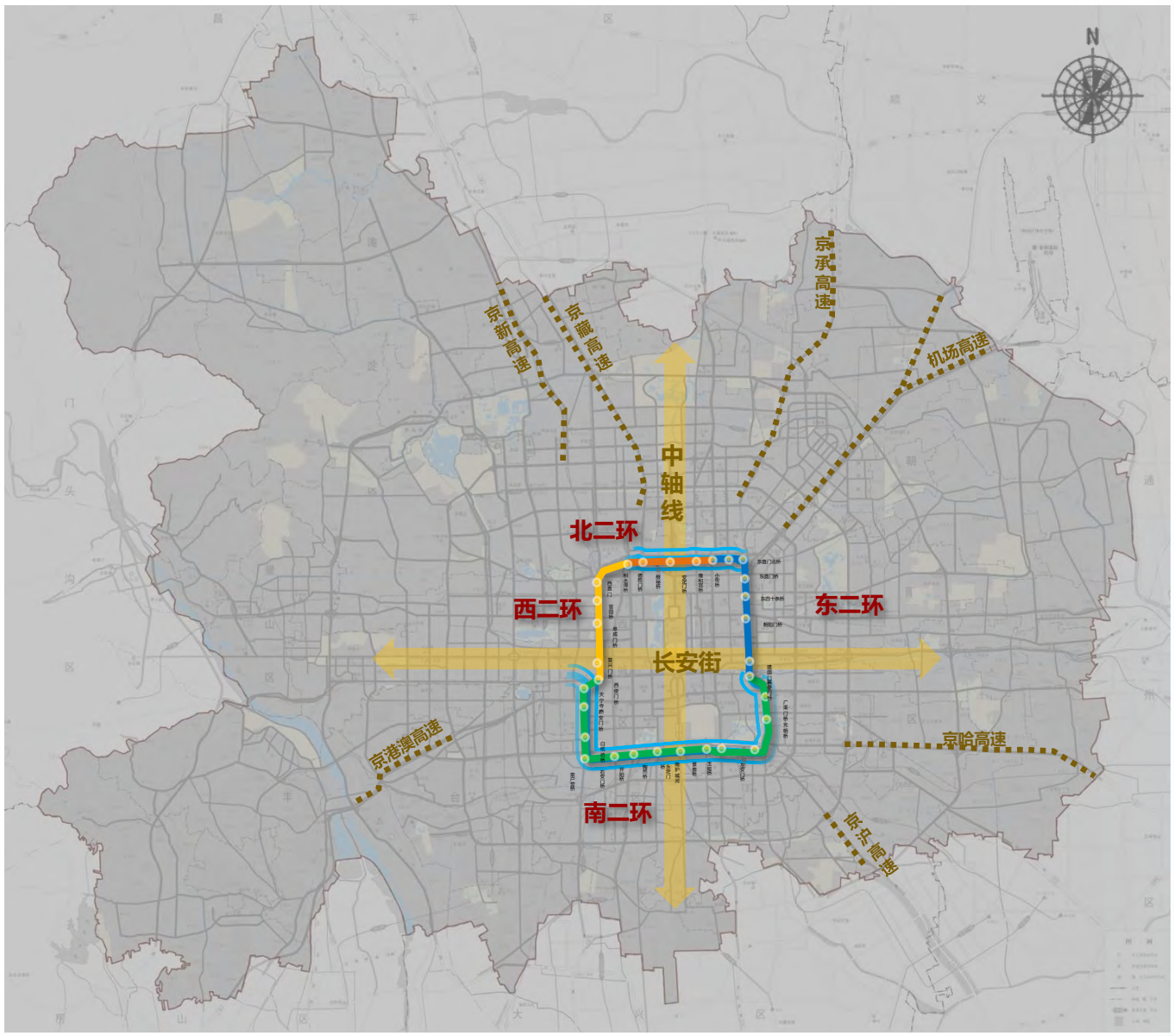
西北二环（西便门桥—积水潭桥段）
政务金融，端庄稳重。

东北二环（东便门桥—雍和宫桥段）
商务商业，国际现代。

西南、东南二环（西便门桥—东便门桥段）
住宅建筑为主，蓝网绿带交织，生态宜居。

一、 分段导则

根据路径区段载体特征，确定照明定位目标和氛围风格，打造四段差异化夜景风貌，突出沿线重要组团、地标公建。



散点特色段

积水潭桥—雍和宫桥

突出单体建筑

细节还原木质结构，突出建筑装饰结构及色彩；

强调文化景观、建筑；

中亮度、中对比；

允许部分动态光。

连续商务段

西便门桥—积水潭桥

整体界面连续

考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、指示引导需求，城市标识性视觉界面；

强调建筑立面及顶部；

高亮度、中对比；

允许部分动态光。

连续商务段

雍和宫桥—东便门桥

整体界面连续

考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、指示引导需求，城市标识性视觉界面；

强调建筑立面及顶部；

高亮度、中对比；

允许部分动态光。

组团生活段

西便门桥—东便门桥

组团外围突出

强调外围空间，避免组团内部照明，对居民造成光干扰；

强调住宅顶部；

避免动态光。

二、夜景现状

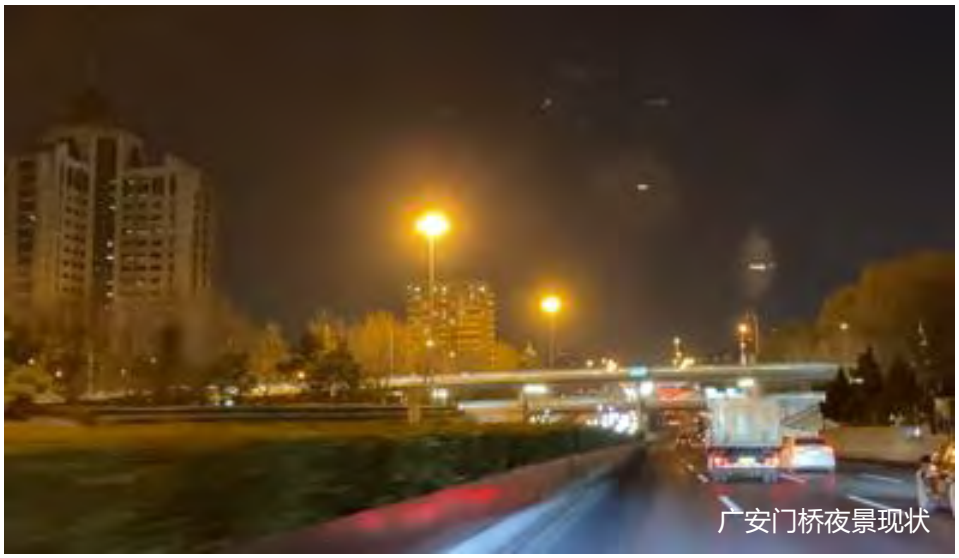
北二环，鼓楼大街—东直门北桥段，“十四五”时期已有照明提升，整体照明风格与老城风貌相协调，天际线基本连续；西直门—鼓楼大街段，夜间暗区较多，天际线不连续。

鼓楼大街—东直门北桥段夜景现状

西直门—鼓楼大街段夜景现状

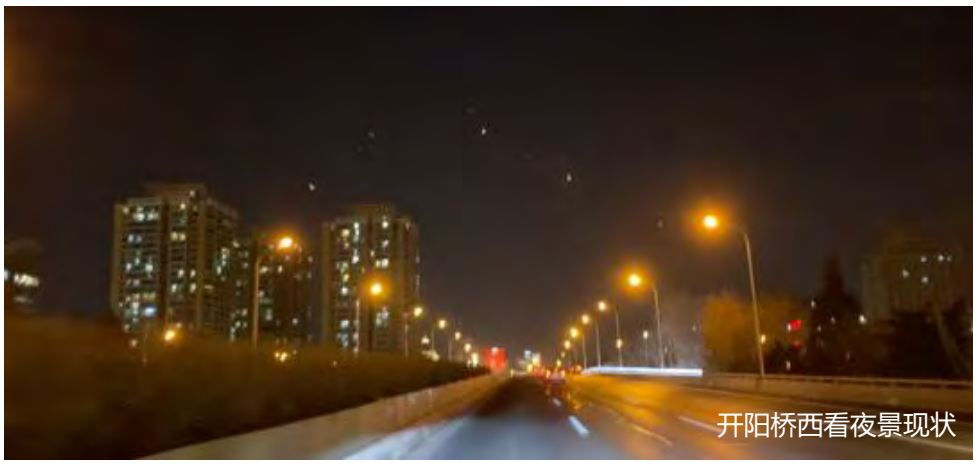
西二环、南段如白纸坊桥附近较暗，缺乏连续性；护城河沿岸部分河段设有步道灯和装饰性灯光，夜间亮度较低，步行体验单调。

白纸坊桥北看夜景现状


广安门桥夜景现状

南二环、沿线照明少，仅重点建筑节点亮化，如天坛、永定门、陶然亭等地标建筑；相比其他二环路段，南二环整体亮度较低。

永定门桥西看夜景现状


开阳桥西看夜景现状

东二环，部分建筑缺少照明；部分桥体缺少照明或设施老化，存在暗区；建国门桥往南至左安门桥，灯光较暗，缺乏亮点。

北京站东街东直门北桥段

东便门桥北看夜景现状

三、提升建议

塑造明亮、连贯的整体风貌，形成古今交融的棋盘光网。环二环建筑及景观照明，可结合道路大修或环境提升工程，分段施策，主次有序，围绕城市文化展开夜景叙事。环路桥梁可结合二环路整体大修，同步对景观照明进行系统性更新。护城河水系、沿二环绿化，可结合夜游开发和环二环绿地提升同步开展。

1.保持街道界面照明的连续。重点表现建筑顶部，形成连续的天际线；重点段落照明手法可多样，形成丰富的层次；可利用过街桥梁照明，进行节奏的点缀。沿街乔木，可酌情增加照明补缺。形成连续、明亮、层次丰富的街道夜景。

建筑顶部，连点成线

重点段落，丰富层次

过街桥梁，节奏点缀

沿街乔木，酌情补缺

2.东西二环亮度平衡，等级最高。根据段落特征，风格因段制宜形成二环的段落感。

北二环—提升意向

西二环—提升意向

东二环—提升意向

3.针对二环路上十五个城门节点，可利用建筑、桥梁等载体，用光复现城门历史，表达二环路厚重的历史文化底蕴，形成一条环路上的十五个节奏点。城门共分为遗存城门、遗失城门和近代城门三种类型，可根据不同的城门类型，因“门”施策，一门一故事。

遗存城门：共两个，德胜门箭楼和永定门城楼。照明策略应尊重历史建筑，高亮凸显，暖黄光色塑造历史感。

德胜门箭楼

永定门城楼

遗失城门：共十一个，西直门、阜成门、西便门、广安门、右安门、左安门、广渠门、东便门、朝阳门、东直门和安定门。应选择城门遗址附近的重点建筑或桥梁为载体，在特定的时刻，用光复现城门，表现独特的城门文化。

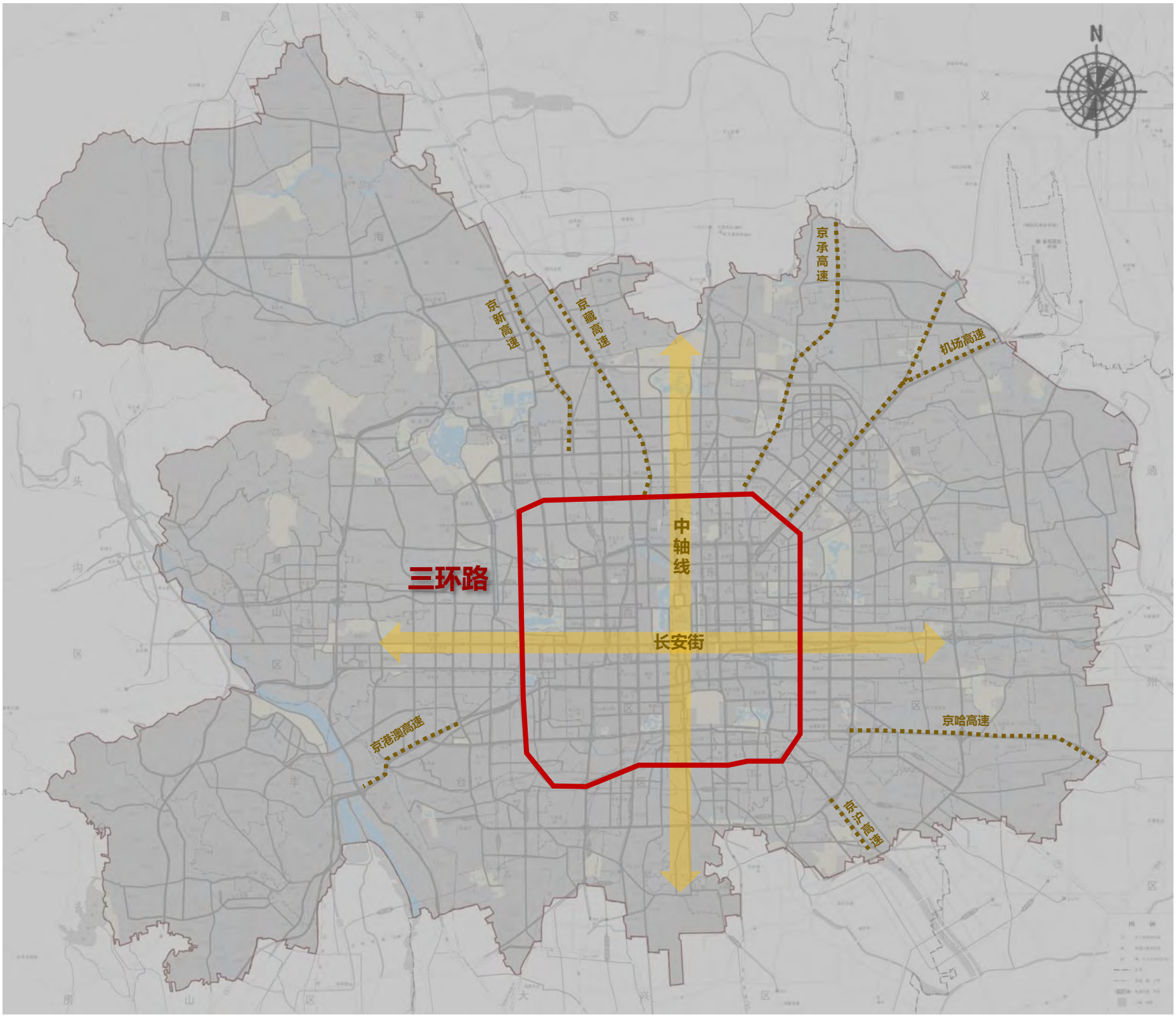
阜成门节点—提升意向

西直门节点—提升意向

现代城门：共两个，复兴门和建国门。以复兴门立交桥和建国门立交桥为重点载体，兼顾呼应长安街上的两座彩虹门灯光雕塑。主题模式，可采用彩色静态照明，营造节日气氛。

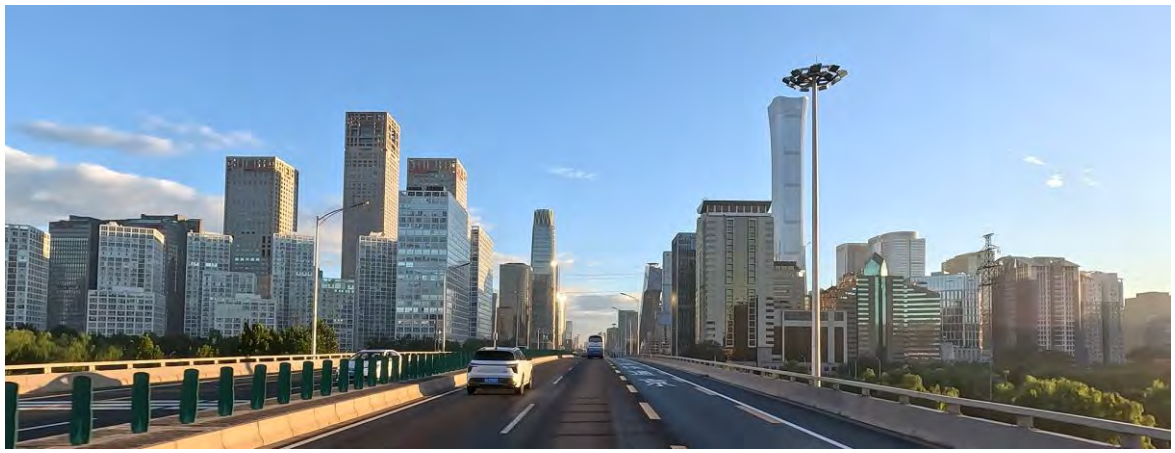
■ 三环

三环作为城市核心环线，全长48公里，沿线城市功能公共建筑为主，风貌多元整饬。

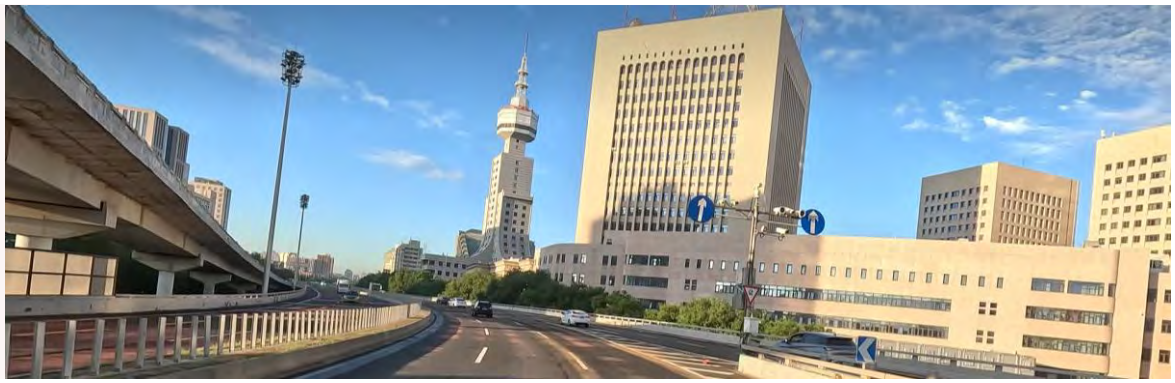


北三环（苏州桥—三元桥段）
重要节点公建组团突出，联系段住宅建筑为主。

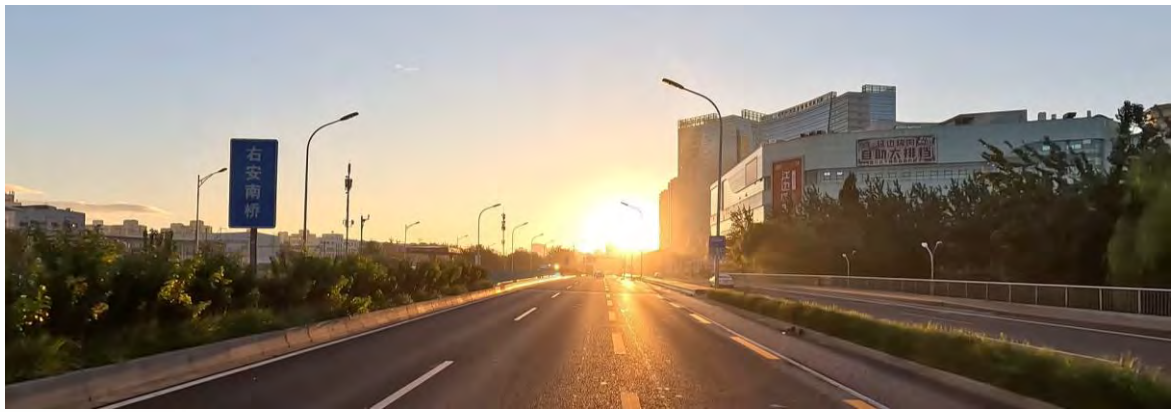
东三环（三元桥—分钟寺桥段）
商务商业聚集，多公建建筑。



西三环（苏州桥-丽泽桥段）
高校及军政建筑混合，多公建建筑。

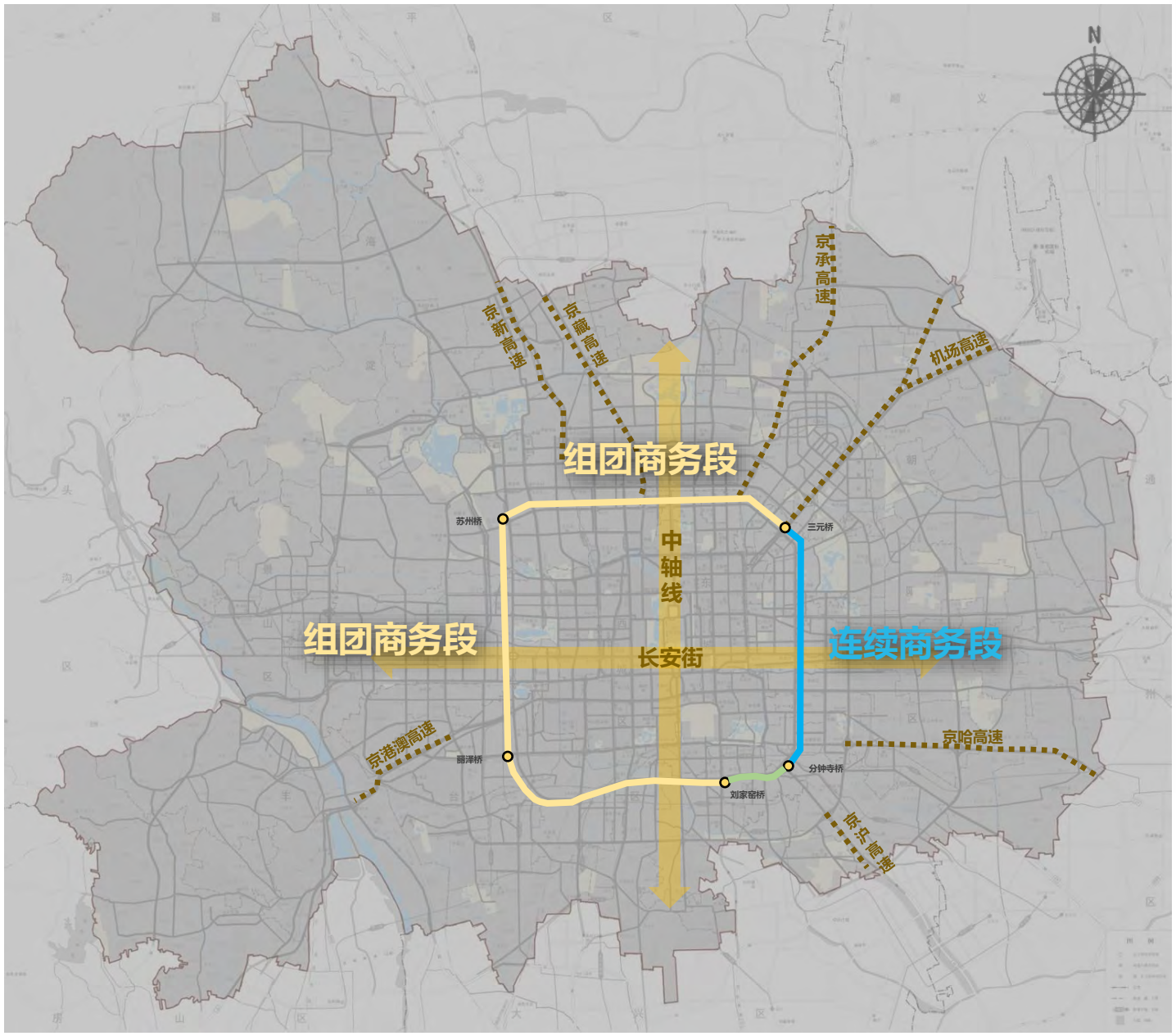


南三环（丽泽桥-分钟寺桥段）
绿化连续，商务、住宅建筑组团点缀。



一、 分段导则

根据路径区段载体特征，确定照明定位目标和氛围风格，打造明亮连续的城市界面，展示城市建设成就。



连续商务段

东三环（三元桥—分钟寺桥段）
整体界面连续
考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、指示引导需求，城市标识性视觉界面；强调建筑立面及顶部；高亮度、中对比；允许部分动态光。

组团商务段

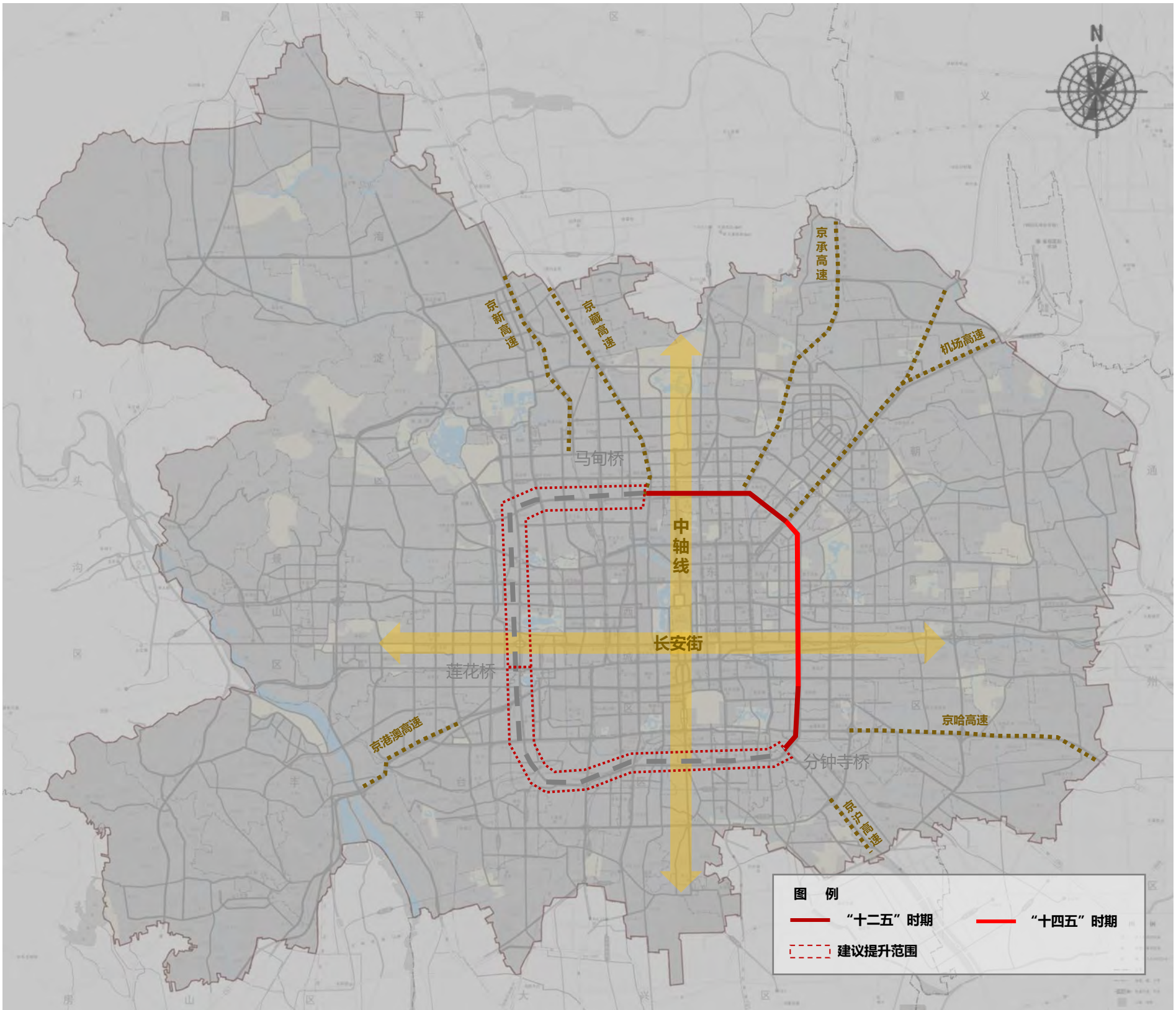
北三环（苏州桥—三元桥段））/
西三环（苏州桥—丽泽桥段）/
南三环（丽泽桥—刘家窑桥段）
组团整体突出
重点考虑道路交叉口地标建筑照明，形成城市或区域夜景名片；
强调建筑立面及顶部；
中亮度、中对比；
允许部分动态光。

组团生活段

南三环（分钟寺桥——刘家窑桥段）
组团外围突出
强调外围空间，避免组团内部照明，对居民造成光干扰；
强调住宅顶部；
避免动态光。

二、夜景现状

西三环、西北三环部分建筑已有照明，东北三环、东三环路段分别于“十二五”时期、“十四五”时期进行照明整体提升，南部暗区较多。



北三环（苏州桥—三元桥段），“十二五”时期完成三元桥—马甸桥段景观照明整体提升，夜景有一定的基础；苏州桥—马甸桥段呈现大量暗区。

安贞路与北三环中路交叉路西看—夜景现状

联想桥西看—夜景现状

东三环（三元桥—分钟寺桥段），“十四五”时期完成三元桥—劲松桥段景观照明提升，国贸桥、京广桥、燕莎桥、三元桥等沿线建筑群照明以金色光为特征；“十二五”时期完成劲松桥—分钟寺段景观照明提升，夜景有一定的基础。

东三环中路北看—夜景现状

西三环（苏州桥—丽泽桥段）、西北三环，大学园段夜间暗区较多，基本无照明；西南三环，公建穿插，部分地标建筑有亮化，天际线不连续。

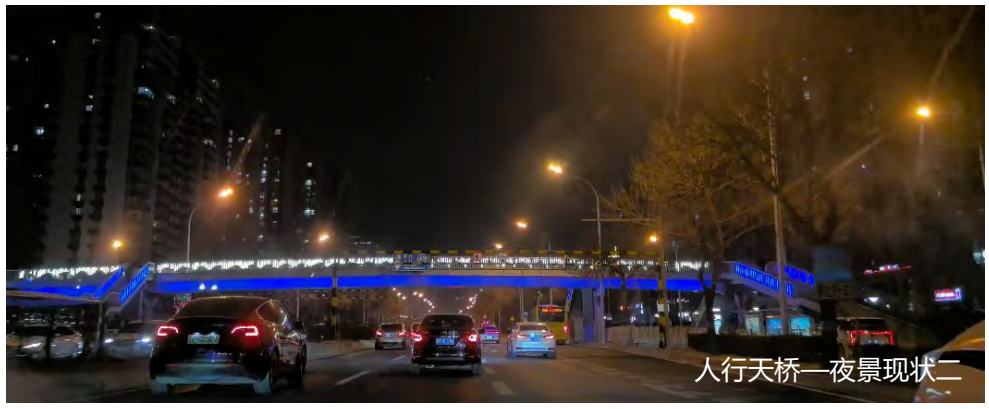
苏州桥南看—夜景现状

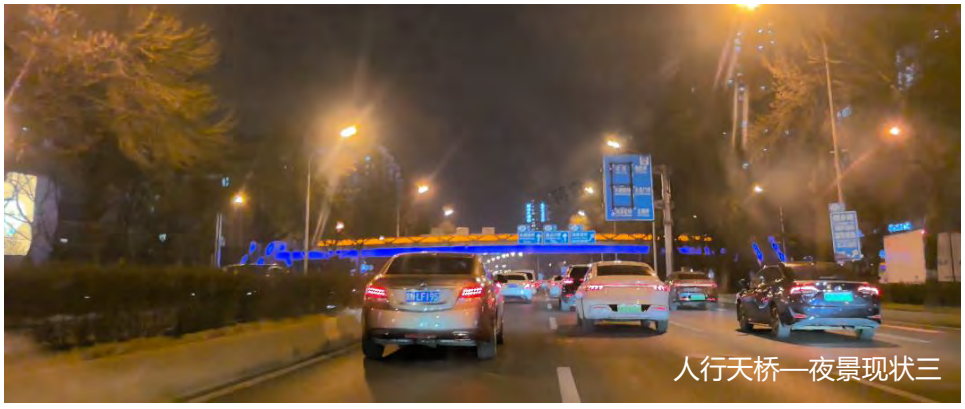
航天桥南看—夜景现状

南三环（分钟寺桥—丽泽桥桥段），沿线建筑基本无照明，部分人行天桥有亮化。

分钟寺桥西看—夜景现状

人行天桥—夜景现状一


人行天桥—夜景现状二


人行天桥—夜景现状三

三、提升建议

打造环线明亮连续的城市光廊，重点提升莲花桥—马甸桥段两侧建筑、桥体照明及丰台段桥体照明，可结合道路大修或环境提升工程同步开展。

1.着重对莲花桥—马甸桥段、分钟寺桥—莲花桥段进行提升，环线增补不连续区段建筑及桥体照明，串点成线，打造明亮连续的城市光廊。

马甸桥西看—提升意向

苏州桥—提升意向

三、提升建议

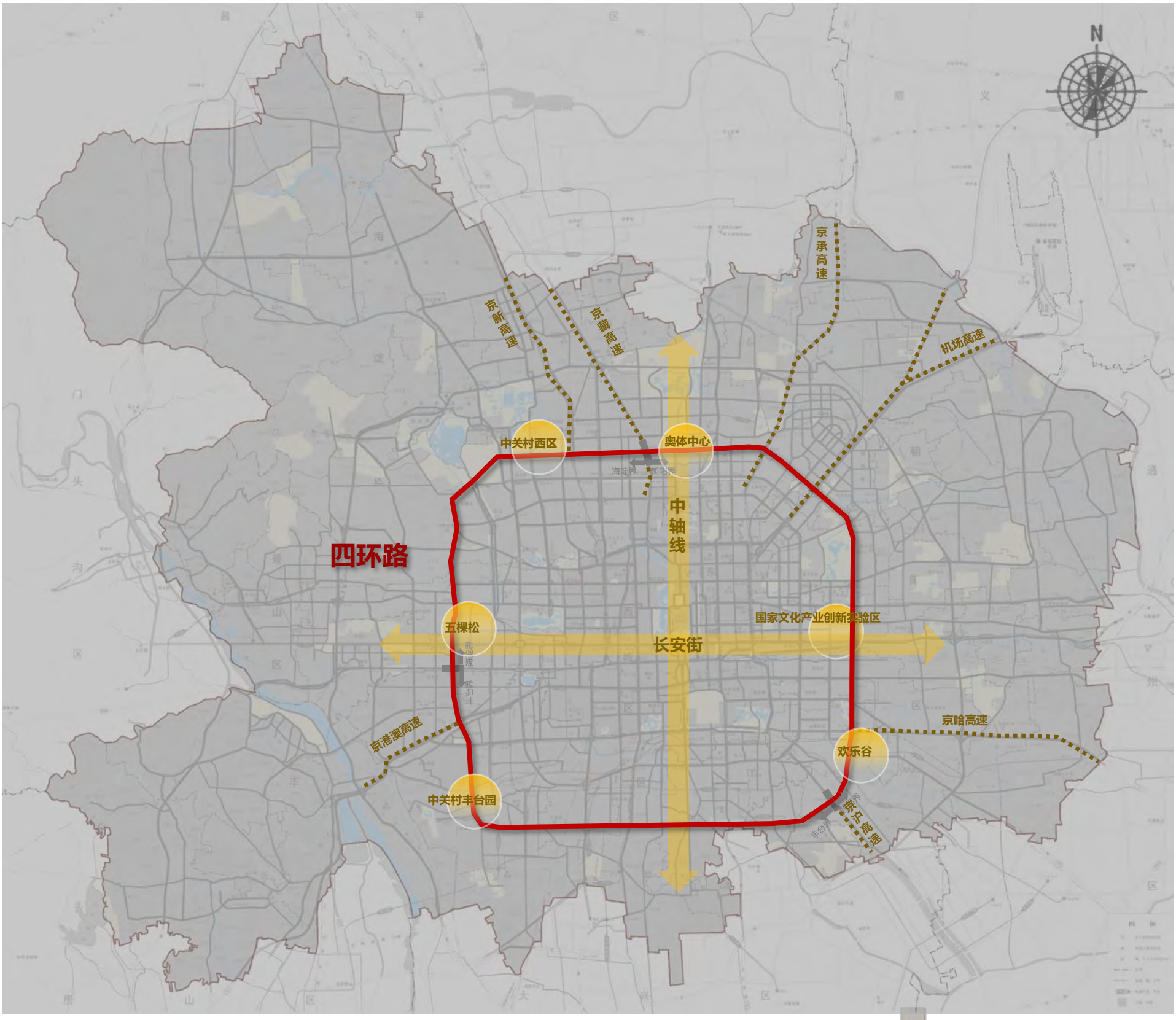
洋桥西看—提升意向

2.提升莲花寺桥—分钟寺桥段（丰台区）立交桥照明，以蓝色为点缀色，与现有桥体景观照明形成视觉联系。

人行天桥—提升意向

■ 四环

四环沿线串联大量不同主题定位的城市功能组团，桥梁密集，部分路段两侧景观突出，整体风貌特征鲜明且富于节奏变化。



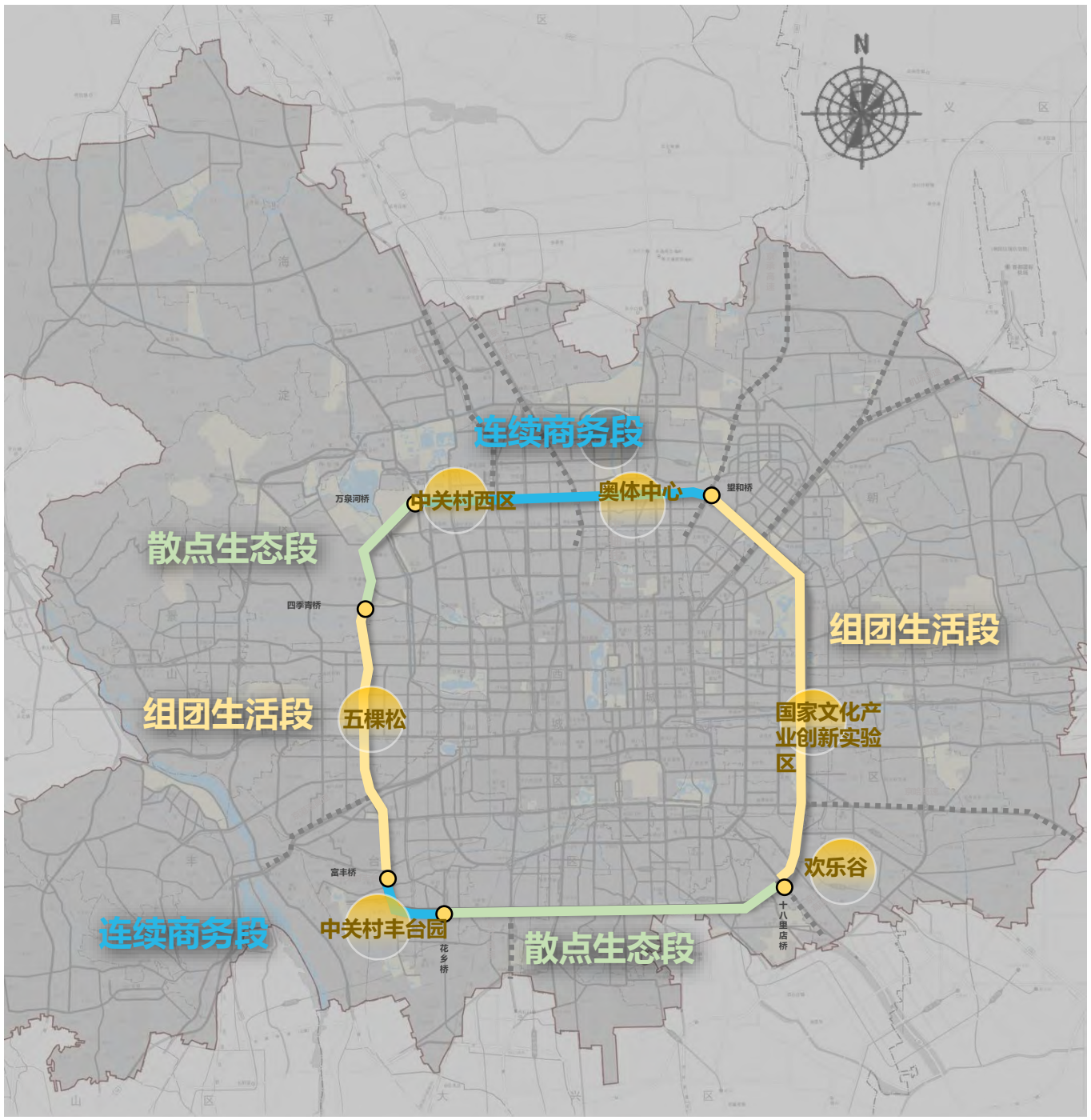
万泉河桥—望和桥/富丰桥—花乡桥
天际线完整，整体界面连续。

万泉河桥—四季青桥/花乡桥—十八里店桥
建筑点缀，绿化连续。

望和桥—十八里店桥/四季青桥—富丰桥
住宅商务建筑混合，多住宅建筑。

一、 分段导则

强化功能组团及周边区域照明主题特征，通过联系路段建筑天际线照明、桥体照明等，串点成线，形成意向连续。



连续商务段

万泉河桥—望和桥/富丰桥—花乡桥
整体界面连续
考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、指示引导需求，城市标识性视觉界面；强调建筑立面及顶部；
高亮度、中对比；允许部分动态光。

组团生活段

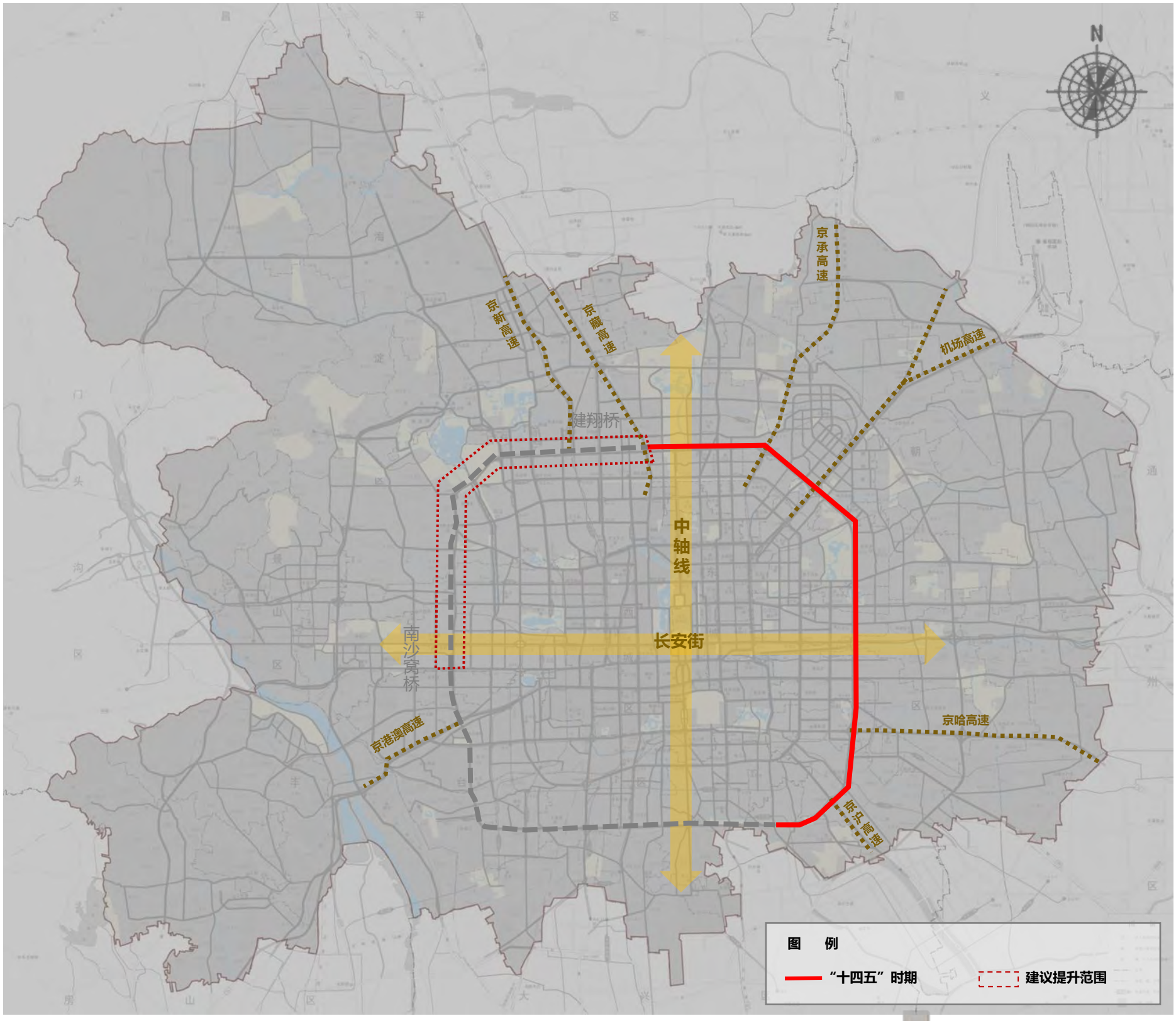
望和桥—十八里店桥/四季青桥—富丰桥
组团外围突出
强调外围空间，避免组团内部照明，对居民造成光干扰；
强调住宅顶部；
避免动态光。

散点生态段

万泉河桥—四季青桥/花乡桥—十八里店桥
避免大规模建设
适当表现周边景观环境；
避免动态光。

二、夜景现状

沿线城市功能组团照明已初步形成特色，联系段照明断续。“十四五” 时期，东北四环及东四环路段已完成景观照明整体提升。



北四环（万泉河桥—望和桥），“十四五”时期完成健翔桥—望和桥段景观照明提升，夜景有一定的基础；万泉河桥—健翔桥段夜景照明集中在中关村产业园组团。

惠新东桥东看—夜景现状

中关村一桥西看—夜景现状

东四环（十八里店桥—望和桥），“十四五”时期完成十八里店桥—望和桥段景观照明提升，公建、住宅、商业建筑照明交融，整体呈现现代都市风格。

大郊亭桥北看—夜景现状

大郊亭桥南看—夜景现状

西四环（万泉河桥—富丰桥段），万泉河桥—四季青桥段，建筑稀疏，临近光环境管控区域，道路照明为主；四季青桥—富丰桥段沿线住宅占比多，五棵松商业组团整体呈现出较强的年轻化、场景化特点，但界面亮度、色彩协调、商业氛围方面仍有提升空间。

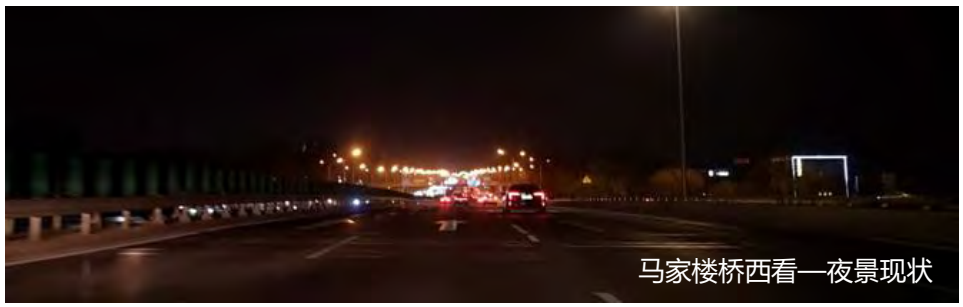
万泉河桥—夜景现状

火器营桥—夜景现状

南四环（富丰桥段—十八里店桥），富丰桥—花乡桥段，夜景主要集中在总部基地、花乡桥—十八里店桥组团，沿线以工业厂房、物流园区为主，待开发地块呈现局部暗区，仅有道路照明。

中关村丰台园—夜景现状

马家楼桥东看—夜景现状


马家楼桥西看—夜景现状

三、提升建议

打造环线明亮连续的城市光廊，南沙窝桥—健翔桥两侧建筑及桥体照明提升，可结合道路大修或环境提升工程同步开展。

1.进一步强化城市功能组团照明主题特色，提升照明品质，提升夜间活力。

如五棵松组团重点整饬媒体屏，入口空间多功能灯杆补充功能照明，透出内部商业活力。

五棵松商圈—提升意向

如中关村西区组团增补四环视角，从层次强化、科技表达、生态节能等维度综合优化。

中关村西区—提升意向

中关村西区—提升意向

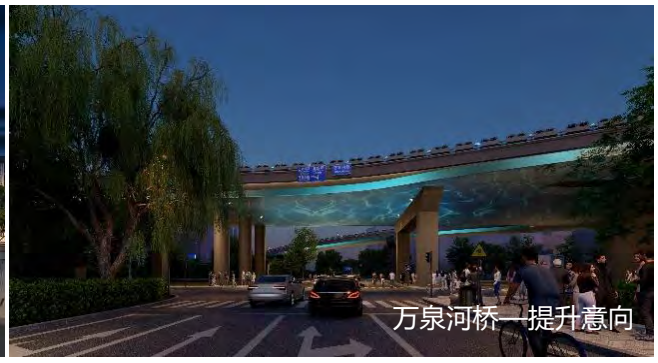
2.增补不连续区段建筑天际线照明、桥体照明等，串点成线，打造明亮连续的城市光廊。

夜景现状

保福寺桥至学院桥段—提升意向

3.融入分段文化元素，丰富桥体照明，形成独具北京特色的城市记忆。

北四环中路段—提升意向

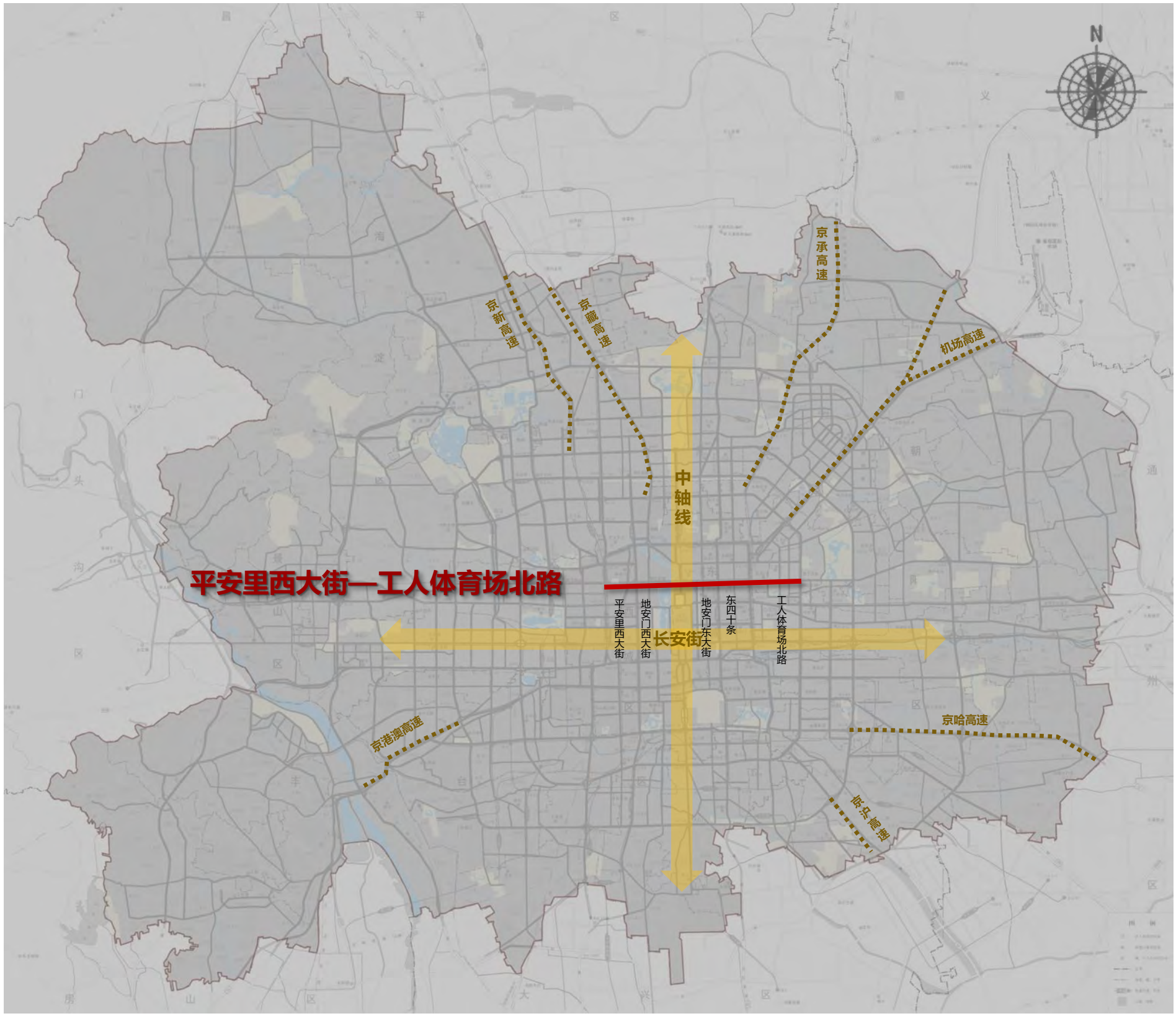


万泉河桥—提升意向

五路桥—提升意向

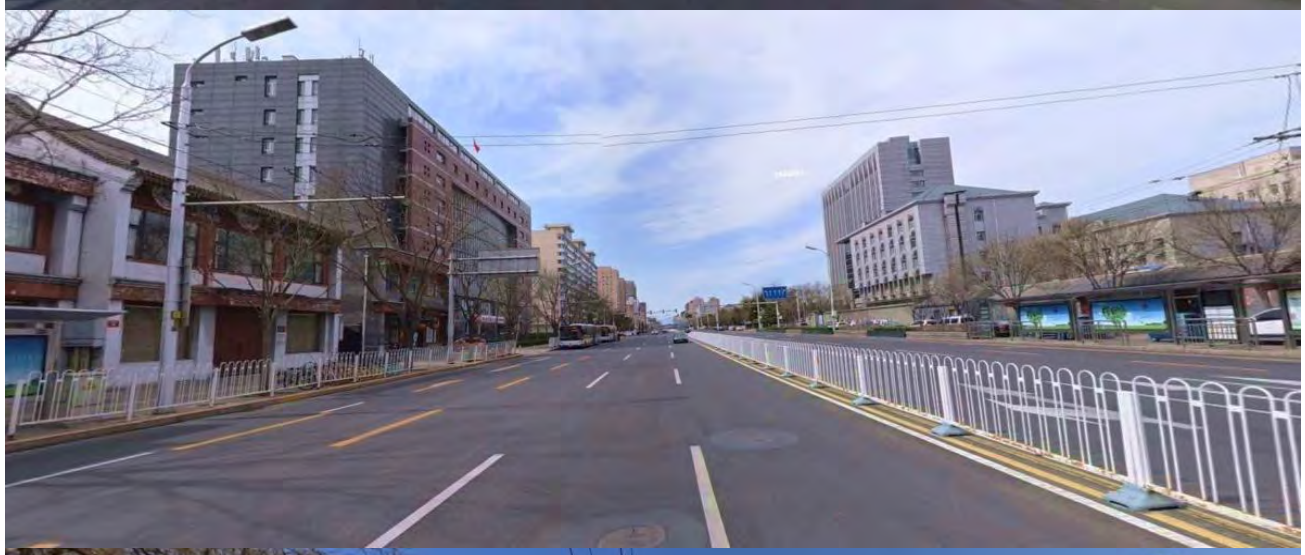
■ 平安里西大街—工人体育场北路

平安里西大街—工人体育场北路，全长9.1公里，是北京老城区东西向重要交通干道，横跨东城、西城、朝阳三区，沿线以三种风貌为主。

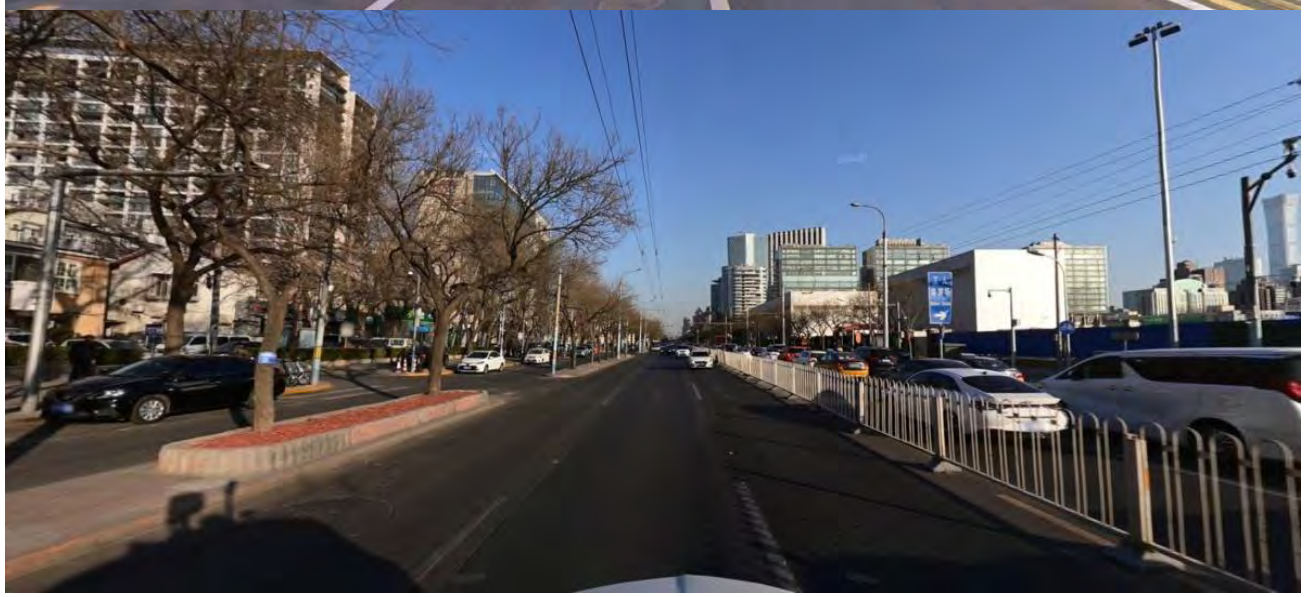


特色鲜明的历史风貌：红墙灰瓦的明清建筑。

古今交融的老城风貌：传统手法刻画现代建筑。



简约端庄的现代风貌：体块组合结合均质肌理。



一、 分段导则

根据路径区段载体特征，确定照明定位目标和氛围风格，打造三段差异化风貌，突出商务组团、传统风貌组团、工体组团等。

连续特色段

地安门西大街—地安门东大街

整体界面连续，街道立面及檐口连续照明，

突出屋脊、坡屋顶、山墙、柱、斗拱等结构照明；

强调街区传统文化氛围；

中亮度、中对比；允许部分动态光。

组团商务段

平安里西大街/东四十条

组团整体突出，重点考虑道路交叉口地标建筑照明，

形成城市或区域夜景名片；

强调建筑立面及顶部；

中亮度、中对比；允许部分动态光。

连续生活段

工人体育场北路

暖色光低亮度弱对比，营造温馨舒适氛围；

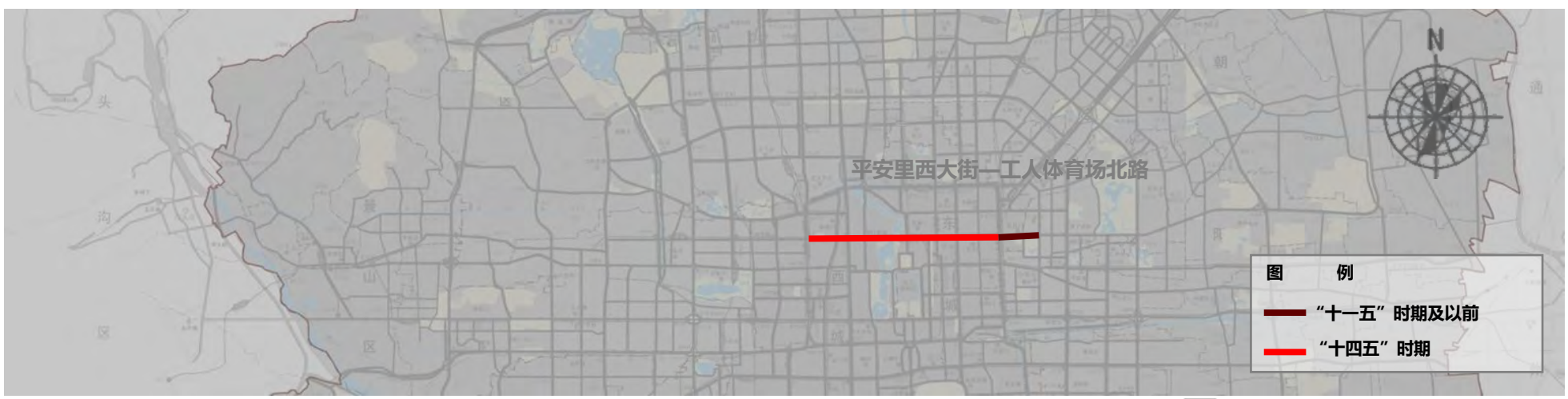
强调住宅顶部；

中亮度、中对比；

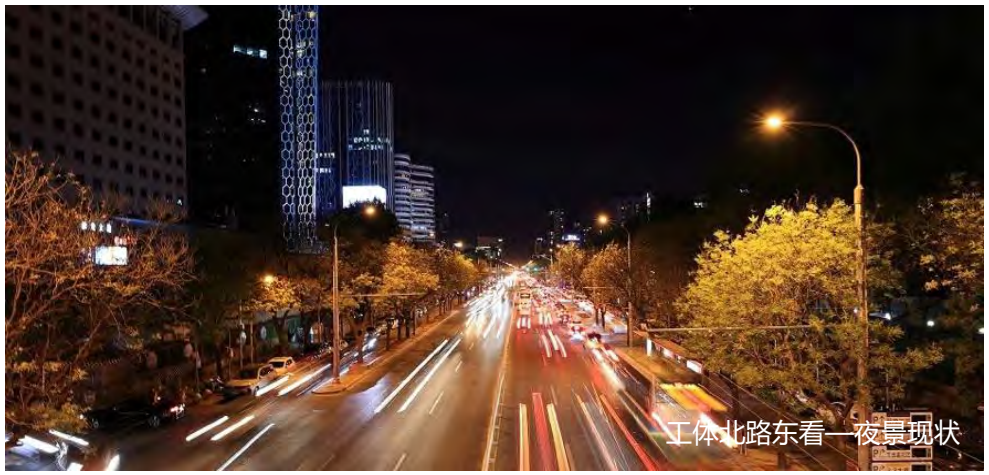
允许部分动态光。

二、夜景现状

中央分车带照树连续，建筑基本无照明，街道特色风貌消隐。

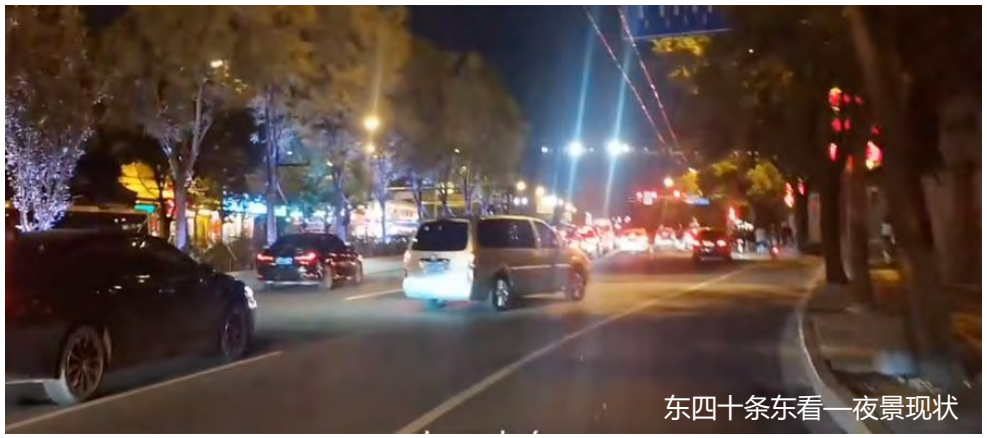


工人体育场北路段，夜景照明呈现商业活力强的特点，三里屯太古里及T+MALL采用LED媒体立面、品牌橱窗照明方式，形成时尚地标。


工体北路东看—夜景现状

东二环东看—夜景现状

东四十条段，历史文化建筑无照明，仅环境光间接照明，传统胡同民居基本无照明。


东四十条东看—夜景现状

张自忠路东看—夜景现状

地安门东、西大街—平安里西大街、金融办公区呈现现代化照明，老旧小区以基础照照明为主，沿线功能照明覆盖充分，但缺乏文化主线串联。

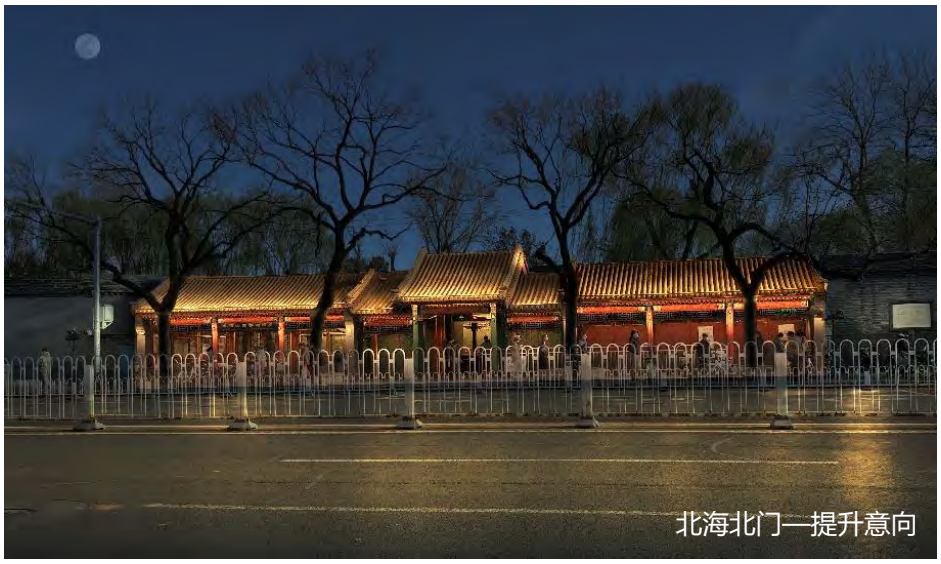
地安门东大街东看—夜景现状

地安门西大街东看—夜景现状

三、提升策略

1.结合环境整治同步提升夜景照明。历史文化集中段强调古建结构，现代建筑集中段沿线增补暗区，符合古城内敛风貌，形成连续丰富的照明层次。

北京市文物研究所—提升意向


北海北门—提升意向

爱民街2号院—提升意向

平安里西大街与翠华街交口—提升意向

2.照亮中央隔离带行道树，亮显街道连续界面，形成视觉引导。

中央绿植—提升意向

中央绿植—提升意向

3.点亮人行空间，消除暗区，完善夜间活动场所，形成丰富的照明层次。

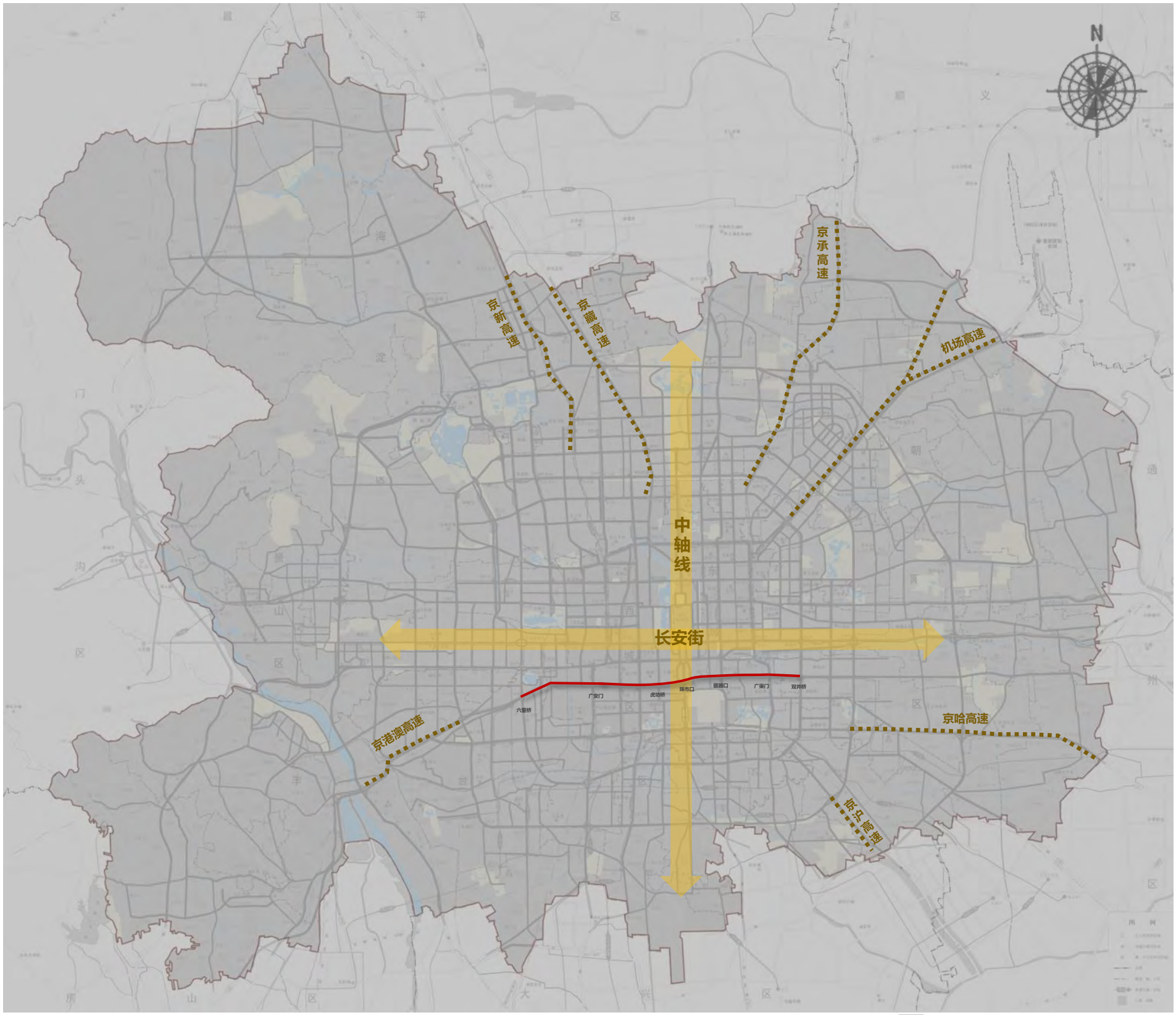
旌勇里路口—提升意向

平安里地铁站H口—提升意向

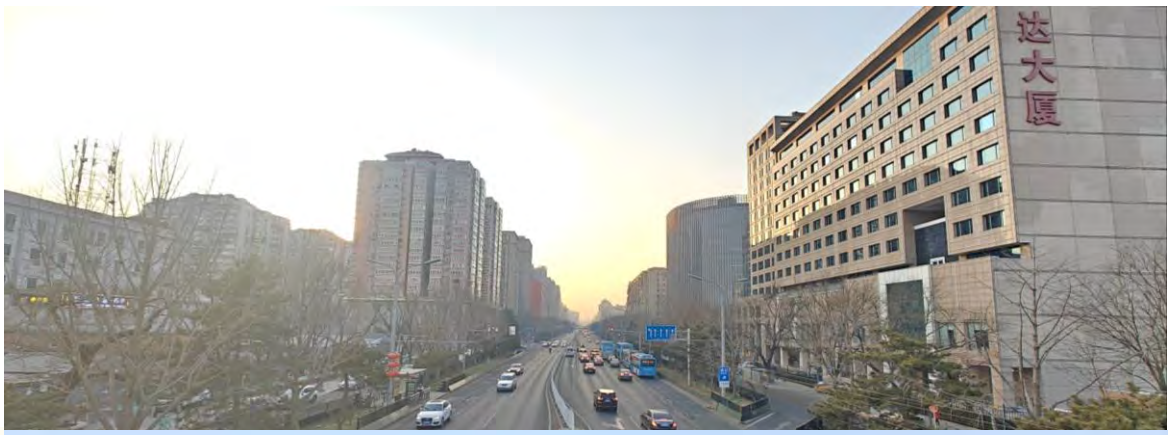
荷花市场口袋公园—提升意向

■ 两广路（六里桥—双井桥段）

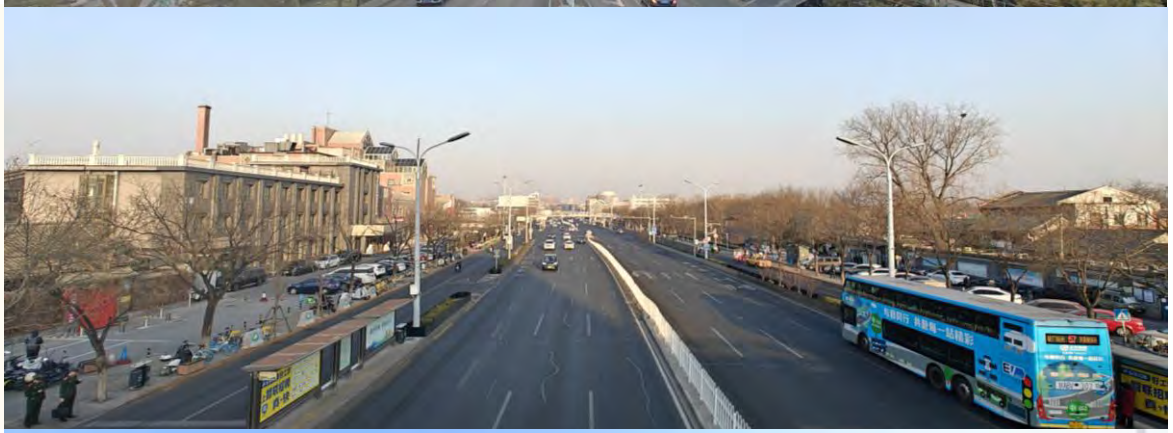
两广路是老城南部东西向重要线路，整体风貌分段明显。



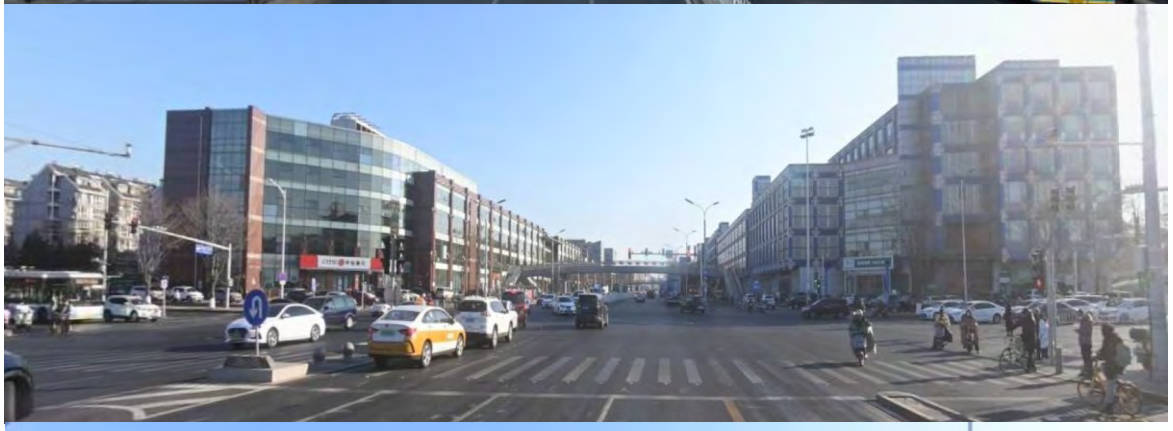
六里桥—虎坊桥段
住宅建筑与公建穿插。



虎坊桥—珠市口段
多低矮建筑及文保单位建筑。



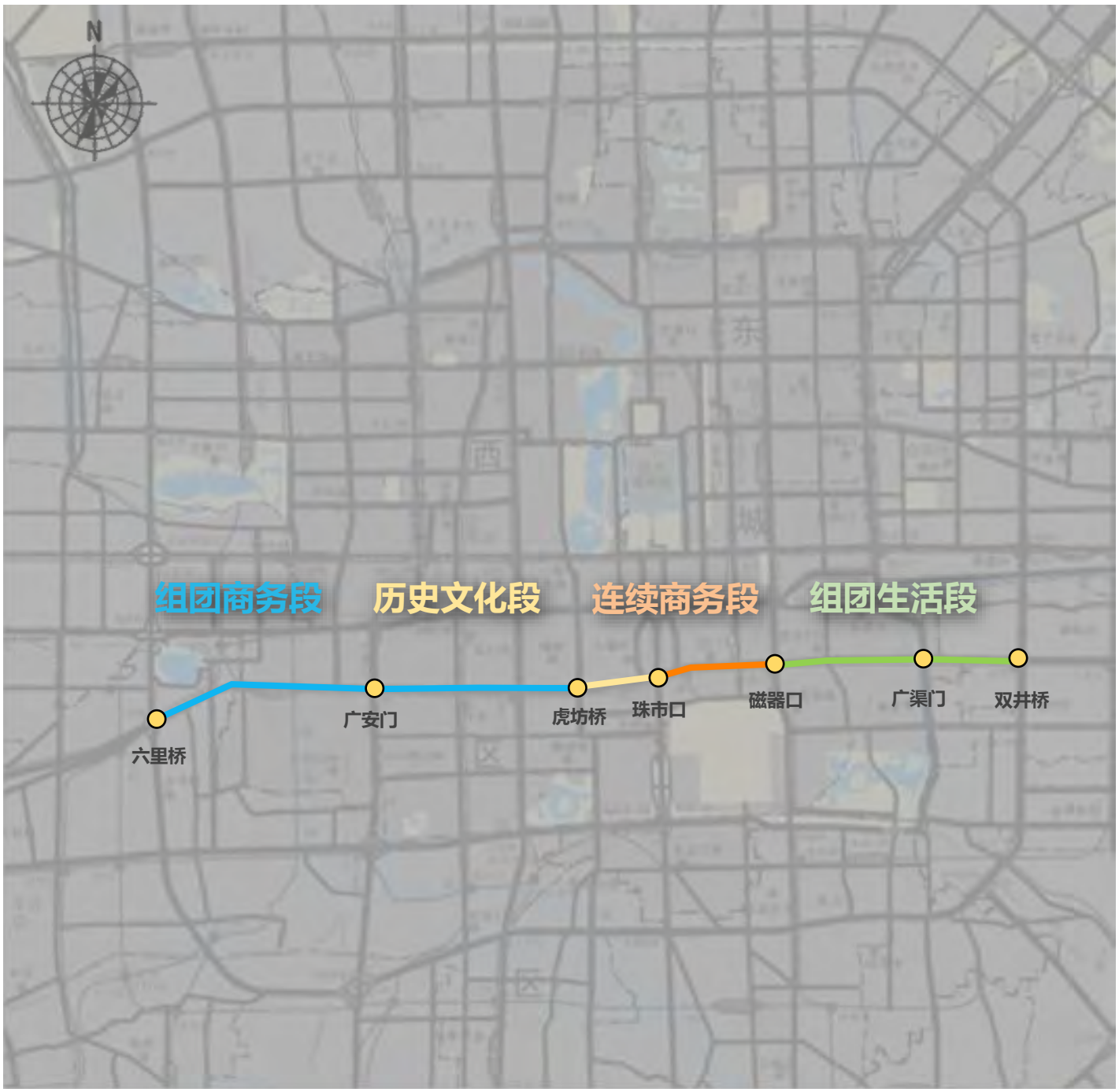
珠市口—双井桥段
多连续中等高度公建。



磁器口—广渠门段
多连续住宅，公建穿插。

一、 分段导则

根据路径区段载体特征，确定照明定位目标和氛围风格，基于街道本身风貌特征，对夜景进行对应控制。



组团商务段

考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、指示引导需求，城市标识性视觉界面；强调公建立面及顶部；凸显现代城市简约精致感；

高亮度、中对比；避免动态光。

历史文化段

个别载体允许的历史文化建筑重点照明；街道景观突出夜间文化表达的同时补充功能；

中亮度、弱对比；避免动态光。

连续商务段

街道界面饱满，强调公建立面及顶部；

中亮度、弱对比；避免动态光。

组团生活段

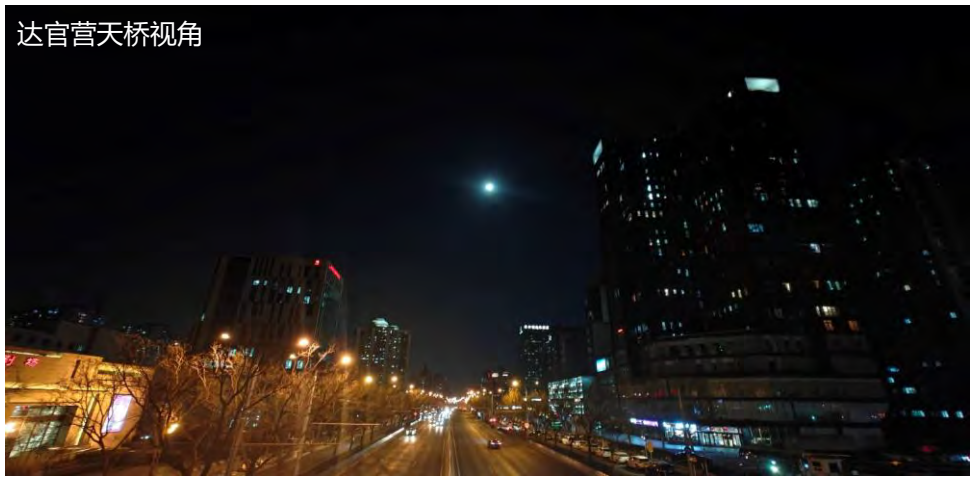
对重点路口界面适当照明，

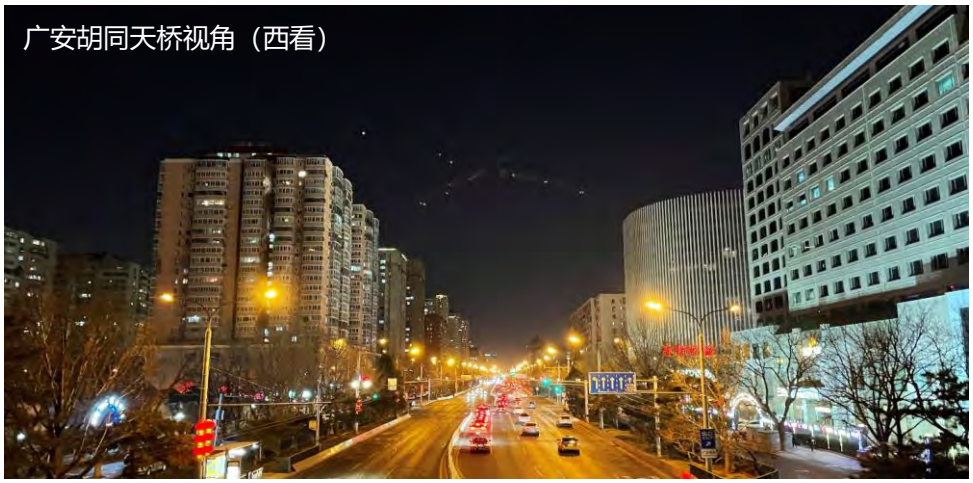
同时表现周边景观环境；

中亮度、中对比；避免动态光。

二、夜景现状

个别段落已有照明建设，但街道整体无明确规划，部分位置亮度色温不适合；标志界面及重要文化标识在夜间缺失。


达官营天桥视角


广安胡同天桥视角（西看）

煤市街天桥视角

报国寺牌坊

莲花河过街人行天桥

珠市口西大街北侧底商

三、提升建议

构成棋盘路网重要组成部分，打造交融复合的棋盘光网，重点提升珠市口—广安门段两侧建筑及桥体。

1.色温管控，确保整体视觉连贯性。亮度分级控制，对不同属性建筑及所在位置划定三级亮度分区，丰富亮度层次。

根据建筑风貌、载体，规定色温，既丰富又统一。

现代风貌：色温3000-4000K

传统风貌:色温2200-3000K

2.重点提升进出街区重要路口及组团界面，反映街区特色。

虎坊桥西看

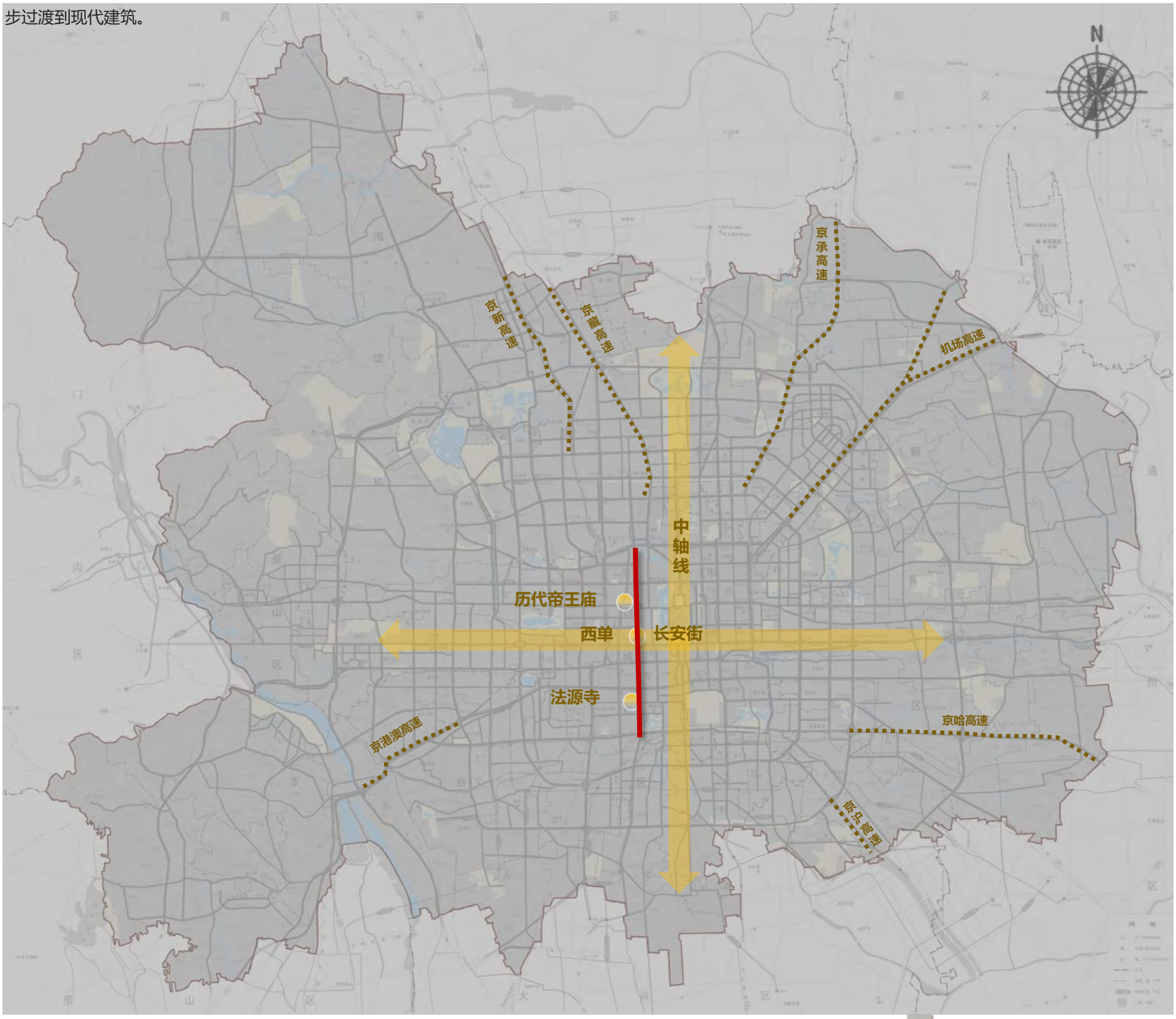
3.根据城市设计，对新改造的公共空间进行配套亮化，尽量采用一体化、去主光源设计，使人行空间更加温馨舒适。

西柳树井幼儿园

珠市口西大街129号

■ 开新大街（开阳桥—积水潭桥段）

开新大街（开阳桥—积水潭桥段）全段8.6公里，沿线串联重要住宅、商业、景观区；开新大街（开阳桥—积水潭桥段）全段建筑密集，风貌由北京特色建筑逐步过渡到现代建筑。



北二环—灵境胡同
界面连续，平房区聚集。

灵境胡同—菜市口
界面连续，商务及商业建筑
体量大，连续排布。

菜市口—南二环
连续，高层建筑形成组团分布。

一、分段导则

根据路径区段载体特征，确定照明定位目标和氛围风格，凸显建筑界面传统文化特征。

连续文化段

北二环—灵境胡同
整体界面连续
街道立面及檐口连续照明，
突出屋脊、坡屋顶、山墙、柱、斗拱等结构照明；
强调街区传统文化氛围；
中亮度、中对比；
允许部分动态光。

连续商务段

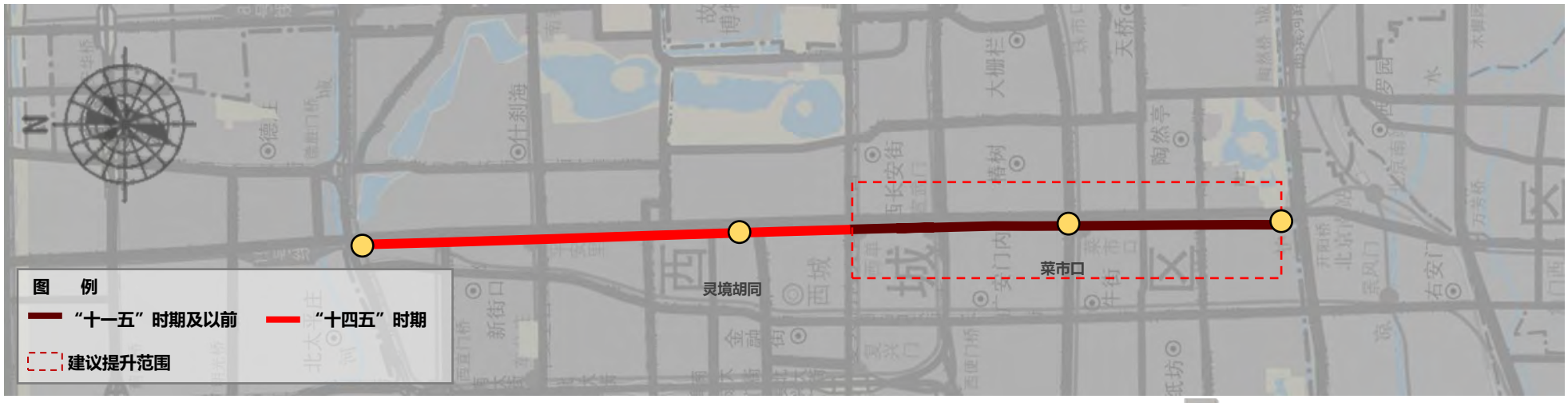
灵境胡同—菜市口
整体界面连续
考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、
指示引导需求，城市标识性视觉界面；
强调建筑立面及顶部；
高亮度、中对比；
允许部分动态光。

连续生活段

菜市口—南二环
天际线连续
暖色光低亮度弱对比，营造温馨舒适氛围；
强调住宅顶部；
中亮度、中对比；
允许部分动态光。

二、夜景现状

开新大街（开阳桥—积水潭桥段）夜景照明风貌较为完善，部分文化区特色不足。



三、提升建议

构成棋盘路网重要组成部分，打造交融复合的棋盘光网，重点提升西单—开阳桥段两侧建筑及桥体。

1.结合环境整治同步提升西单—开阳桥段夜景照明。历史文化集中段强调古建结构，现代建筑集中段沿线增补暗区，符合古城内敛风貌，形成连续丰富的照明层次。

开新大街（开阳桥—积水潭桥段）—提升意向

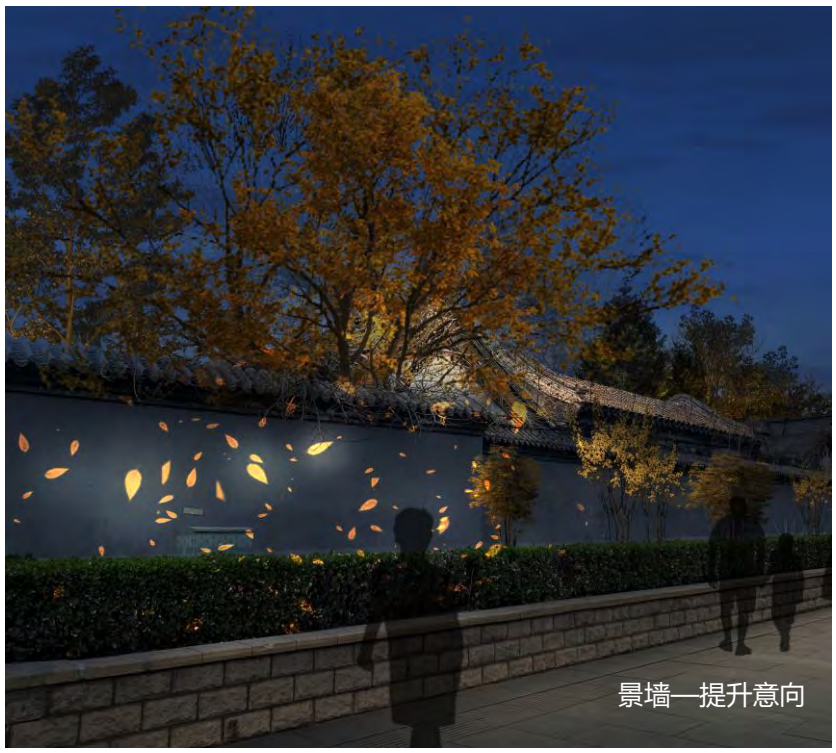
庄胜广场—提升意向

十五中—提升意向

开阳桥入口住宅群—提升意向

2.宣武门内大街—宣武门外大街，照亮中央隔离带行道树及建筑前区高大乔木和景观墙/植物，消除暗区。

宣武门内大街—提升意向


景墙—提升意向

3.菜市口—南横街段，通过中信城街角公园照明提升，与路口西北角的中山会馆形成照明对景，强化路口区域街道夜景塑造，同时弱化两侧大体量现代建筑，让近人尺度街道空间舒缓通透，营造树影绰绰的园林意境。

菜市口大街与南横大街交汇口—提升意向

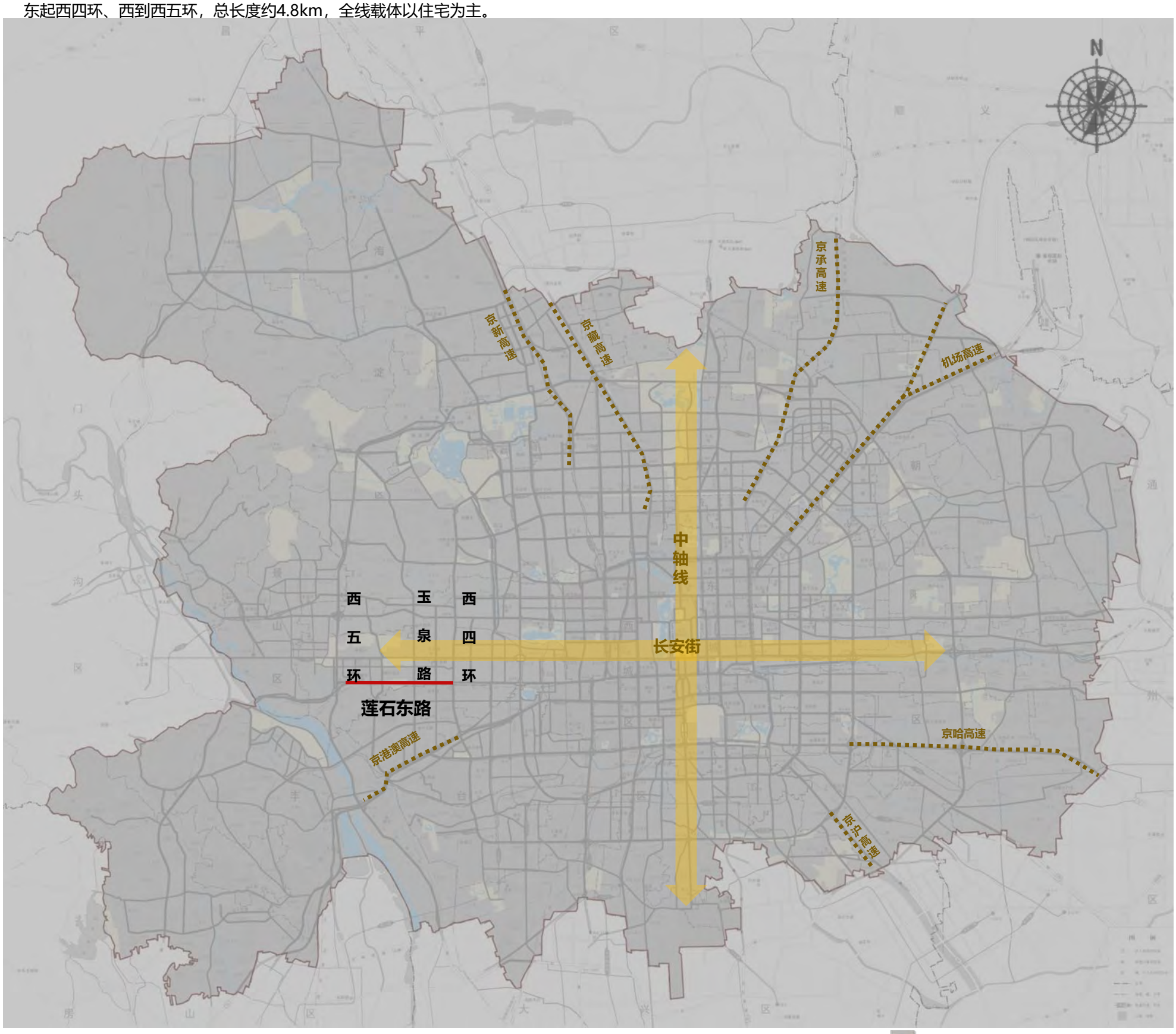
4.南横街—开阳桥段，暖光照亮中央绿植，亮显街道连续界面，形成视觉引导。

中央绿植—提升意向

中央绿植—提升意向

■ 莲石东路

东起西四环、西到西五环，总长度约4.8km，全线载体以住宅为主。



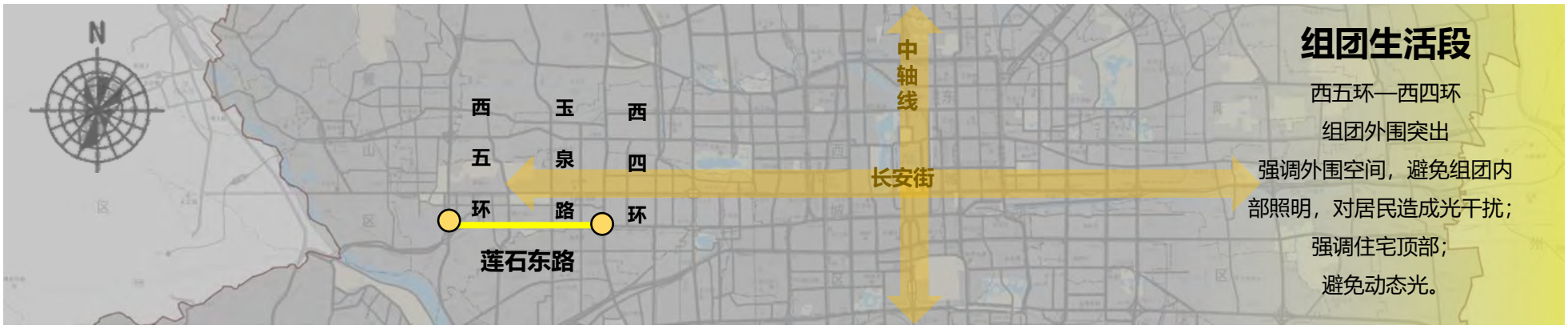
东段（海淀区范围，玉泉路—西四环）
载体以住宅为主，界面连续。

西段（石景山区范围，玉泉路—西五环）
住宅为主，界面呈组团分布。

沿线景观（人民渠）
人民渠以自然生低矮乔木为主，目前计划对
景观进行改造提升。

一、 分段导则

打造城市天际线，补充完善城市景观照明架构。



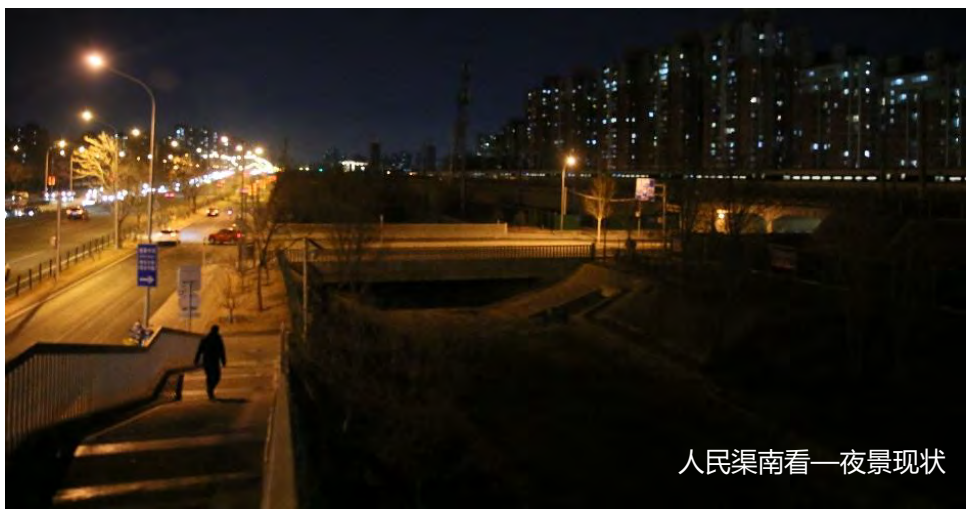
二、夜景现状

莲石东路，沿线建筑无夜景照明，沿街界面形象缺失。

莲石东路路南侧—夜景现状

莲石东路路北侧—夜景现状

人民渠，沿线无功能照明、景观照明。


人民渠南看—夜景现状

人民渠北看—夜景现状

三、提升建议

打造环线联络线—明亮连续的城市光廊。

1.道路照明：沿线建筑暖色、静态光强调顶部及山墙照明，塑造城市连续天际线。

2.景观照明：结合景观改造方案完善功能照明，低亮度，暖色光适当补充景观节点，满足市民安全和社交活动需要。

莲石东路—提升意向

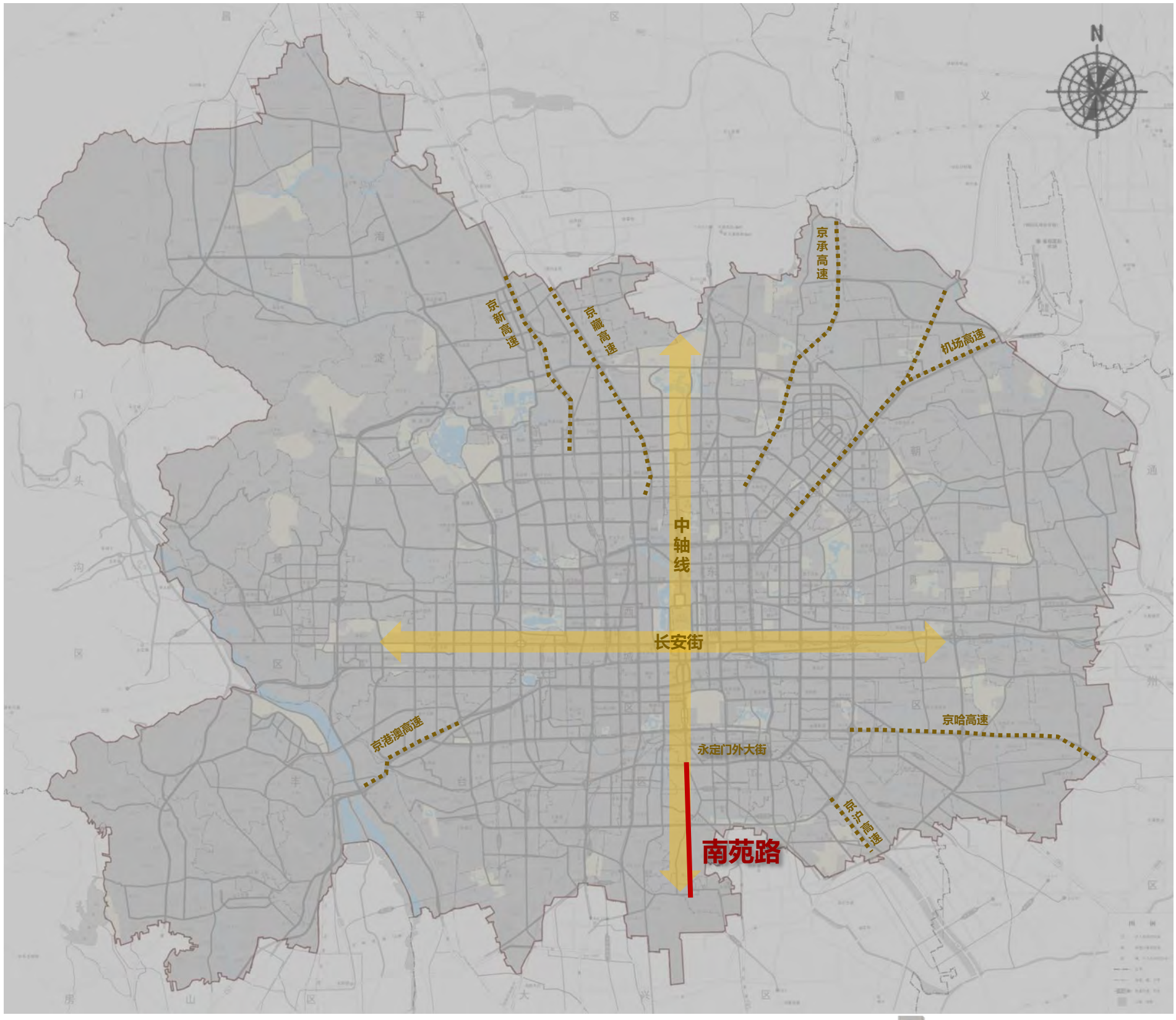
人民渠—提升意向

人民渠—提升意向

人民渠—提升意向

■ 南苑路

南苑路是连接首都功能核心区与城市南部的重要发展道路。



南三环—南四环段
位于南中轴大红门片区，
整体定位聚焦“科技+文化”产业，
重点发展数字经济和文化创意产业，
打造“科技+文化+体验”的创新融合业态。

南四环—南苑东路
绿化连续，住宅点缀。

一、 分段导则

根据路径区段载体特征，确定照明定位目标和氛围风格，以重点功能组团和重点建筑照明形成意向连续，随南中轴城市建设同步配套实施。

连续商务段

整体界面连续

考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、指示引导需求，城市标识性视觉界面；

强调建筑立面及顶部；

高亮度、中对比；

允许部分动态光。

散点生态段

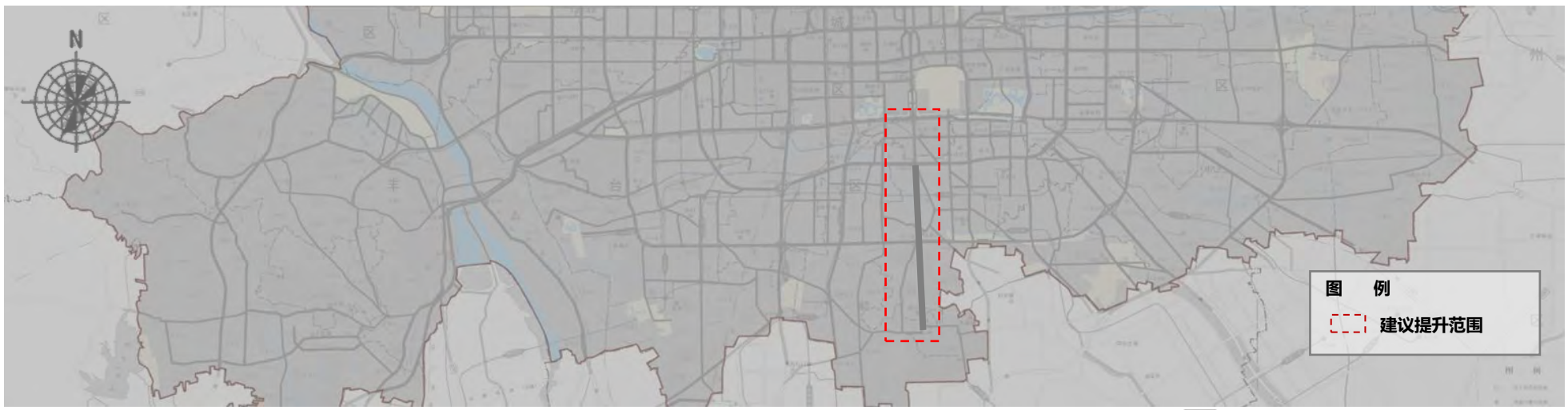
避免大规模建设

适当表现周边景观环境；

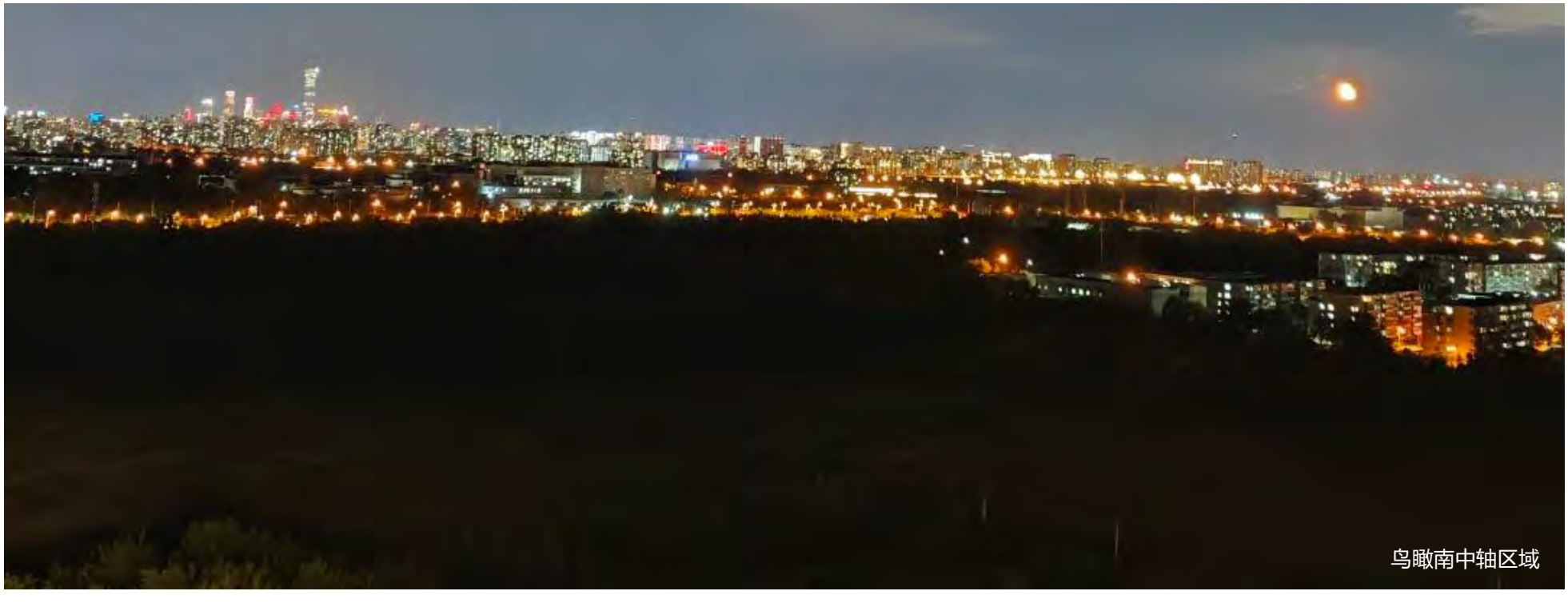
避免动态光。

二、夜景现状

部分商业建筑有景观照明，大部分建筑无照明，暗区较多。



南苑路沿线建筑基本无照明，仅部分商业建筑在夜间有景观照明。

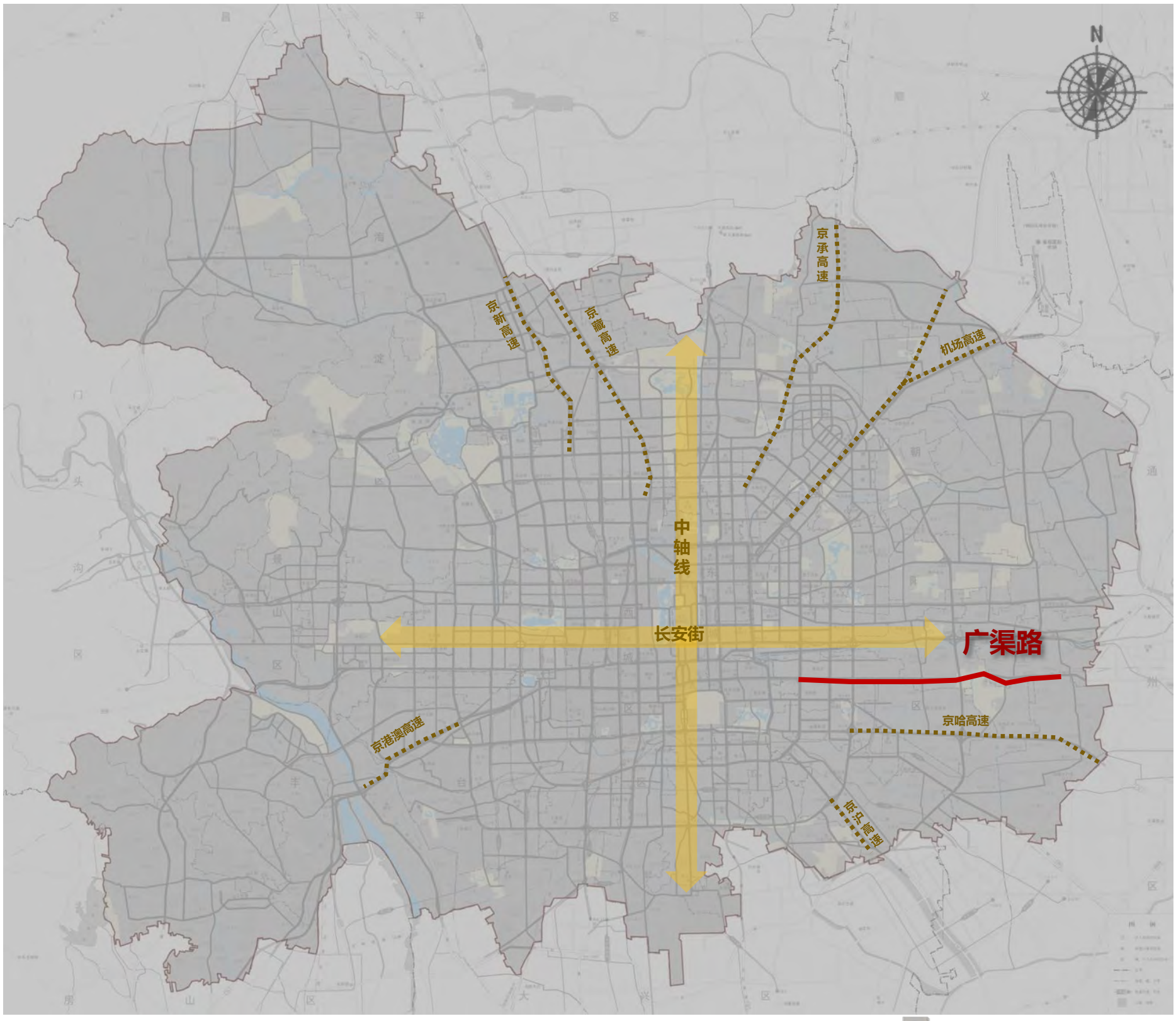

鸟瞰南中轴区域

三、提升建议

路段两侧建筑及桥体照明随环境整治项目同步建设，照明区段划分见“第二章 中轴线及其延长线” “ 2. 南中轴”。

■ 广渠路

广渠路及其快速线（广渠快速路）作为北京中心城区与城市副中心的核心连接轴，其沿线建筑景观呈现出“交通功能主导下的空间重构“特征。



东三环—东四环段
商务商业聚集，多公建建筑。

东四环—西店记忆路段
多住宅建筑，公建穿插。

西店记忆路—运通隧道段
绿化连续，建筑点缀。

一、 分段导则

根据路径区段载体特征，确定照明定位目标和氛围风格，连续建筑界面天际线照明。

二、夜景现状

东三环—西店记忆路段部分建筑已有照明，“十四五”时期集中建设建筑照明，西店记忆路—运通隧道暗区较多。

东三环—西店记忆路段部分建筑已有照明，“十四五”时期集中建设部分建筑照明，整体照明风格协调，天际线基本连续。

广渠路西看双井桥—夜景现状

广渠路西看合生汇—夜景现状

广渠路西看金茂府—夜景现状

广渠路西看中水电国际大厦—夜景现状

广渠路延长线旁的北京塞隆国际文化创意园采用激光投影技术，点亮46座巨型水泥筒仓，在夜间形成文化地标。

广渠路延长线西看北京塞隆国际文化创意园—夜景现状

广渠路延长线西看北京塞隆国际文化创意园—夜景现状

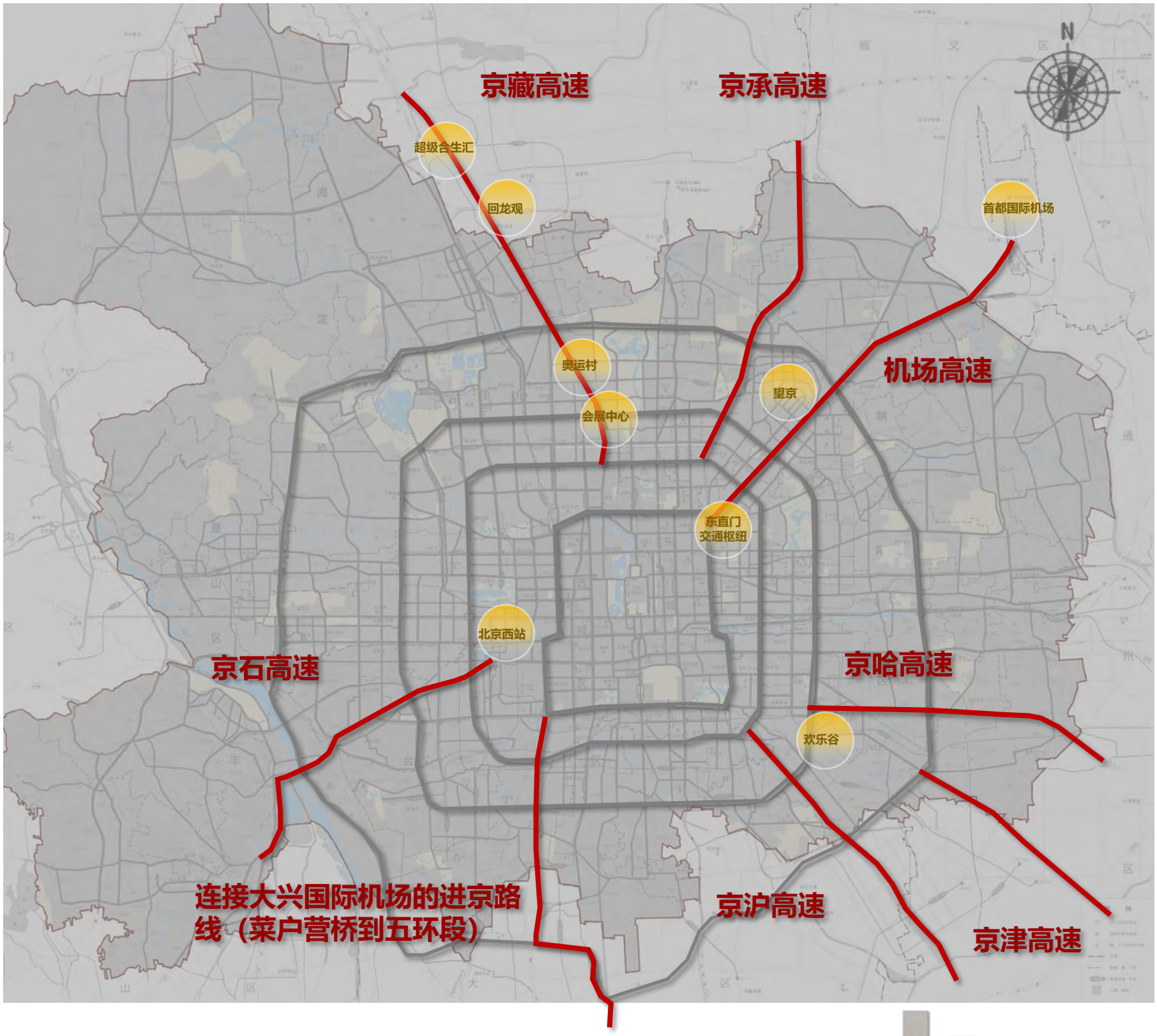
三、提升建议

增补不连续区段建筑天际线照明、桥体照明等，串点成线，打造明亮连续的城市光廊。

大郊亭桥—提升意向

■ 门户枢纽

进京高速沿线建筑与景观反映了多样的功能区划、历史文化底蕴、现代都市发展和生态绿化。



京承高速

京藏高速

大兴国际机场高速

机场高速

京津高速

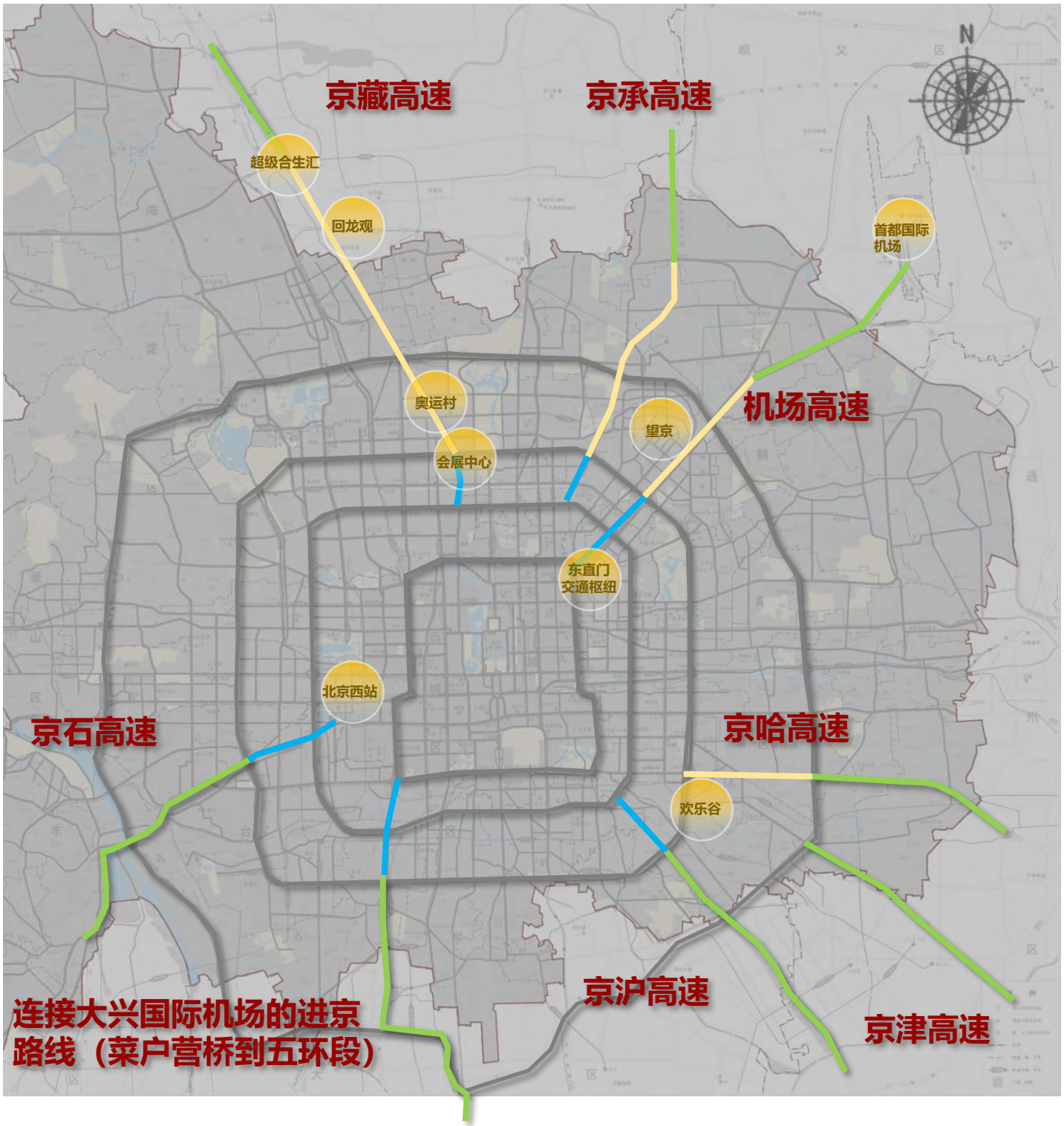
京沪高速

京哈高速

京石高速

一、 分段导则

根据路径区段载体特征，确定照明定位目标和氛围风格，突出重要节点，打造进京第一印象区。



连续商务段

整体界面连续
考虑周边全部照明要素；优先考虑满足夜间视看、指示引导需求，城市标识性视觉界面；强调建筑立面及顶部；
高亮度、中对比；允许部分动态光。

组团生活段

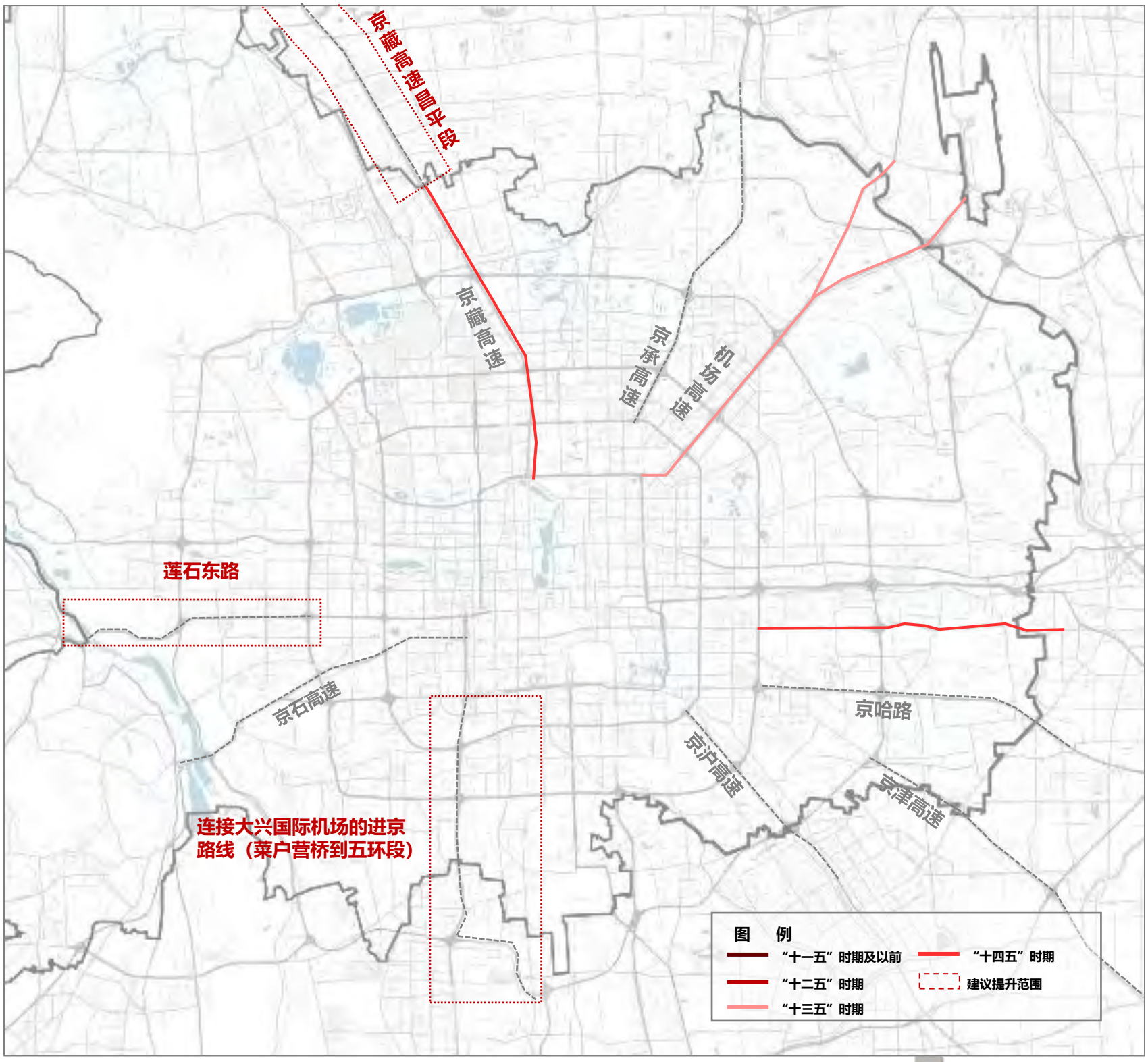
组团外围突出
强调外围空间，避免组团内部照明，对居民造成光干扰；
强调住宅顶部；
避免动态光。

散点生态段

避免大规模建设
适当表现周边景观环境；
避免动态光。

二、夜景现状

沿线城市功能组团照明已初步形成特色，联系段照明断续。“十三五”时期，机场高速已完成景观照明整体提升；“十四五”时期，京藏高速（马甸桥—回龙观桥）已完成景观照明整体提升。



三、提升建议

侧重夜间引导定向，重点提升连接大兴国际机场的进京路线（菜户营桥到五环段）、莲石东路、京藏高速重要节点照明，打造进京第一印象区。

高速收费站—提升意向

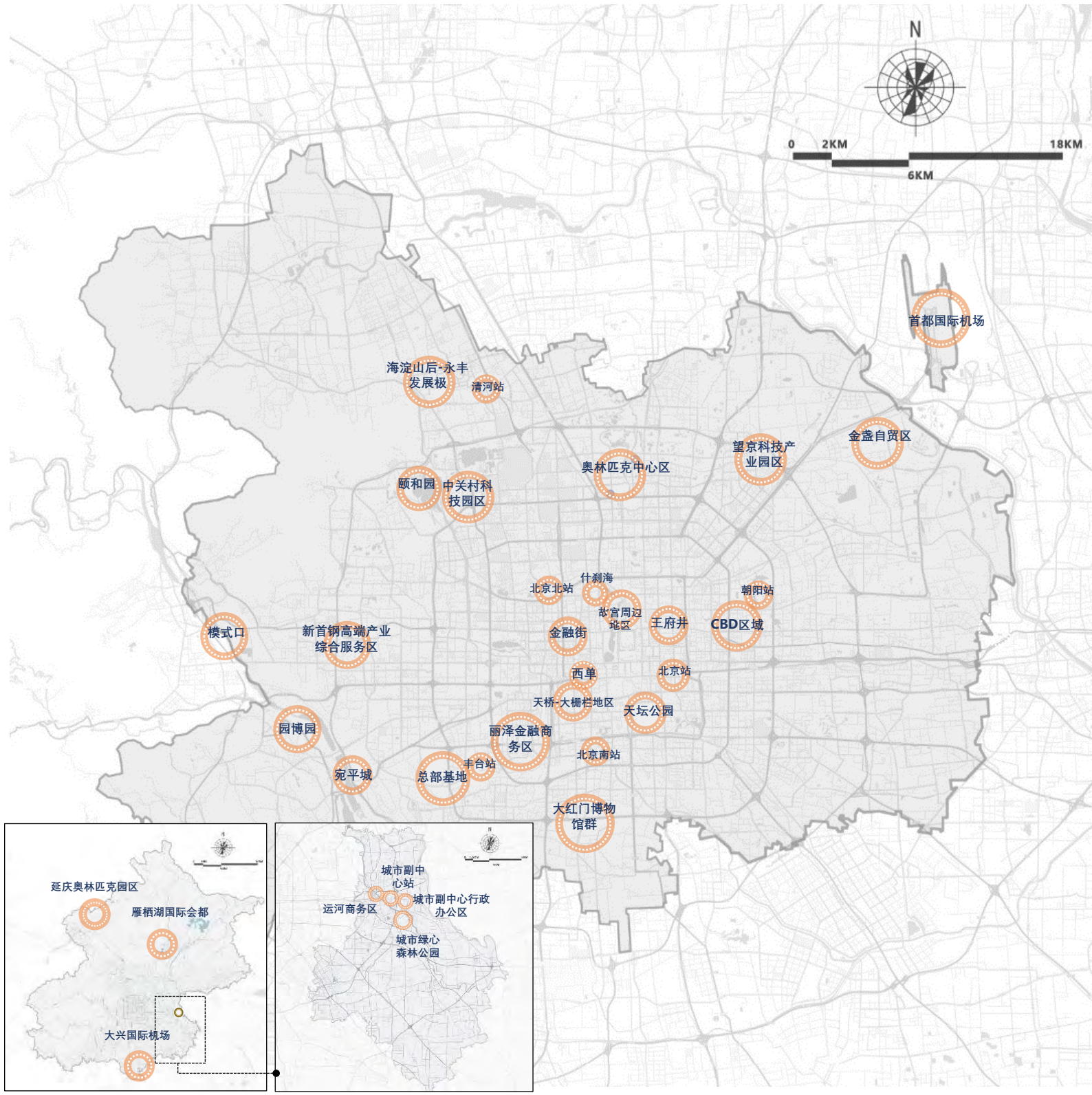
建构筑物组团—提升意向

4 三十五区

中关村科技园区、金融街、西单、王府井、CBD区域、新首钢高端产业综合服务区、丽泽金融商务区、望京科技产业园、海淀山后—永丰发展极、总部基地、故宫周边地区、天桥—大栅栏地区、金盏自贸区、大红门博物馆群、城市副中心行政办公区、城市绿心森林公园、运河商务区、园博园、延庆奥林匹克园区、模式口、宛平城、奥林匹克中心区、颐和园、什刹海、天坛公园、雁栖湖国际会都、首都国际机场、大兴国际机场、北京南站、北京北站、北京站、朝阳站、丰台站、清河站、城市副中心站

通过光影营造内部秩序，强化差异体验。

提炼表现其特有载体要素，形成统一风貌特征；根据具体区域差异，选择不同的照明手法。



■ 区域风貌

根据《北京城市总体规划（2016年—2035年）》，结合夜景区域架构将中心城区重点特色区域划分为古都风韵，时代风貌两类，用光营造内部秩序，强化差异化体验。

1.古都风韵：颐和园、什刹海、故宫周边地区、天桥-大栅栏地区、天坛公园；

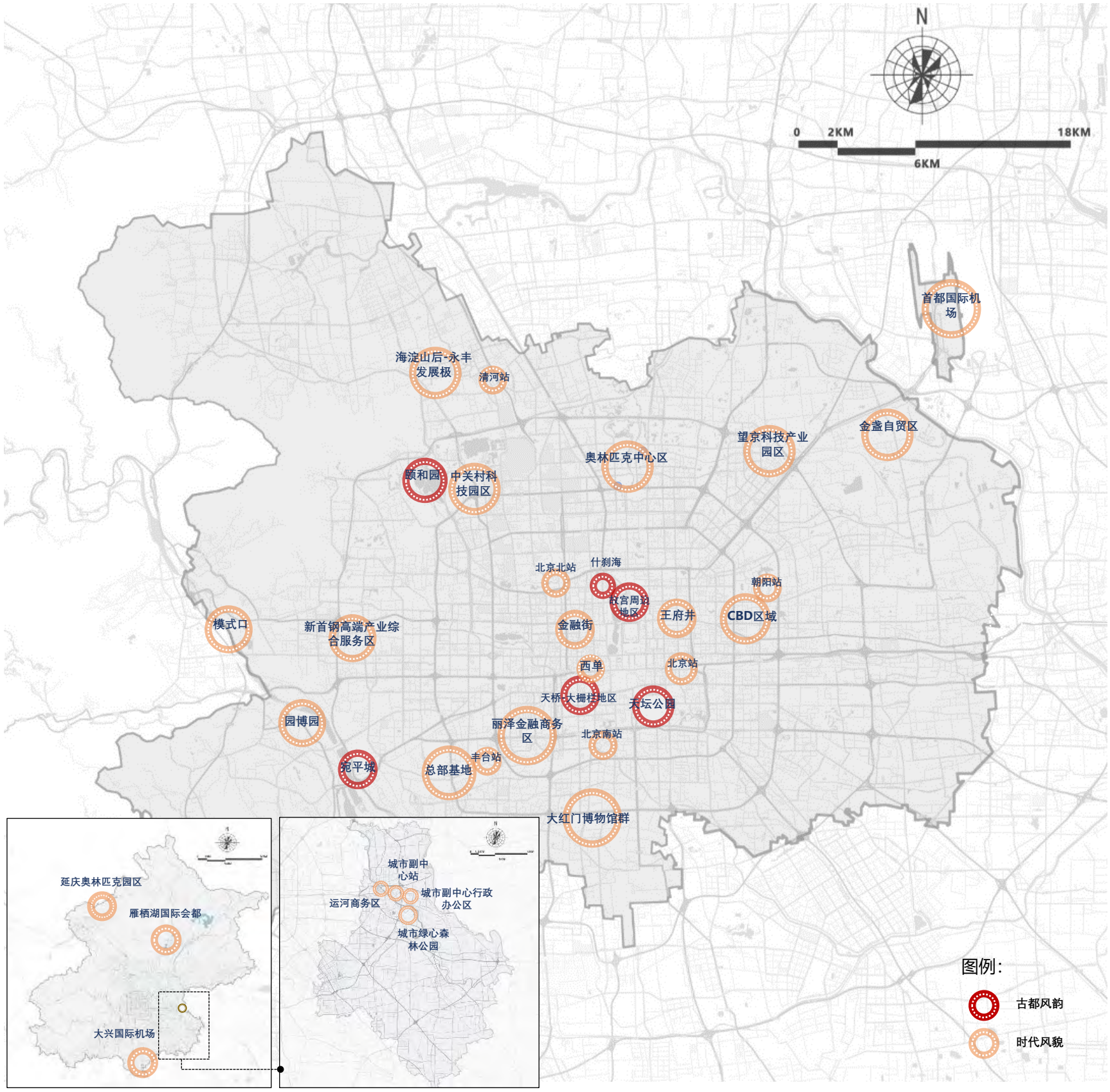
2.时代风貌：中关村科技园区、金融街、西单、王府井、CBD区域、新首钢高端产业综合服务区、丽泽金融商务区、望京科技产业园、海淀山后—永丰发展极、总部基地、金盏自贸区、大红门博物馆群、城市副中心行政办公区、城市绿心森林公园、运河商务区、园博园、模式口、奥林匹克中心区、雁栖湖国际会都、首都国际机场、大兴国际机场、北京南站、北京西站、北京北站、北京站、朝阳站、丰台站、清河站、城市副中心站。

古都风韵

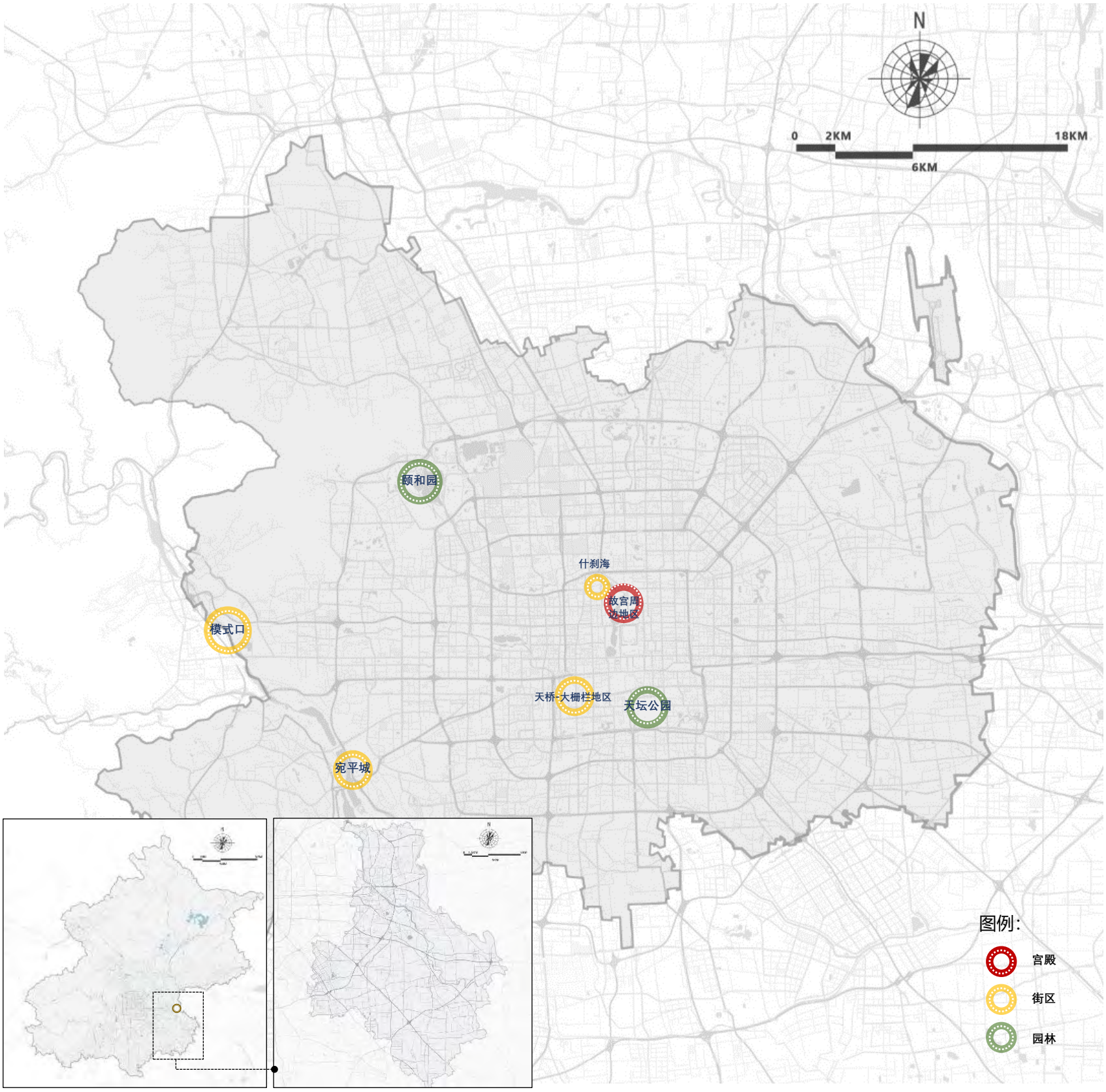
时代风貌

同类风貌区，提炼表现其特有载体要素，形成统一风貌特征；

但风貌统一，不应导向趋同体验，根据具体区域差异，选择不同手法组合。



1.古都风韵



■ 白天同一风貌区不同中心区的空间形象及功能存在差异。

宫殿：博物展览、含蓄内敛。

故宫

街区：生活休闲、欢快愉悦。

什刹海

天桥-大栅栏地区

园林：散步沉浸、引人入胜。

颐和园

景山公园

天坛公园

■ 三种类型都属历史风貌，需营造不同的氛围，可区别表现共同的特征载体。

宫殿：博物展览、含蓄内敛，中低亮度、强对比、暖黄光。

故宫

街区：生活休闲、欢快愉悦，高亮度、弱对比、暖白光。

什刹海

天桥-大栅栏地区

园林：散步休闲、引人入胜，低亮度、强对比、暖白光。

颐和园

景山公园

天坛

地标

故宫角楼

路径

前门大街

界面、岸线

颐和园昆明湖

古都风韵（地标）

（1）重点照明：平均亮度20cd/㎡，高亮度弱对比。

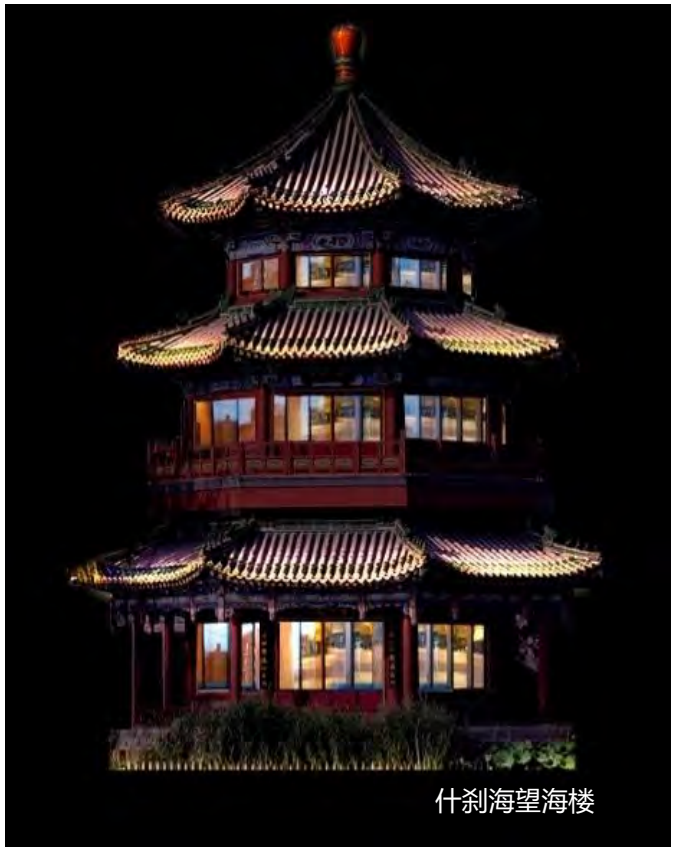
（2）一般照明：平均亮度10cd/㎡，中亮度强对比。

北海白塔

景山万春亭

故宫角楼

颐和园佛香阁


什刹海望海楼

天坛祈年殿

古都风韵（岸线）

（1）重点照明：建构筑物、栏杆、桥、绿化统一照明，局部投影，高亮度弱对比。

（2）一般照明：以岸线庭院灯照明为主，局部进行绿化及建构筑物照明，中亮度强对比。

什刹海岸线

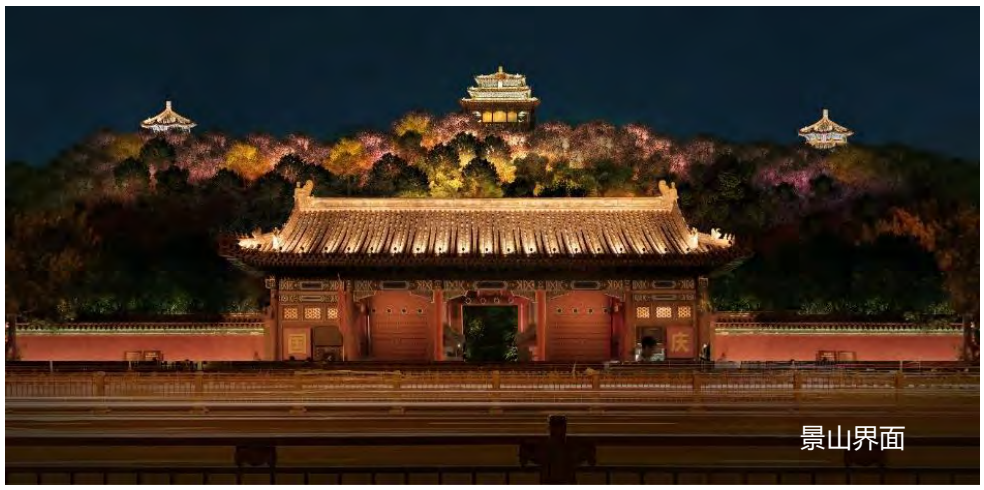
颐和园岸线

古都风韵（界面）

（1）重点照明：形象饱满，有主题情景的演绎，高亮度弱对比。

（2）一般照明：突出重点，低亮度明暗强对比。

天桥—大栅栏地区界面


景山界面

故宫角楼界面

颐和园万寿山界面

古都风韵（路径）

（1）重点照明：以沿街界面照明为主及配合主题庭院灯，明亮活跃。

（2）一般照明：以庭院灯照明为主，形成明暗交替的节奏。

天桥—大栅栏地区路径

天坛公园路径

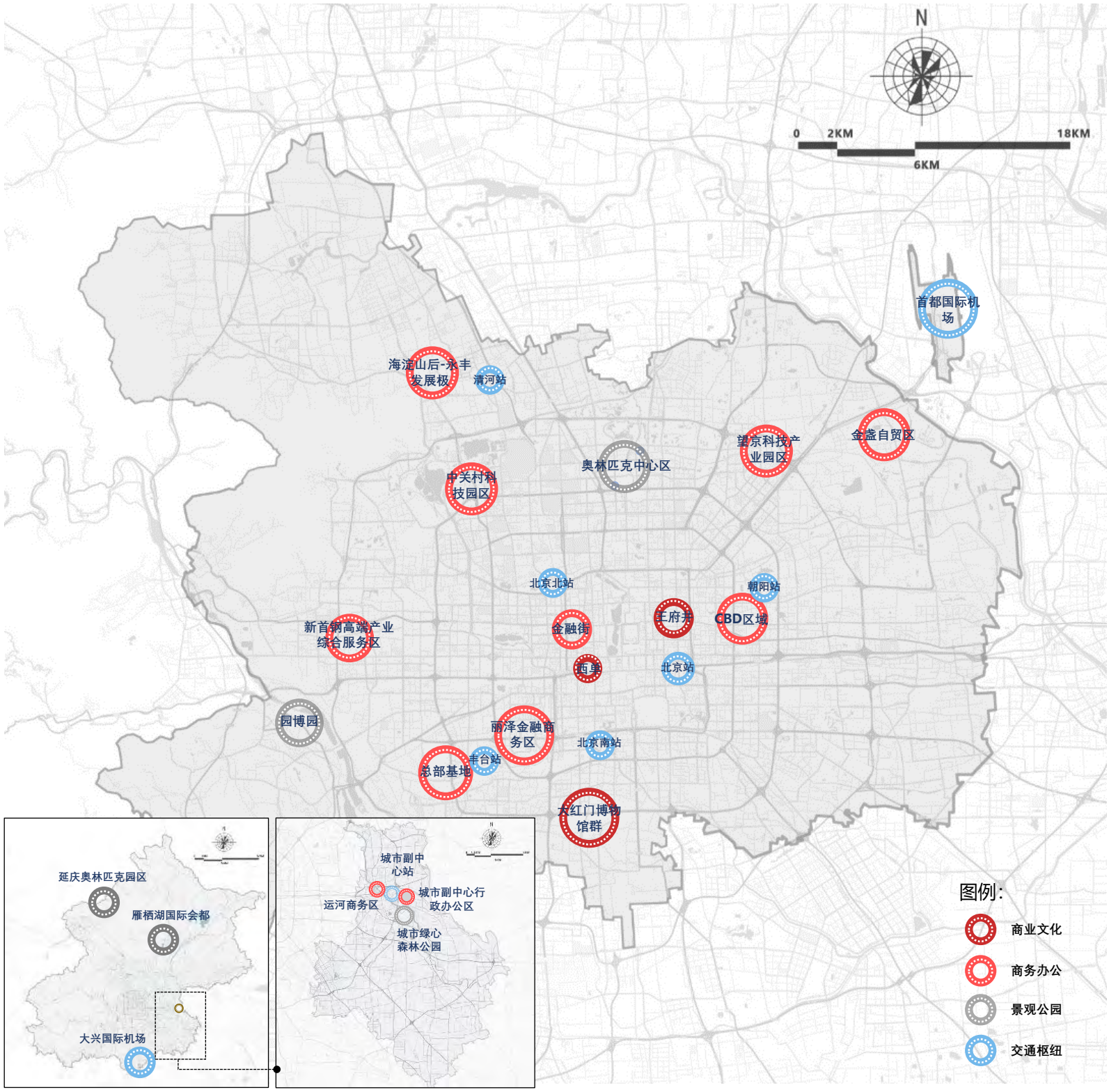
■ 对于共同的载体要素，不同区域采用差异化手法组合，形成不同的氛围。

古都风韵照明策略表　▲ 重点照明　▲ 一般照明　△ 功能照明为主

	园林			街区			宫殿
	颐和园	景山公园	天坛公园	什刹海	天桥-大栅栏地区	宛平城	故宫
地标	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
岸线	▲	▲	–	▲	–	–	–
界面	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
路径	△	△	△	▲	▲	▲	△

2.时代风貌

根据空间形象及功能差异，可分为商业文化、商务办公、景观公园、交通枢纽四类区域。



商业文化

西单

王府井

商务办公

CBD区域

运河商务区

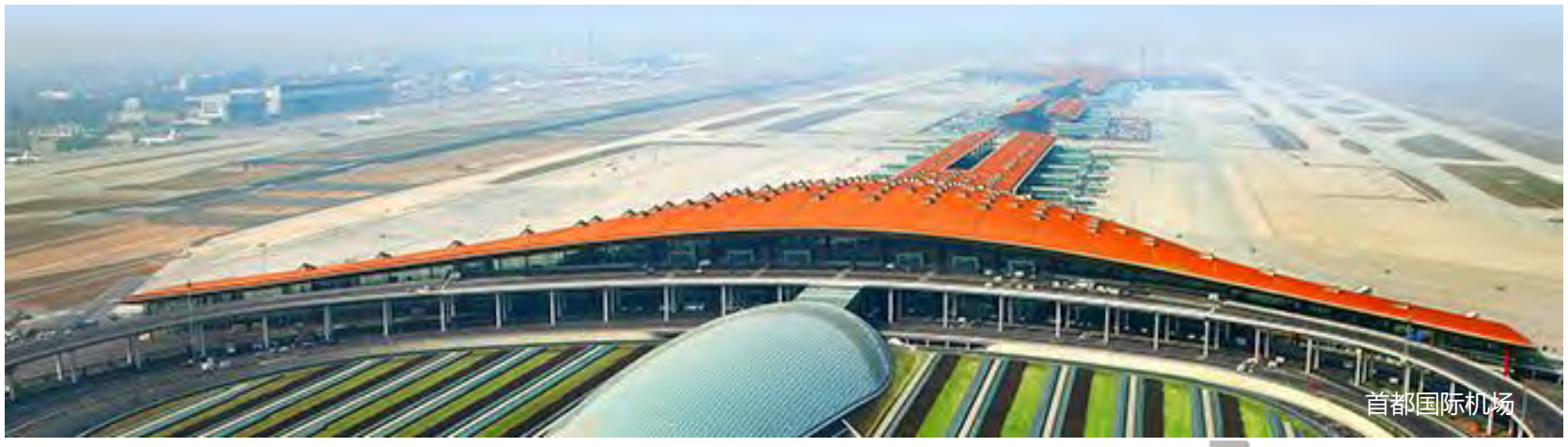
景观公园

奥林匹克中心区

园博园

城市绿心森林公园

交通枢纽


首都国际机场

■ 四种类型都属现代风貌，需营造不同的氛围，可区别表现共同的特征载体。

西单

西单

王府井

商业文化：购物休闲、欢快愉悦，中高亮度、强对比、局部彩光。

金融街

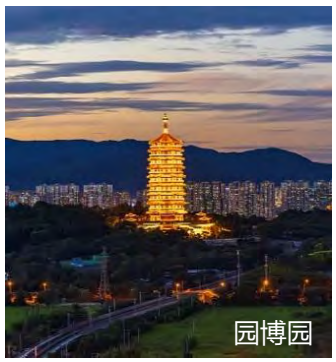
CBD区域

望京

商务办公：简洁舒适、含蓄内敛，中亮度、弱对比、中性白光。

玲珑塔

奥林匹克中心区


园博园

城市绿心森林公园

景观公园：散步观景、引人入胜，中亮度、强对比、局部彩光。

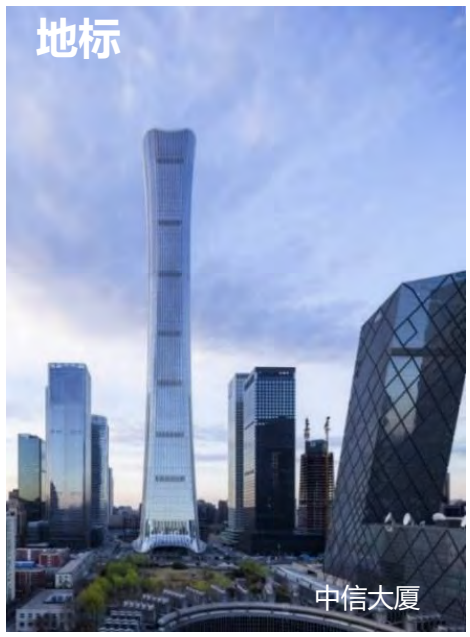
大兴国际机场

北京南站

北京西站

交通枢纽：大国迎宾、恢弘壮观，高亮度、弱对比、暖白光。

地标


中信大厦

电视塔

北京奥林匹克塔

首钢园高炉

界面

CBD区域

群明湖

路径

王府井

奥林匹克大道

时代风貌（地标）

（1）重点照明：高亮度弱对比，动态彩光形成区域视觉焦点。

（2）一般照明：突出建筑顶部及立面结构特征，光色统一，控制动态彩光。

奥运塔

总部基地

时代风貌（界面）

（1）重点照明：立面动态彩光与商业广告结合，活跃空间氛围。

（2）一般照明：凸显建筑组团天际线，光色手法一致。

望京

CBD区域

时代风貌（路径）

（1）重点照明：增加行道树及景观照明，营造丰富趣味的路径体验。

（2）一般照明：保证功能照明，控制眩光，营造明亮舒适的路径氛围。

CBD区域

金融街

■ 对于共同的载体要素，不同区域采用差异化手法组合，强化重点照明要素特征。

时代风貌照明策略表 ▲ 重点照明 ▲ 一般照明 △ 功能照明为主

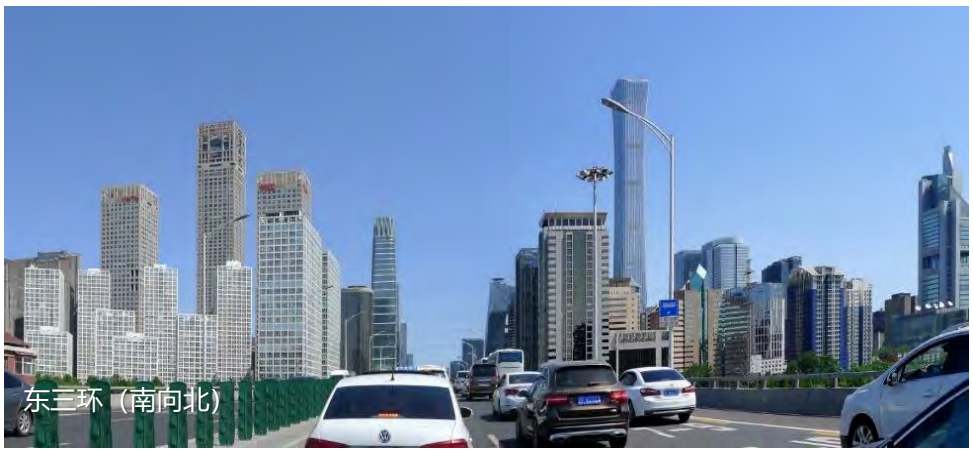
	商业文化			交通枢纽	景观公园			商务办公
	西单	王府井	大红门博物馆群	—	园博园	奥林匹克中心区	城市绿心森林公园	—
地标	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
界面	▲	▲	▲	▲	▲	▲	△	▲
路径	▲	▲	△	△	△	▲	△	△

■ CBD区域

区域特征：CBD区域西起东大桥路，东至东四环，北起朝阳北路，南至通惠河北路，约7.04平方公里内包含重要地标、道路、商圈。

区域特征：白天形态丰富，建筑高耸林立、稳重大体量。

鸟瞰视角


东三环（南向北）

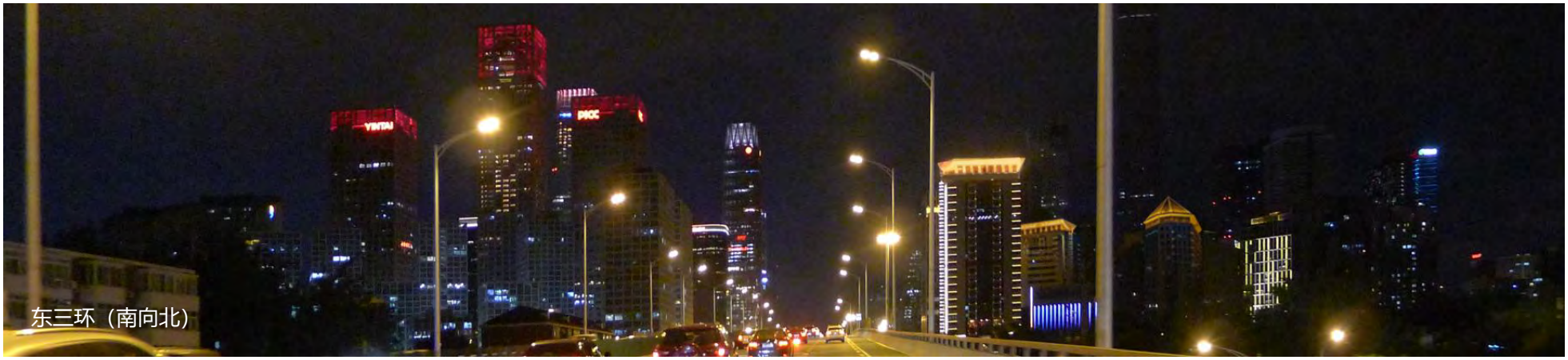
建国路（南向北）

金台夕照北看CBD核心区

光华路

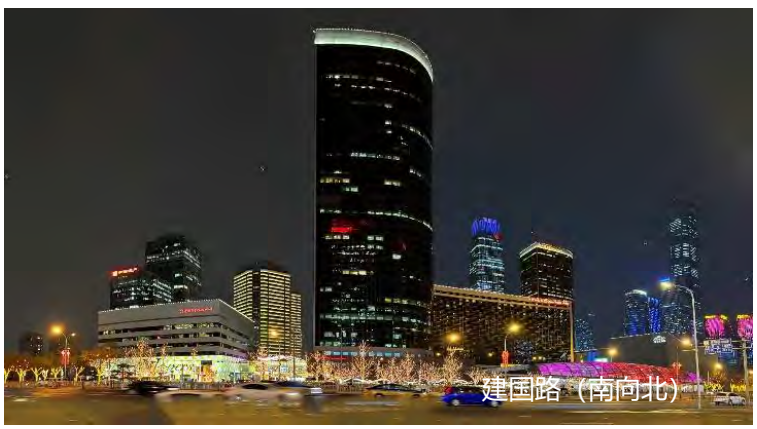
夜景现状：白天建筑特色明显，夜间形象暗淡，未能与周边脱开；近人空间亮度低，缺少统一规划，亮度色彩需整饬。

光华桥东看


东三环（南向北）

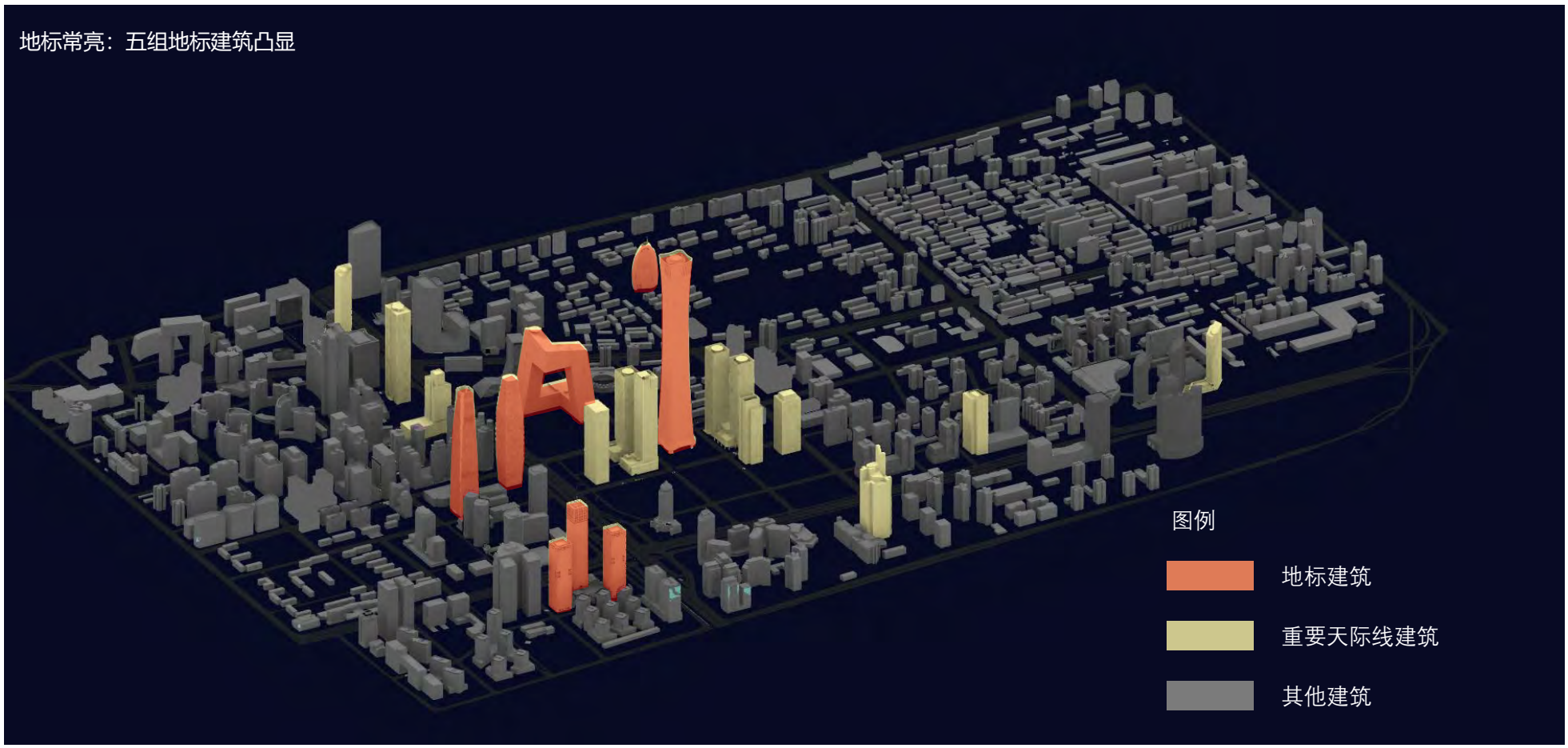
金台夕照北看CBD核心区

光华路


建国路（南向北）

提升建议：以“品质高地，心向往之”为主题—通过品牌辨识、丰富有序、引流串联三大策略，提升夜景光环境。

策略一：品牌辨识，打造标志场景，布局地标常亮。

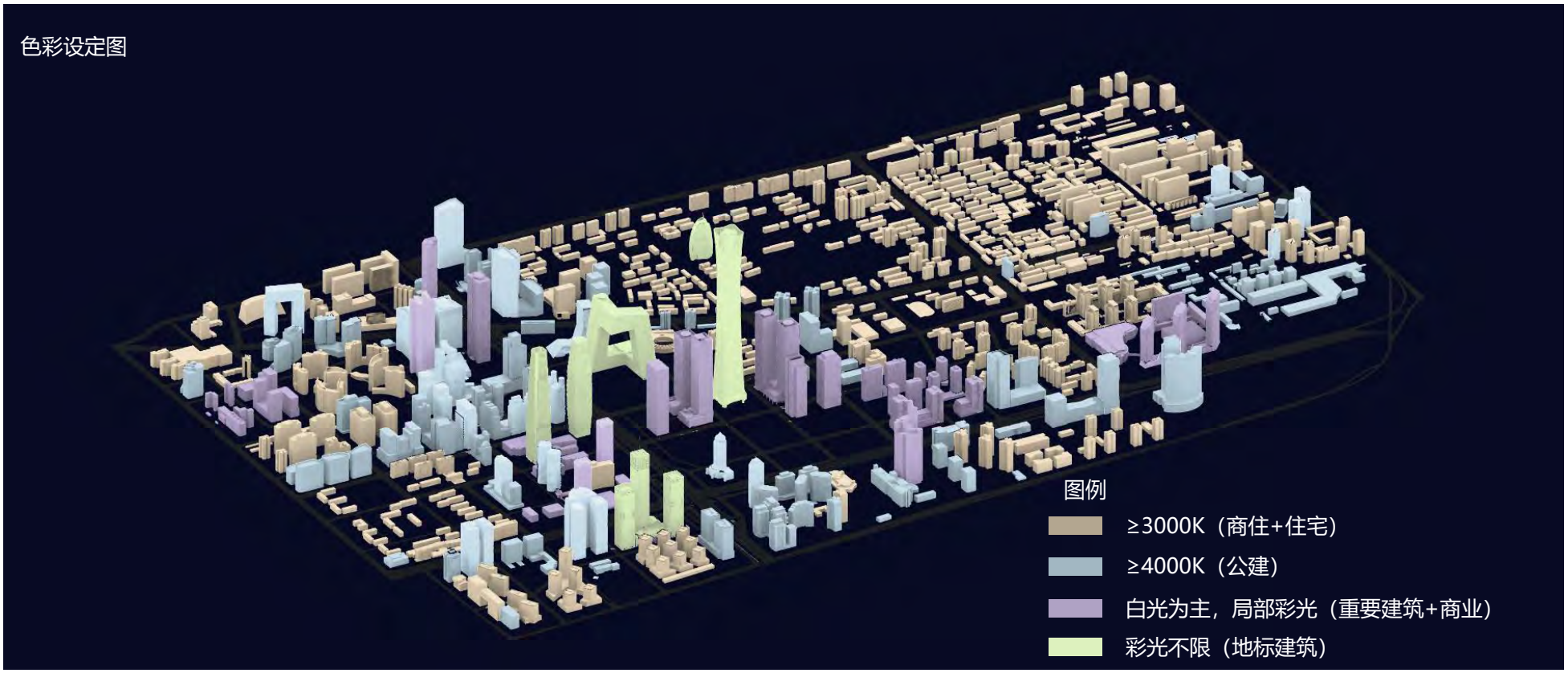

地标常亮：五组地标建筑凸显
图例
地标建筑
重要天际线建筑
其他建筑

地标常亮：基础模式

地标常亮：主题模式

策略二：丰富有序，亮度目标设定，色彩动态设置。

特级照明　一级照明　二级照明　三级照明　四级照明



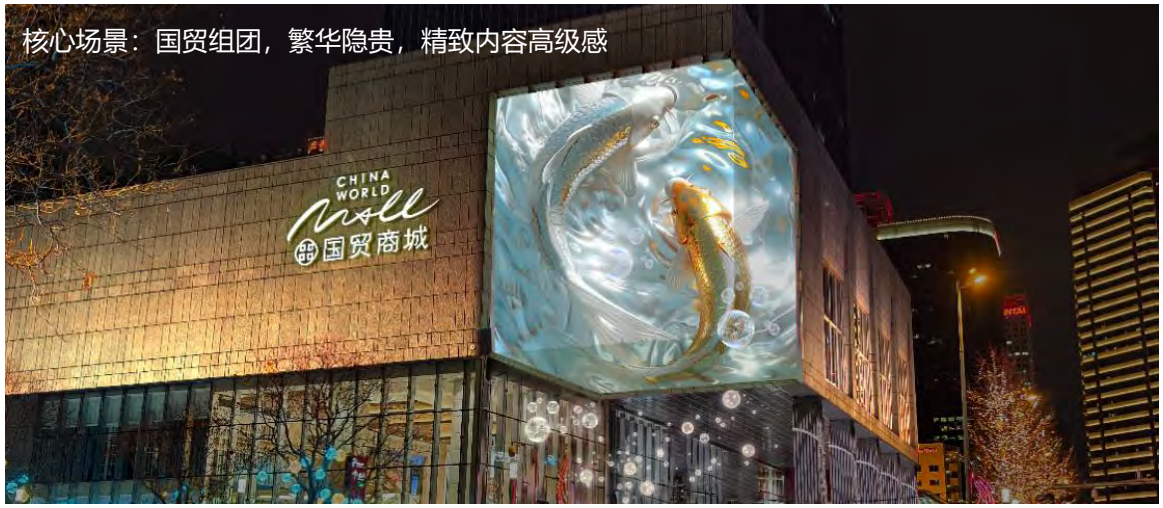
≥3000K

≥4000K

白光为主局部彩光

策略三：引流串联，核心场景装置，消费串联引流。

核心场景：世贸组团，活力新奇，联动沉浸大场景



核心场景：国贸组团，繁华隐贵，精致内容高级感

核心场景：SKP组团，艺术品质，现代艺术国际范

■ 模式口

夜景现状：模式口大街目前主要在重要节假日采用临时措施进行灯光布置，平日建筑灯光缺失，商业氛围和灯光品质有提升空间。

模式口大街夜景现状

模式口大街夜景现状

模式口大街夜景现状

模式口大街夜景现状

模式口大街夜景现状

提升建议：基础模式灯光采用暖色光、高亮度打造古韵传承、古今辉映的活力街区，营造和谐统一的夜景基调。

模式口大街提升意向

提升建议：商业运营氛围通过低饱和度彩色光及数字光影等手段配合商业活动，打造具有多元体验的活力街区。

模式口北街提升意向

模式口大街东入口提升意向

模式口大街东入口提升意向

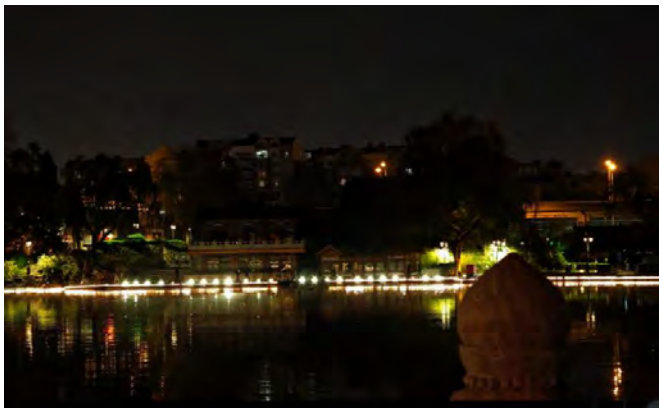
提升建议： 建议节假日或者结合商业活动，采用临时性灯光结合AR互动，吸引人流量，助力商业运营。

模式口大街提升意向

模式口大街提升意向

■ 什刹海

夜景现状：前海夜景基础较好，持续提升优化；后海区域环境骤暗，缺乏景观塑造，影响夜航；西海初步具备夜景基础，夜间品质意境还有提升空间。



前海夜景现状　　后海夜景现状　　西海夜景现状

望海楼、集贤堂、水上训练场等标志性载体夜间缺少照明;前海和西海现状照明设施维护较好，海上音乐会运营成功，前海已经开通夜间游船。

提升建议：前优。前海风华荟萃，持续优化，完善功能照明，丰富岸线照明层次。结合“西涯八景”的典型景致，塑造文化夜景观。

前海谯楼更鼓-提升意向

前海柳堤春晓-提升意向

前海西涯晚晴—提升意向

提升建议：后补。后海补充区域环境亮度，重点打造望海楼、集贤堂、码头等节点；增设水雾秀，助力夜航运营。

后海望海楼—提升意向

提升建议：西调。西海调整岸线现有的照明氛围，点亮雕塑，建筑红金色彩还原，山坡如国风水墨画，万绿丛中一点红，营造宁静如画的夜景氛围。

西海郭守敬纪念馆—提升意向

提升建议：在海上音乐会的基础上升级规模效果，通过增设水舞喷泉及水上特色灯具，打造全景沉浸体验的声光互动舞台，强化登岛仪式感。

平面布局

提升意向

提升建议：延申什刹海夜间游船游线，对现有游船进行特色灯光改造，可增设引入文化IP和新型主题游船。

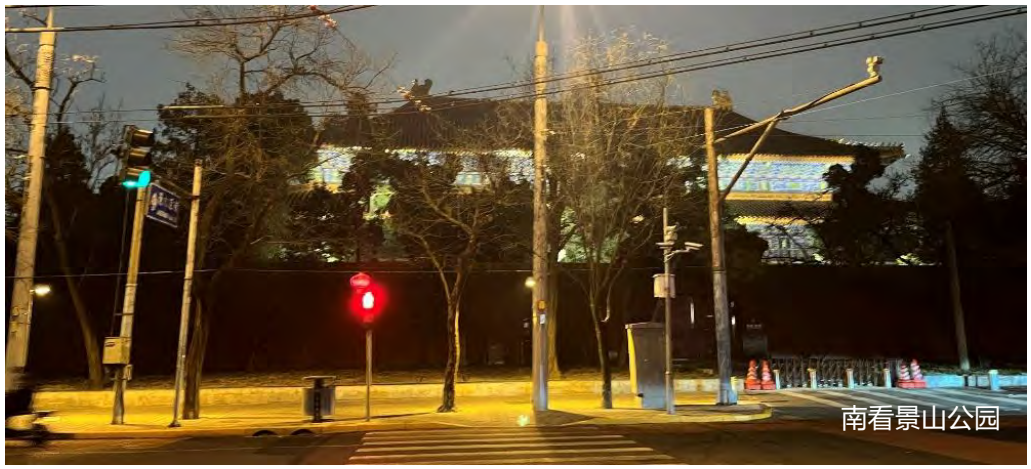
现有游船改造—提升意向

增设新型游船

■ 景山公园

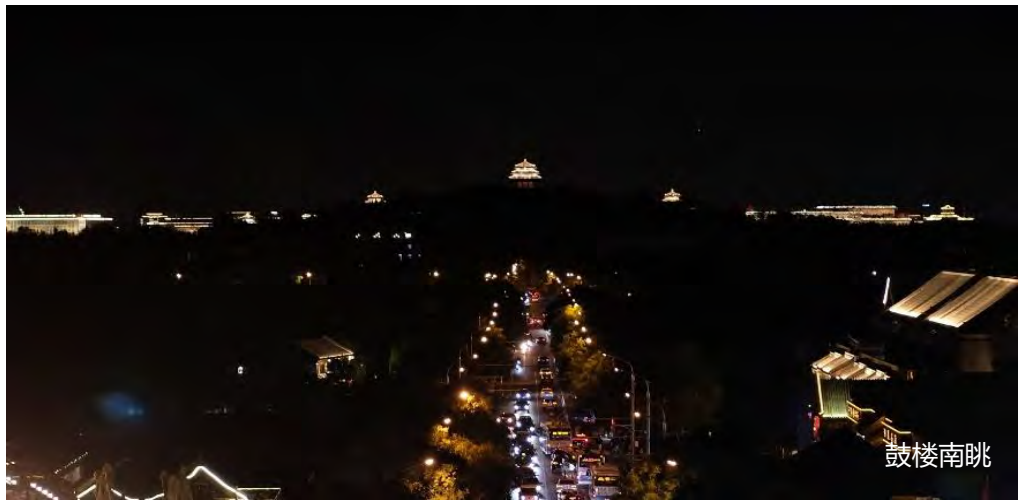
夜景现状：车行、人行视角北看南侧山体金卤灯照明老化严重，寿皇殿北侧建筑形体缺失。

北看景山公园


南看景山公园

南眺山体眩光严重，鼓楼南眺北侧山体已不能正常开启；整体明对比过大。

景山南眺


鼓楼南眺

园内构筑物有一定照明基础，仍有提升空间；景山公园南门及南侧围墙现状照明较好；景山公园东、西、北侧围墙及东西入口缺少照明，视觉感受较暗。

公园内构筑物

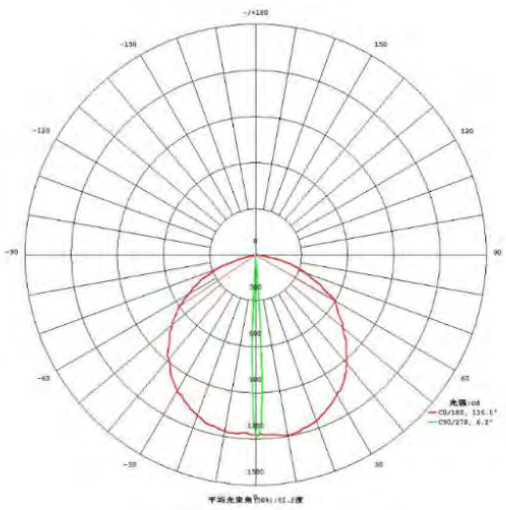
景山公园南门

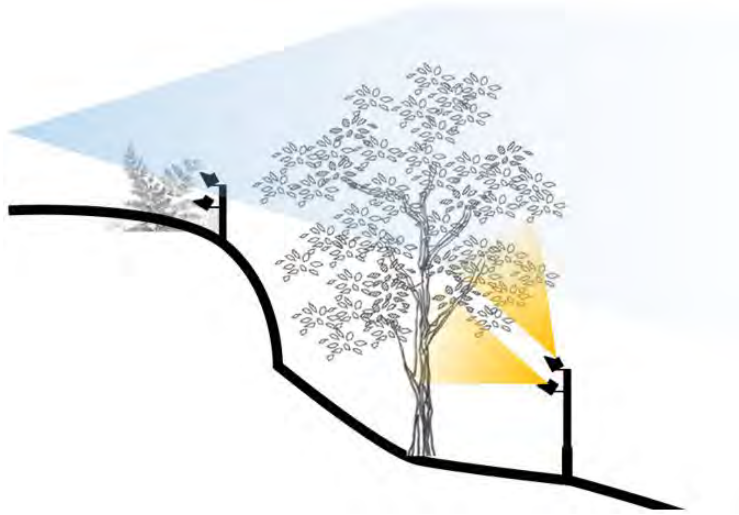
景山公园围墙及东西入口

提升建议：对山体进行提升，亮度显色度明显提升；主题模式山体金碧辉煌壮丽。

四季主题模式依托技术更新实现模式变化，与前门大街呼应展现时令色彩。

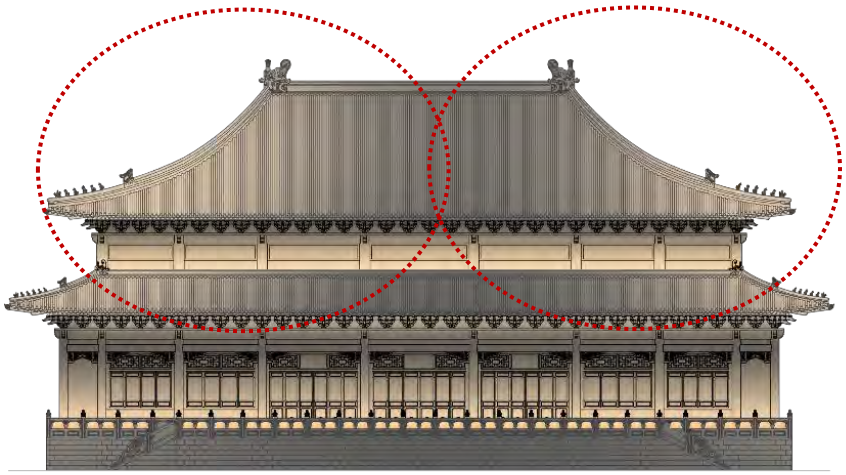
对于山体现状灯具进行更换，采用LED灯具增加防眩遮光罩及拉伸配镜，减少生态破坏与光污染;优化灯杆造型，减小灯具体量；根据现状植被情况调整灯具。

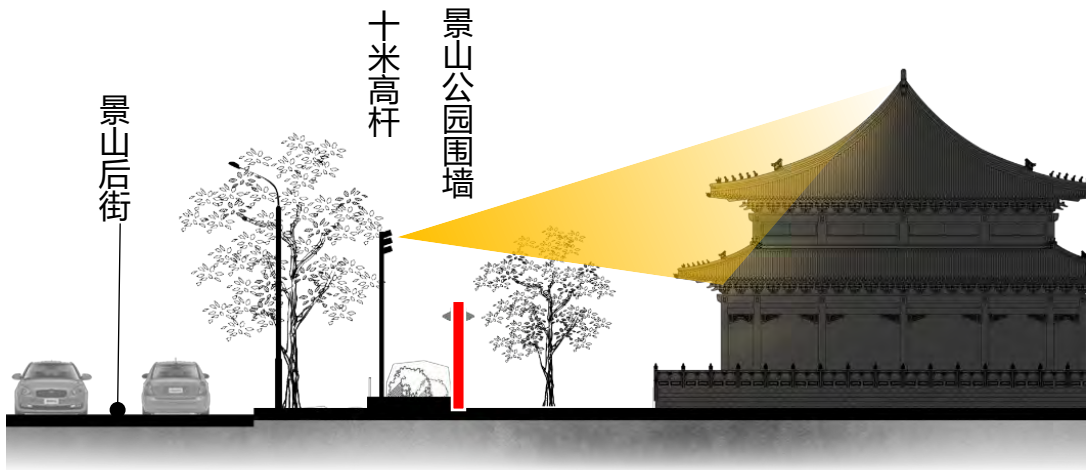




提升建议：景山公园建（构）筑物更换小功率灯具，调整色温及亮度；屋檐利用旧有管线，更换小体积灯具。

寿皇殿北侧缺少顶面照明，建筑形态缺失，立杆于景山后街树丛中（景山公园红墙外）补亮寿皇殿屋顶。





西段围墙补充照明，铺装上增加装饰性挡板结构，线条灯连续上洗；北段东段围墙补充照明，绿化带内安装线条灯上洗；南段现有围墙照明保留维护。

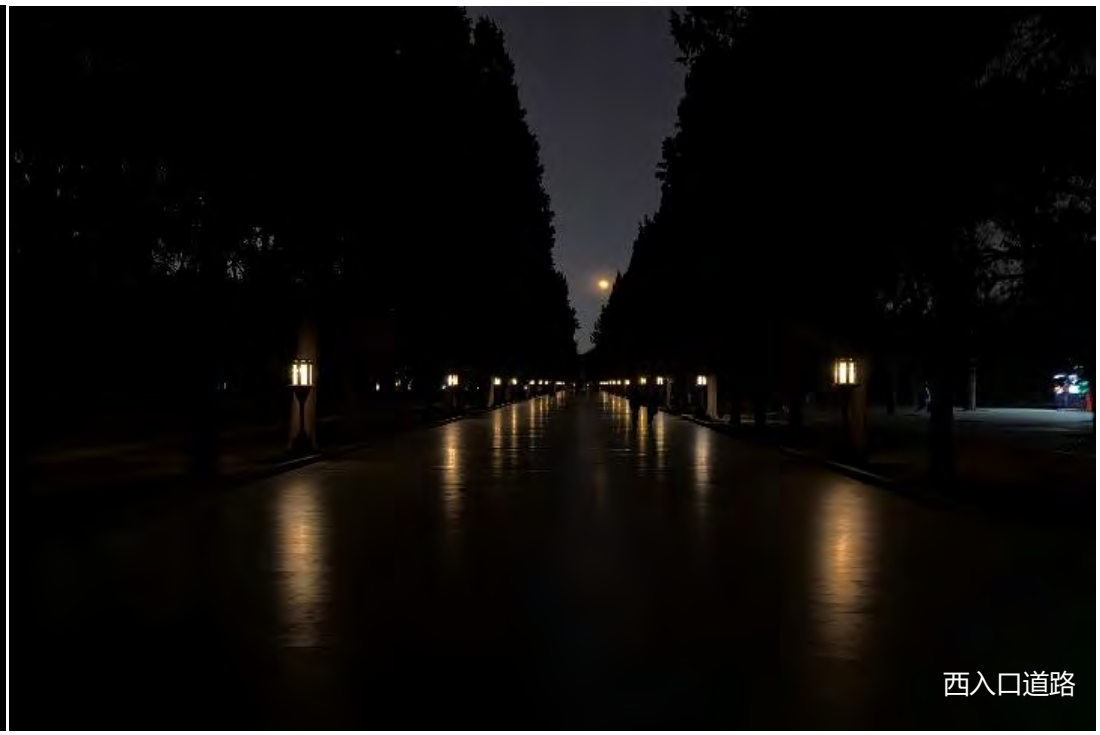
西段围墙

北段东段围墙

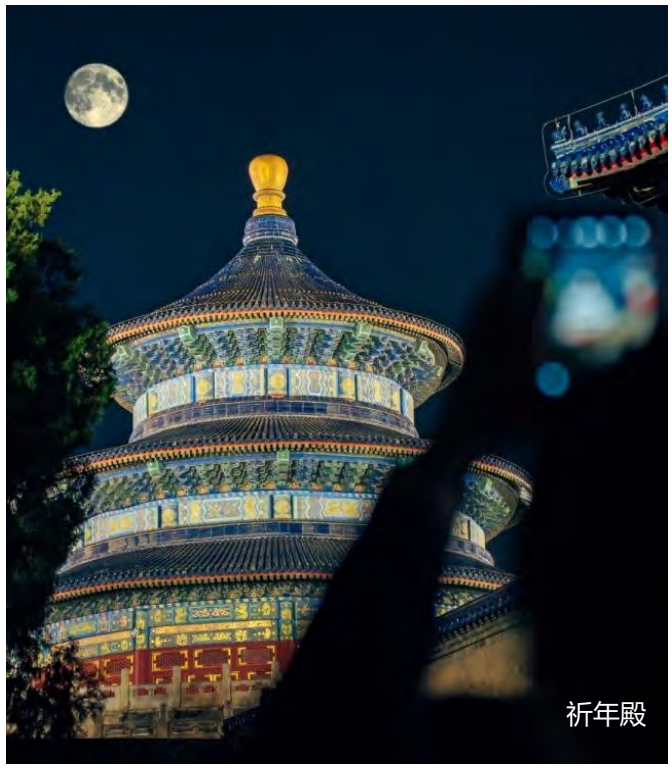
南段围墙

■ 天坛

夜景现状：夜间仅开放园区道路，景点不开放，公园整体光环境较暗；天坛夜间活动需求大，建筑照明较好，环境、园路照明需提升。


西入口道路

北入口道路


祈年殿

提升建议：可改善庭院灯，保障夜间安全；结合现状庭院灯增设灯具，下照路面，上投树木，提高环境光，烘托天坛建筑景观效果。

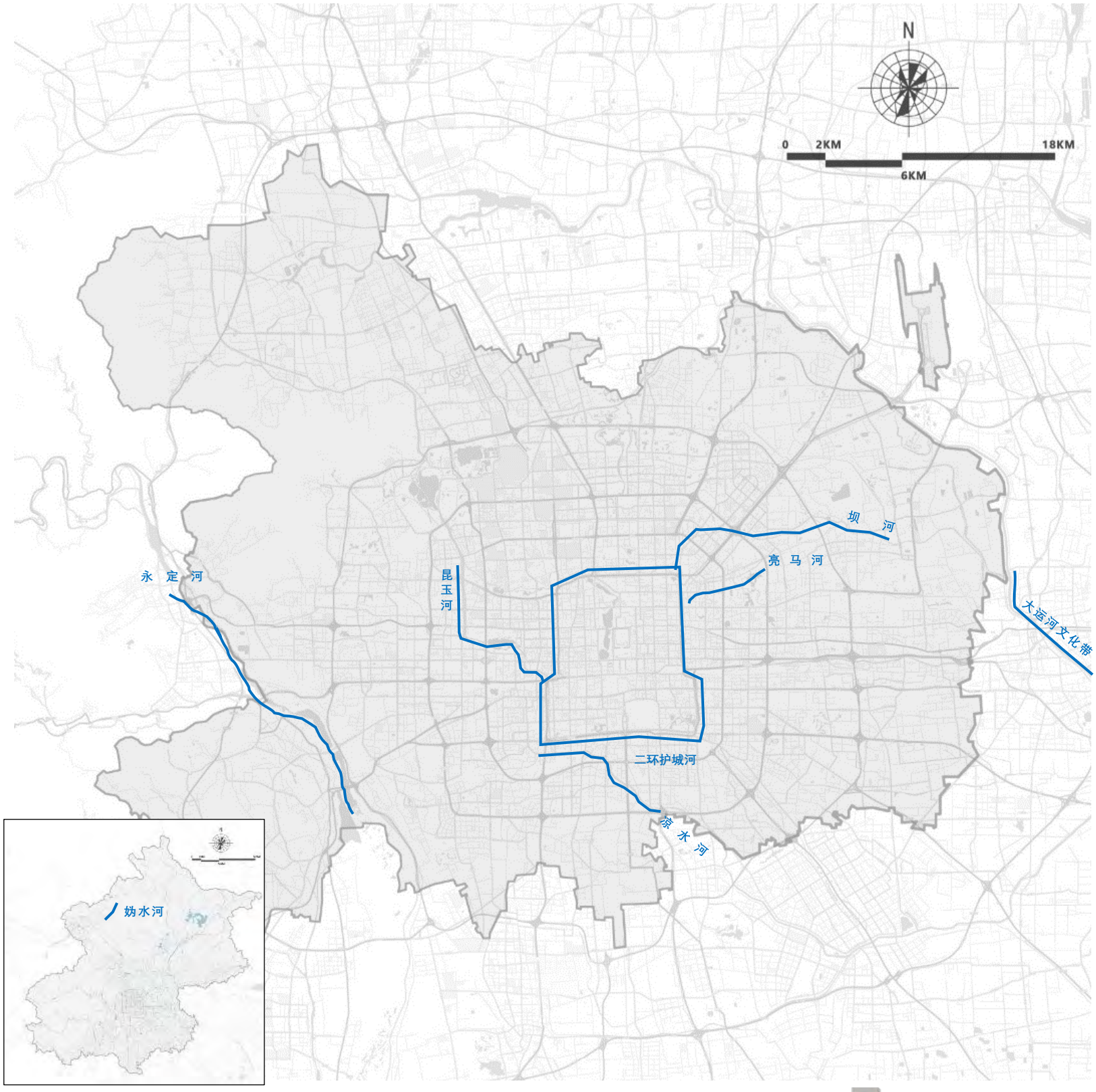
改善庭院灯提升意向

增设树木照明提升意向

5 滨水界面

二环护城河、永定河、大运河文化带、昆玉河、亮马河、坝河、凉水河、妫水河

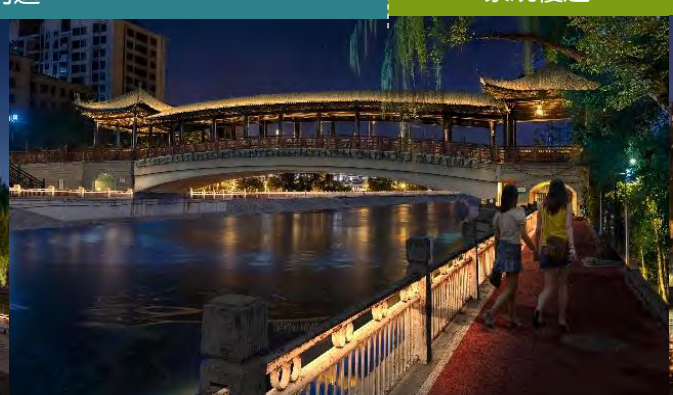
滨水界面通过照明串联，增强连续性，凸显重要节点。



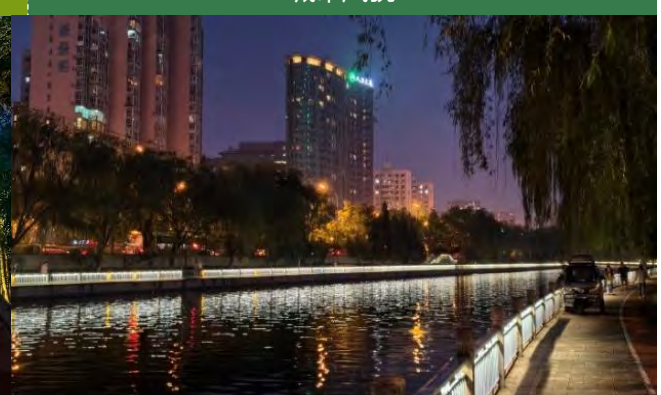
■ **策略一：提升夜间河道界面、场所照明的完整性及体验感，优先保证功能照明。**

重点对二环护城河进行统一规划设计。

护城河道：
打造空间古朴氛围。



景观慢道：
强化“脚下之光”，保障夜间舒适性安全性。



城市风貌：
塑造城市天际线，展现两岸统一立面形象。

由于城市改造，一些明河变为暗河，建议在道路高架桥侧板间隔安装城门logo灯，提示路人，兼具功能性和装饰性，同时和北京现有侧板灯形式统一。

桥侧板灯

朝阳门节点

■ **策略二：景象关系遵从传统造园手法，打造名场景和标志性建构筑物。**

以照明方式重现造园与构景手法的精华，低色温、低亮度、低对比，低位照明。对景轴线考虑沿线和端点景观的互看效果；借景场景考虑界面各要素与整体的协调性；引景场景着重强化出入口亮度，引导游人进入；景观节点重点刻画，保证步移景异。

颐和园

什刹海

天坛公园

护城河是历代王朝重要的防御体系，现存河道与城门节点历史存留有限，将通过灯光进行重点打造。打造现存城门节点，凸显自身结构与色彩，同时与周边护城河及景观环境相融合。

基础模式：城门中高亮度强对比形成视觉焦点，点状光源装饰石栏杆形成韵律，植物低亮度单色照明渲染氛围，烘托城门形象。路面投影水波纹，复现城门映照皇城水系的情境。

现存城门节点提升意向（德胜门）

主题模式：设置主题照明唤起回忆，形成整体氛围， 地面投影水波纹，栏杆装饰及植物微彩，城墙面投影“德胜祈雪”“北京保卫战”等曾在德胜门发生的历史故事，配合国庆节等重大节庆，吸引游人驻足 。

现存城门节点提升意向（德胜门）

■ 策略三：增强文化性

适当增加装饰草坪灯、护栏、重要节点灯光秀等突出京味文化。

京味灯具

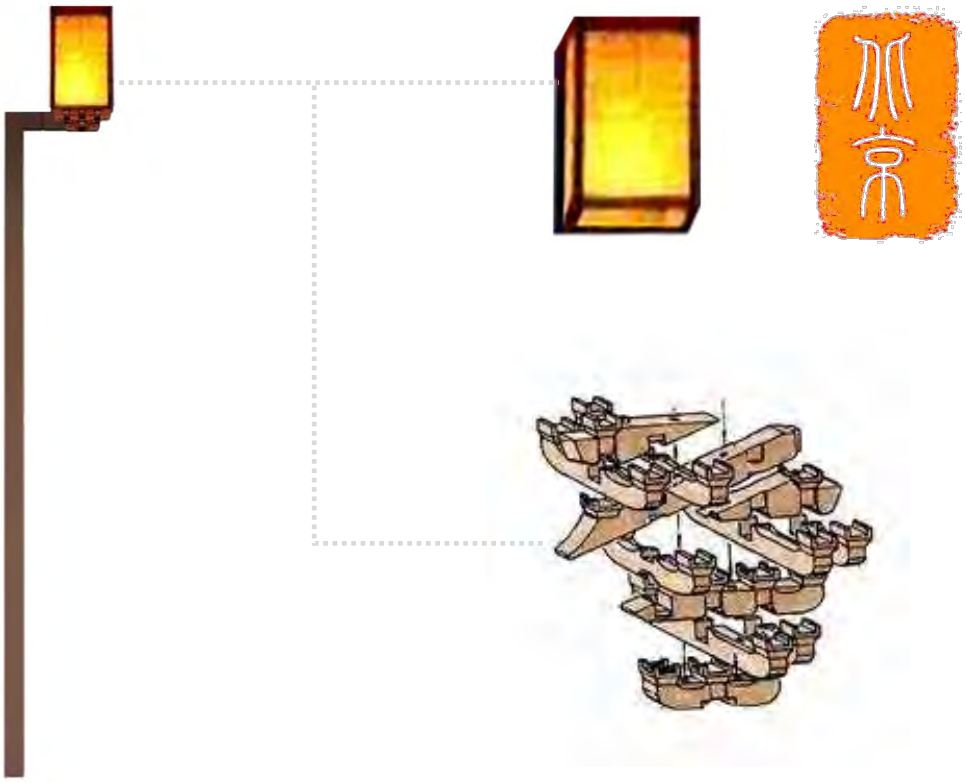
护栏灯光装饰

重点建筑3D投影

水灯，又称河灯，几百年来，北京一直延续着中元节“放河灯”的民俗。旧时京城的北海、什刹海、护城河是“放河灯”的重要地点。庭院灯结合北京河灯形象，琉璃材质暗纹样凸显，斗拱结构作为承托，彰显文化底蕴和护城河特色。

提升意向

提升意向



■ 策略四：通过不同照明手法，强调横向与竖向秩序感

横向强化节奏韵律，弱化单一冗长的线性人工驳岸，中式石栏杆顶部点缀点光源；以照树灯和庭院灯照亮河道护坡空间，间隔照明形成韵律。

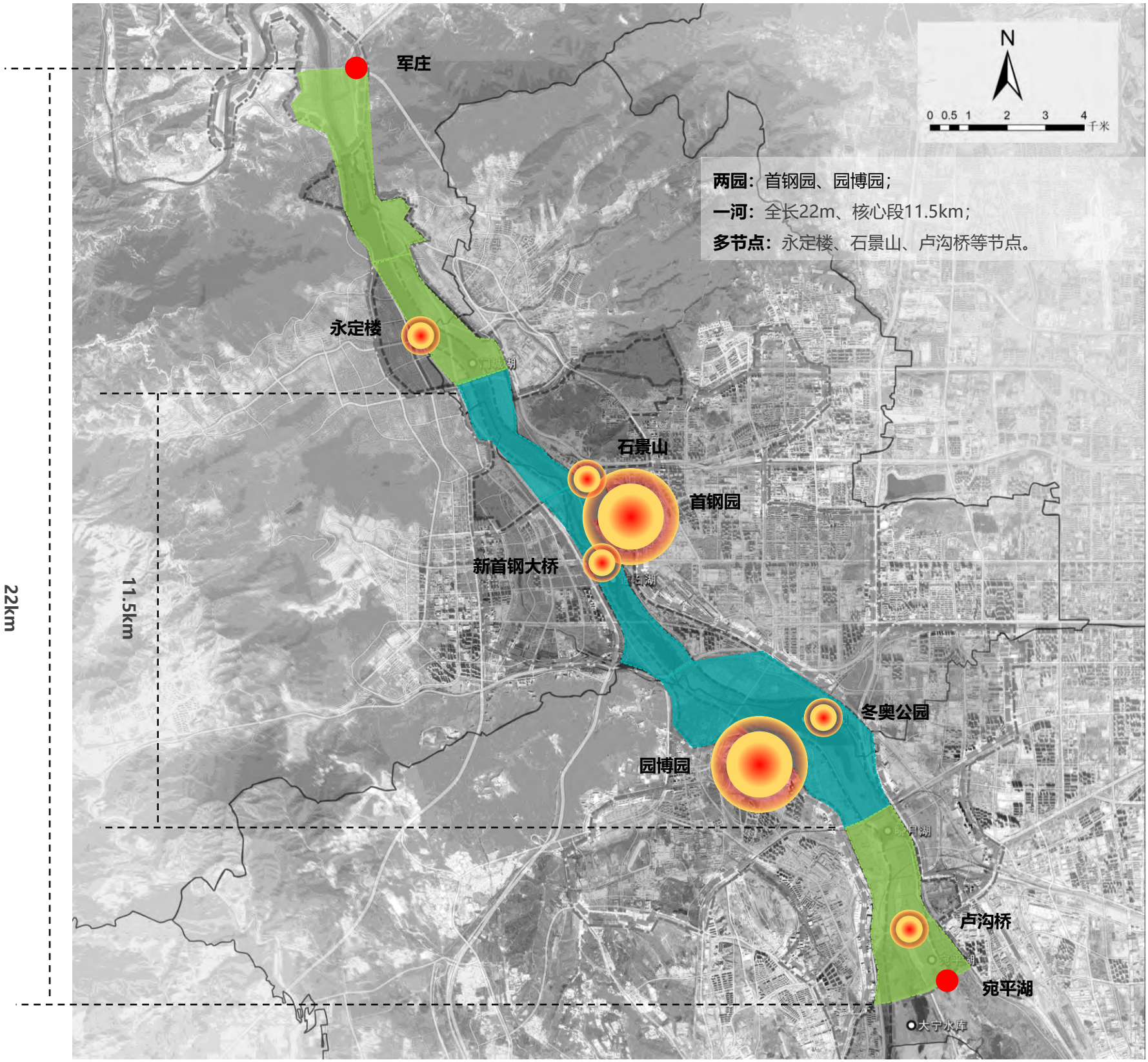
永定河引水渠—提升意向

竖向强调丰富层次，滨水空间分层点亮，充分利用亭、台、廊、榭的照明，形成相互掩映的园林景观。

■ 永定河

深入落实《北京城市总体规划（2016年—2035年）》，配合西山永定河建设，打造夜间山水融城画卷、国际活力水岸，范围选择军庄至宛平湖人口密集区段进行灯光的优化提升，总长度约22km。

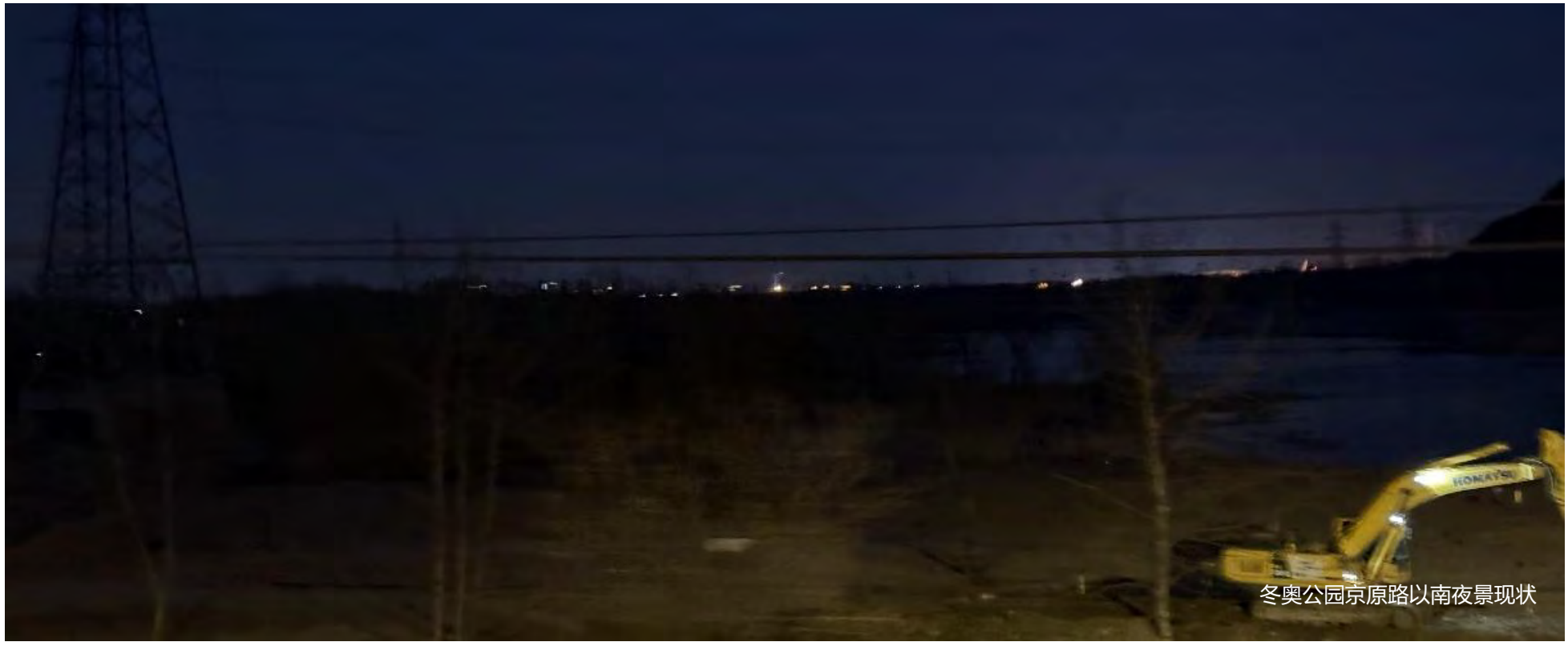
灯光设计结合上位专项规划要求，根据永定河沿线载体成熟度、活动组织、商业景观布局特点，梳理提升的载体和提升的重点。



夜景现状：因2023年洪水对沿线景观照明设施造成严重破坏，目前仅堤顶路和部分园路有功能照明，沿线景观照明或无法开启，目前不具备夜间活动和休闲的功能。

冬奥公园京原路以北夜景现状

冬奥公园京原路以南夜景现状


冬奥公园京原路以南夜景现状

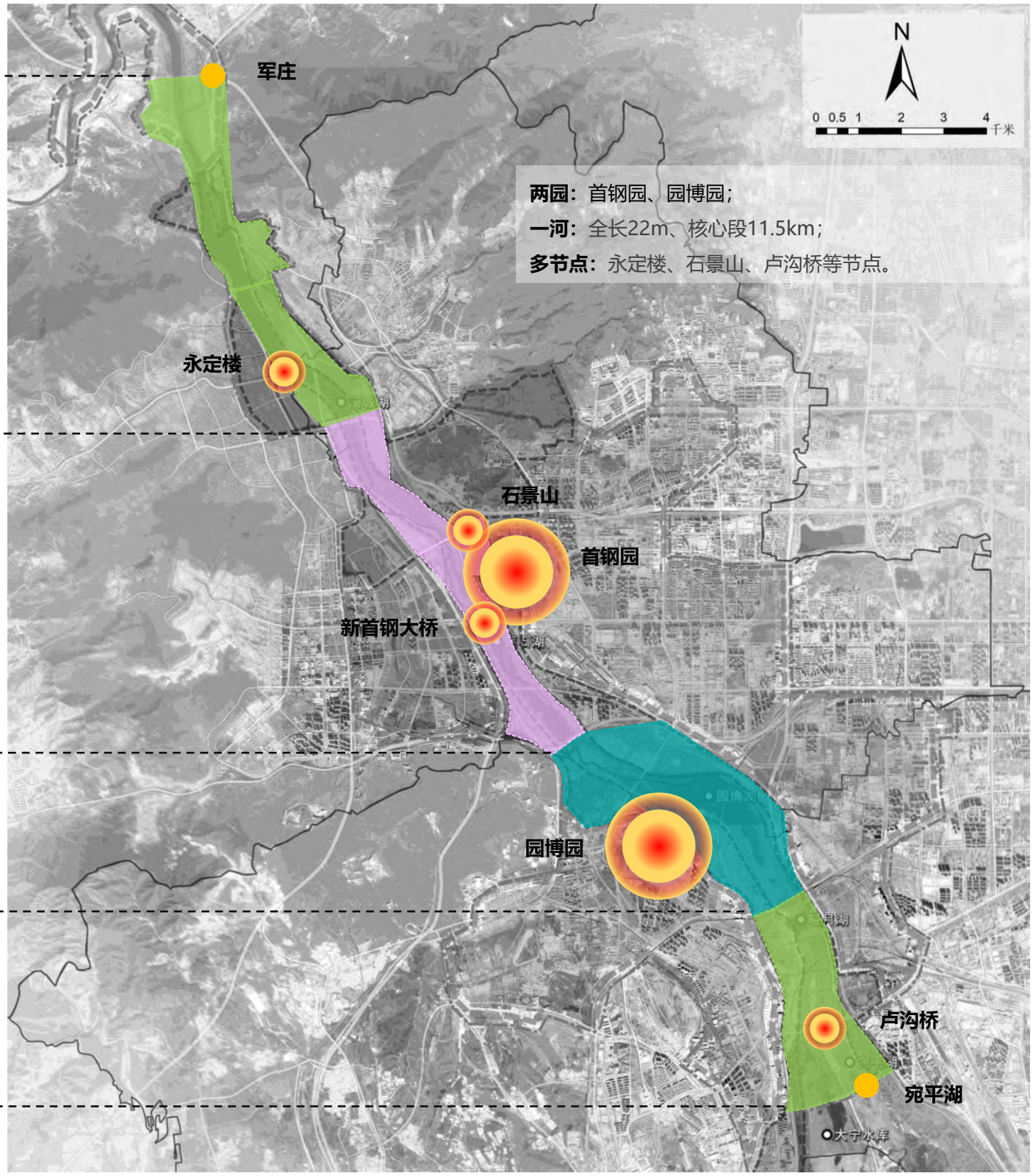
提升建议：以“两园一河”协同联动发展实施方案为指导，以“古今华光、永定固国”为主题，对永定河沿线景观照明提出分段策略，形成生态休闲、活力秀场、畅享水岸和红色之旅四个场景体验。

生态休闲

活力秀场

畅享水岸

生态休闲



生态休闲段提升建议：

功能优先：按照照明设计标准，采用全截光灯具，采用高低搭配，照亮滨水道路，提供安全舒适的光环境；

景观照明：采用大面留白的措施，仅对重要的景观节点采用低亮度，暖色光对景观构筑物和树木进行适当补充照明；

绿色节能：尝试使用太阳能等节能措施、候鸟区严禁布置景观照明、灯光布置充分考虑洪水位，避免因洪水造成破坏。

未建设，本图为示意图

未建设，本图为示意图

活力秀场段提升建议：

文旅夜游：以小火车游线为引导，通过灯光装置、互动、虚拟等照明手段打造多场景、多主题的沉浸式文旅体验；

文化赋能：灯光融入沿线历史文化、工业记忆、冬奥遗产，用灯光的方式让“历史重现”“文物重生”，为文化赋能；

商业休闲：灯光结合商业经营需求，服务商业运营的需要，烘托氛围，助力商业经营；

环境景观：配合夜游和活动需要对周边景观采用彩色光补充提升。

未建设，本图为示意图

未建设，本图为示意图

未建设，本图为示意图

畅享水岸段提升建议：

活动组织：采用临时结合永久措施打造“京彩灯会”“丛林探秘”等夜游产品；

城市露营：设置自发光帐篷、草地音乐节，打造夜间亲子、观星露营基地；

活动内容：定期更新，做到“周周有主题，月月有精彩”，打造“永不落幕”的特色活力水岸。

沿线地标节点夜景现状：

沿线重要节点建筑及桥梁均设置基础照明，卢沟桥和永定楼维护情况比较好，石景山和新首钢大桥在载体表现的完整性和照明效果方面还有一定的提升空间。

永定楼夜景现状

石景山夜景现状

新首钢大桥夜景现状

卢沟桥夜景现状

沿线桥体提升建议：

根据桥梁结构特点，结合周边的文化背景和历史底蕴进行照明设计，利用光色、图示等照明手法差异，做到一桥一景。同时考虑安全通车的要求，严格控制眩光，适度采用彩光和动态。

永定河沿线桥梁提升意向

园博园桥提升意向

卢沟新桥提升意向

沿线节点提升建议：

新首钢大桥：高亮度重点照明，基础模式单色、主题模式彩色，凸显桥体流畅线条和立体层次；

石景山：考虑文旅夜游需求补充山体照明，通过上亮下暗亮度和色彩控制，打造视觉亮点；

永定楼和卢沟桥：重点呈现地域标志性建筑形态，可采用智慧照明、数字光影、交互投影等新技术手段，打造红色文旅体验新窗口。

石景山提升意向

新首钢大桥提升意向

永定楼提升意向

卢沟桥提升意向

卢沟桥提升意向

首钢园夜景现状：

基础照明效果及维护情况比较好，爆点和亮点、吸引人流的灯光可根据活动需要进一步加强。

首钢园总体夜景现状

首钢园大跳台夜景现状

首钢园高炉夜景现状

首钢园提升建议：

以打造国际会展小镇为背景，在满足基础照明要求前提下，采用新技术、新手段增加国际语言的灯光形式，结合国际会展或者活动的需求，补充数字化呈现形式和互动体验的灯光设施，进一步提升吸引力和传播力。

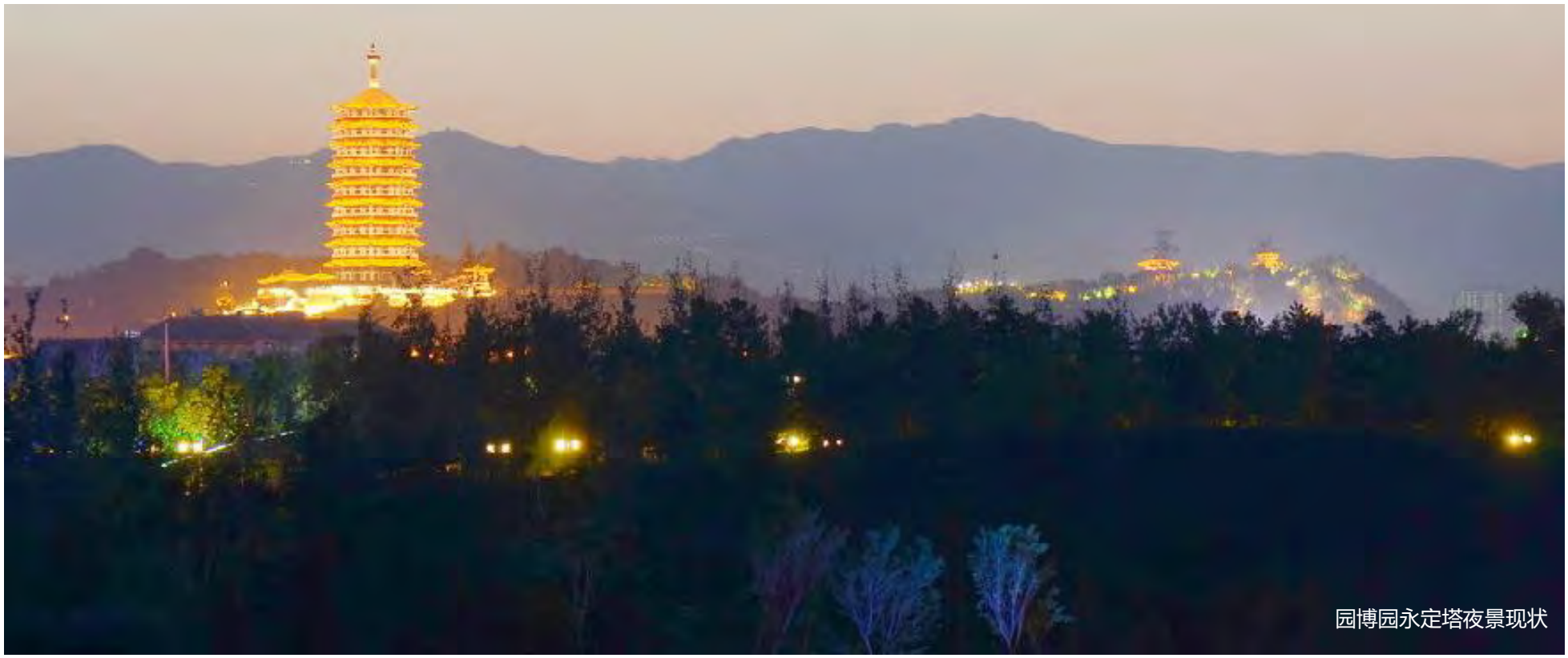
首钢园高炉提升意向

首钢园大跳台周边提升意向

首钢园活动场地提升意向

园博园夜景现状：

有一定的照明基础，部分灯具维护情况不佳，无法开启。重要传统节日采用临时措施设置灯会，丰富市民生活。



园博园永定塔夜景现状

园博园灯会夜景现状

园博园灯会夜景现状

园博园提升建议：

采用临时措施设置北京光影主题文化灯会，灯会设置可以结合传统节日，也可以与北京传统文化结合打造北京“京韵文化节”，灯光与运营结合利用好园博园的区域资源，丰富市民文化体验。

■ 二环护城河

夜景现状：

护城河及绿道照明整体缺少亮点，体验单一，难以满足周边使用人群的需求；沿线人行、车行视角，对于护城河感知不强。北二环护城河体验较为丰富；现状灯具维护较好。

沿河界面夜景现状

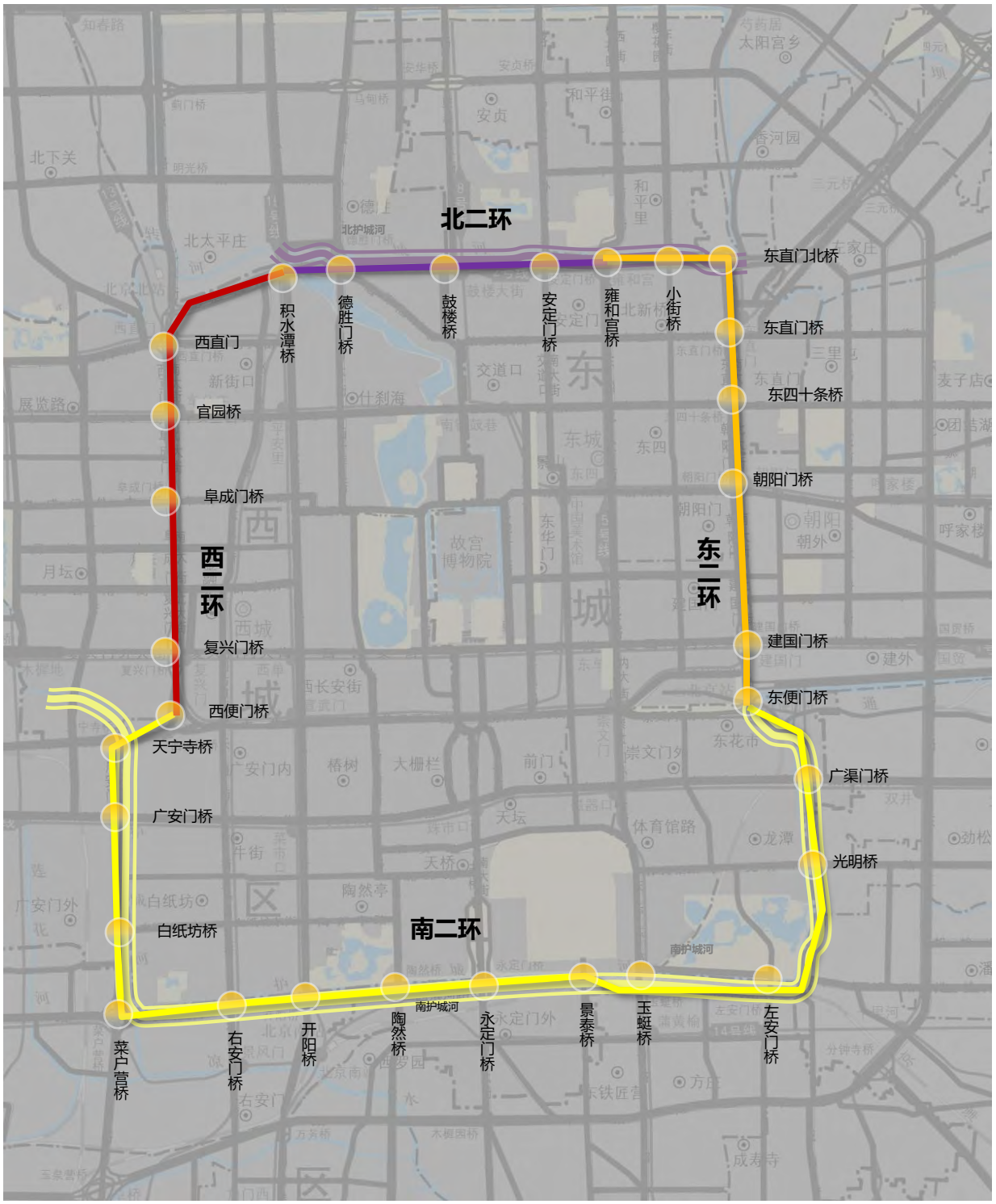
沿河界面夜景现状

建（构）筑物夜景现状

沿河界面夜景现状

建（构）筑物夜景现状

根据照明现状，分段进行新建、维护、提升。



现状维护

引人入胜的古都风貌

积水潭桥—雍和宫桥

优化提升

舒适安全的绿荫空间

西便门桥—积水潭桥

新建改造

舒适安全的绿荫空间

雍和宫桥—东便门桥

新建改造

休闲温馨的滨水生活

西便门桥—东便门桥

绿道提升建议：

绿道临二环路一侧亮形成明亮界面；绿道内部临街区或临护城河一侧中低亮度，烘托温馨舒适的氛围。

绿道临二环路一侧

绿道内部临街区或护城河一侧

金中都公园构筑物基础模式通过暖色温结合定制光色，突出还原建筑细节。主题模式通过激光、投影在地面、墙面呈现光影壁画，娓娓道来那段北京建都的历史。

基础模式

主题模式

护城河提升建议：

护城河岸普通段通过线性空间整饬，功能照明优化，保障市民活动安全；护城河岸城门节点段进行文化叙事，沿河展开一幅幅历史的画卷，水系重焕诗意灵韵，随季节更新。

普通段护城河岸

城门节点段护城河岸

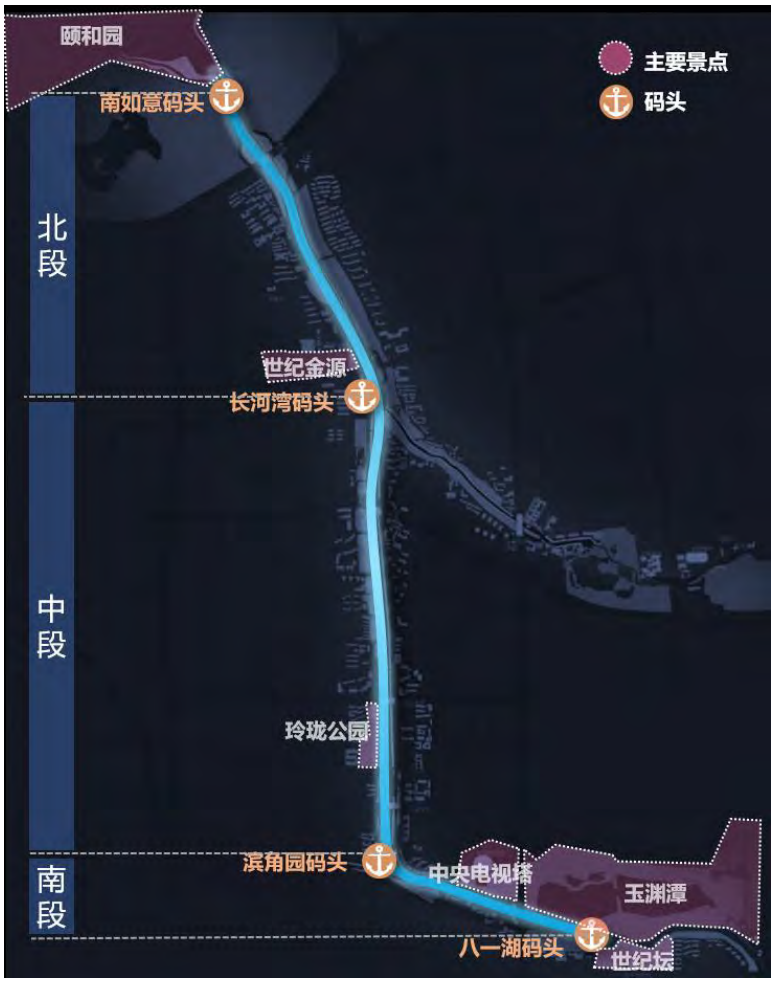
景观桥体基础模式通过暖色温灯光刻画宋金风格的建筑细节；主题模式以金中都历史为魂、现代科技为媒，打造文化地标，季季换新，热点引爆，实现传统文化与现代生活的诗意对话。

基础模式

主题模式

■ 昆玉河

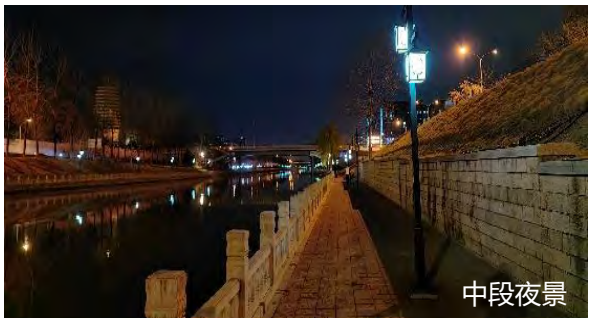
夜景现状：整体夜景环境较暗，体验单调与周边文化景观资源缺乏联系，难以定位；活动人群以周边居民为主，主要形式以散步、夜跑、夜钓等休闲活动为主；北段如意码头人流聚集，两侧建筑低矮景观单调,夜景以功能照明为主；中段部分路段通过玲珑塔形成视觉指引，周边居住建筑为主，夜间无导视，难以定位定向；南段电视塔视觉引领，生活气息浓，夜晚环境光暗；现状灯具维护较好，缺少夜间运营活动。



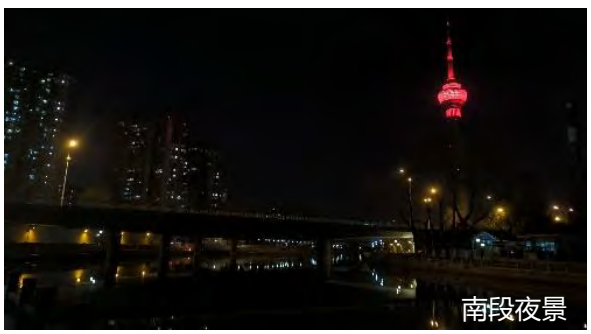
北段日景

北段夜景

中段日景

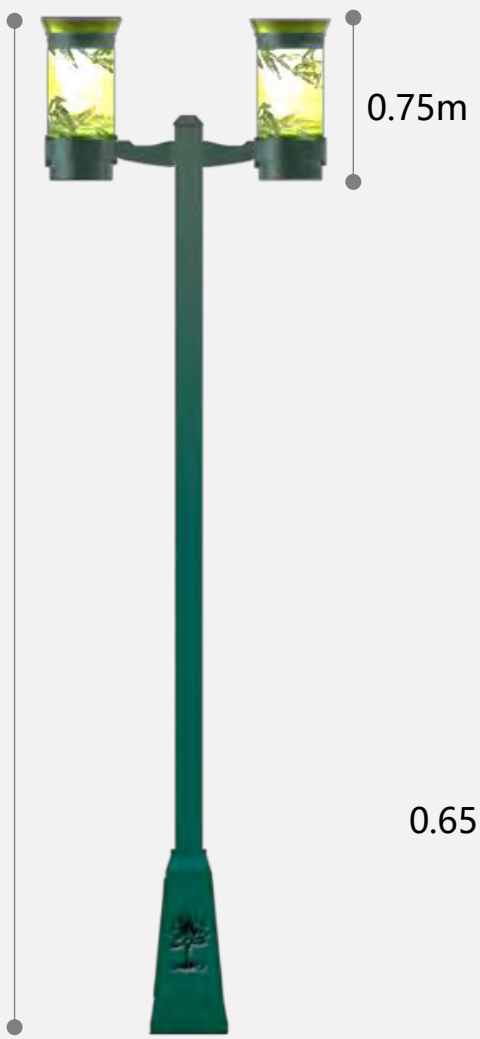

中段夜景

南段日景

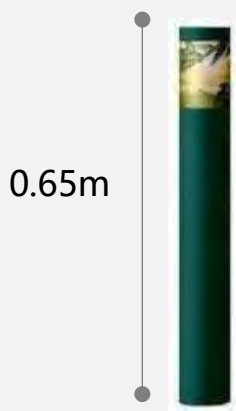

南段夜景

提升建议：

1.滨河步道补足功能照明，提取河畔春柳意象，打造“柳意”系列灯具统一视觉符号，满足照树与步道照明双重需求。滨河步道沿线桥体及节点附近增加导视系统，定位定向，引导游览。



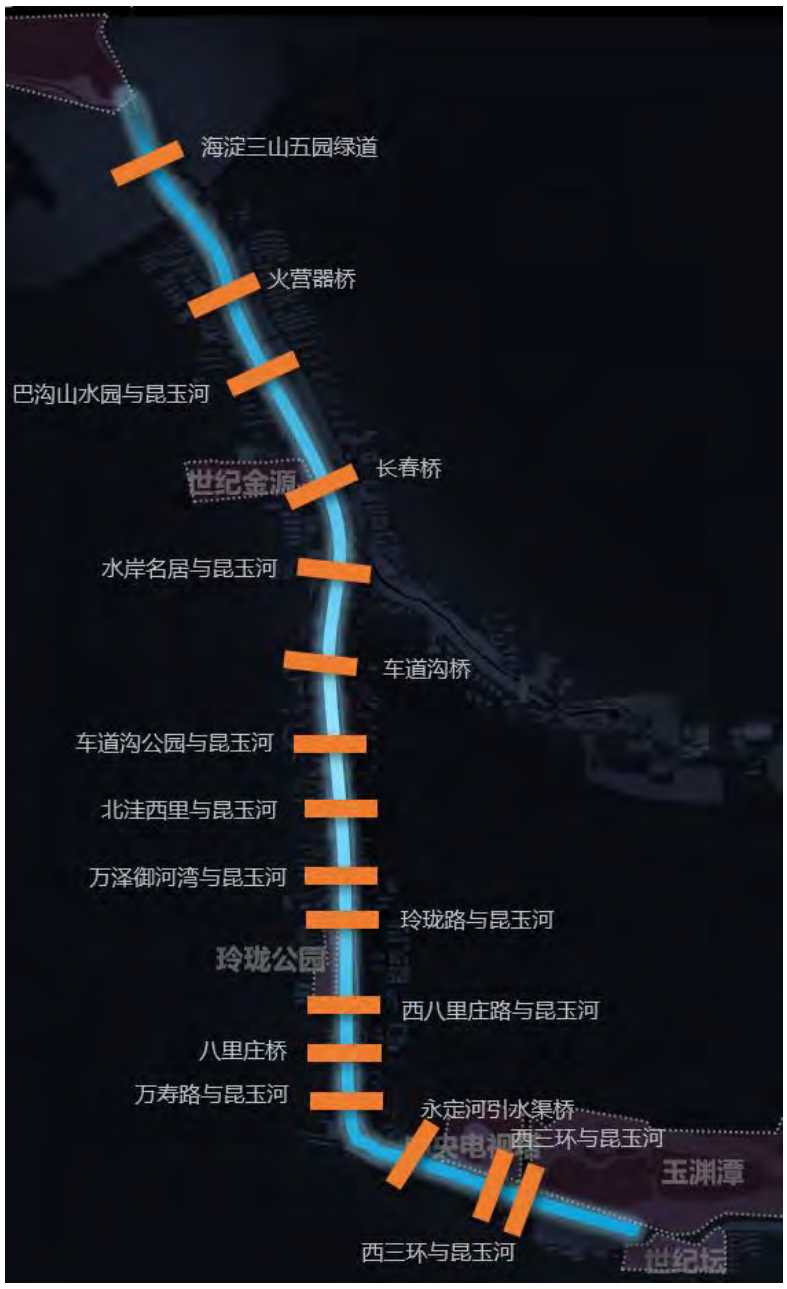
庭院灯



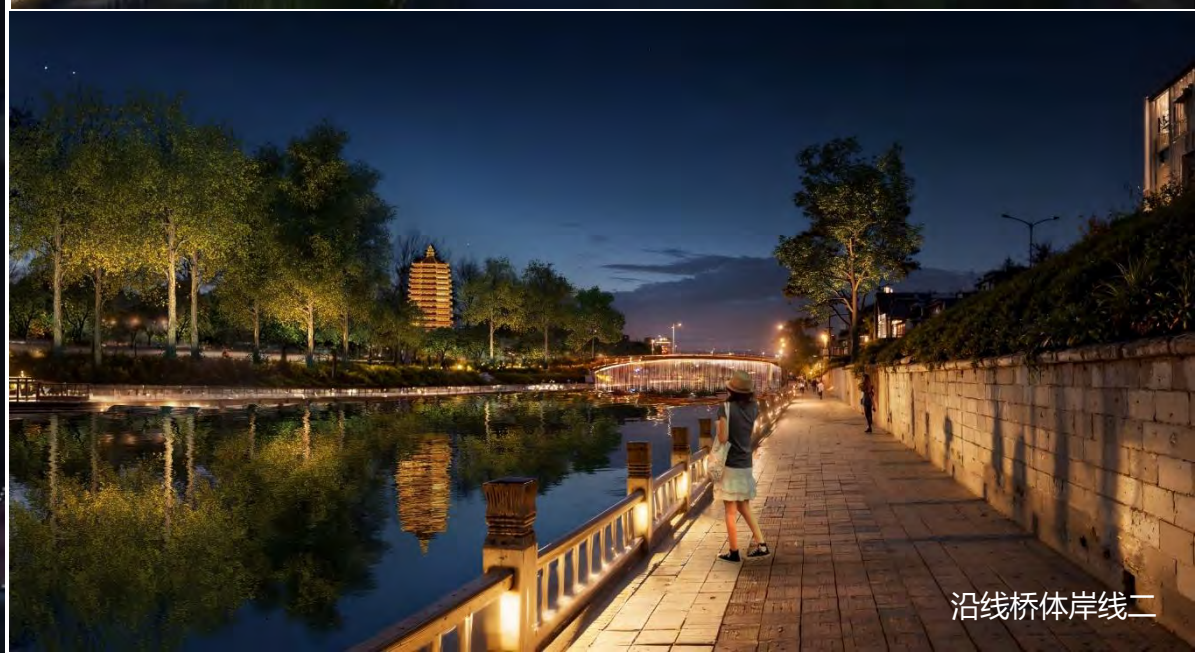
草坪灯

导视系统

2.亮显沿线桥梁与码头节点，形成视觉引导。



沿线桥体岸线一


沿线桥体岸线二

3.选节点，做节奏，提升码头、沿线城市公园等景观节点照明，丰富夜游体验。码头联动周边楼宇，打造舒适灯光环境；城市公园以园林建筑和园林景观照明为主，点亮活动空间。

码头

城市公园

■ 大运河文化带

夜景现状：大运河文化带景观照明基础好，主要桥梁及沿线地标均有照明；现状照明灯具维护较好，夜间有游船运营。

沿河界面夜景现状

建（构）筑物夜景现状

建（构）筑物夜景现状

沿河界面夜景现状

建（构）筑物夜景现状

建（构）筑物夜景现状

提升建议：大运河两岸，丰富沿线载体，展现运河的千年风光和通州风情， 再现通州夜景的繁华胜景；提供陆游和船游两条观赏线路，提供夜游产品，发展夜经济，促进夜消费。以五河交汇区域为试点，上演零碳灯光秀，打造国际绿色经济标杆城市夜景样板。

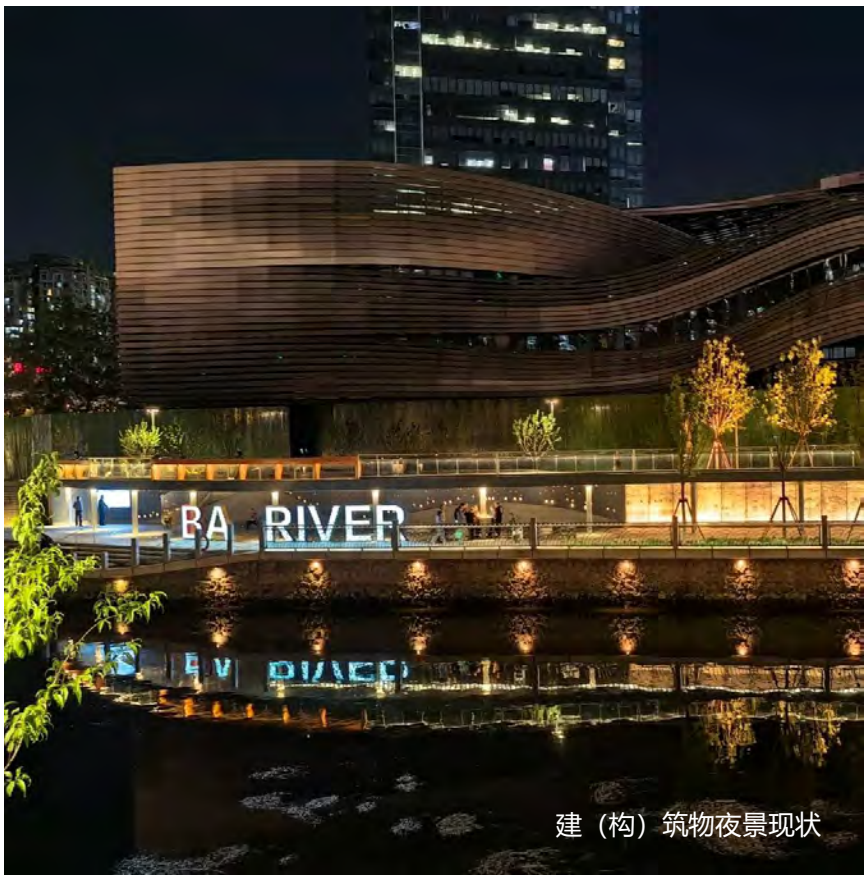
■ 坝河

夜景现状：部分区域夜景现状良好，营造活力四溢的 “夜跑 + 夜骑 + 夜游” 复合型滨水空间；部分区域仅有功能照明，缺乏多元灯光设计与场景营造，夜间体验单一乏味。

沿河界面夜景现状

沿河界面夜景现状

沿河界面夜景现状



建（构）筑物夜景现状

建（构）筑物夜景现状

提升建议：

1.河岸首先保证功能照明的连续性，满足市民夜间漫步的安全。根据夜游需求，可重点打造河岸两岸景观，形成一幅流光溢彩的夜间画卷。可根据活动及四季变化，营造不同的主题模式。

基础模式—提升意向

主题模式—提升意向

主题模式—提升意向

主题模式—提升意向

2.景观节点结合景观环境与业态，通过光影与灯光设施互动，让静态空间化作动态场景。活跃色彩主题、趣味功能复合，打造兼具观赏与体验价值的跃动场域，成为吸引人流的城市新磁场。

秘境空间—提升意向

儿童休闲区—提升意向

景观节点—提升意向

水面—提升意向

6 多地标

历史文化：天安门、人民英雄纪念碑、长城（八达岭、居庸关）、钟鼓楼、正阳门、永定门、首都博物馆、北海白塔、颐和园佛香阁

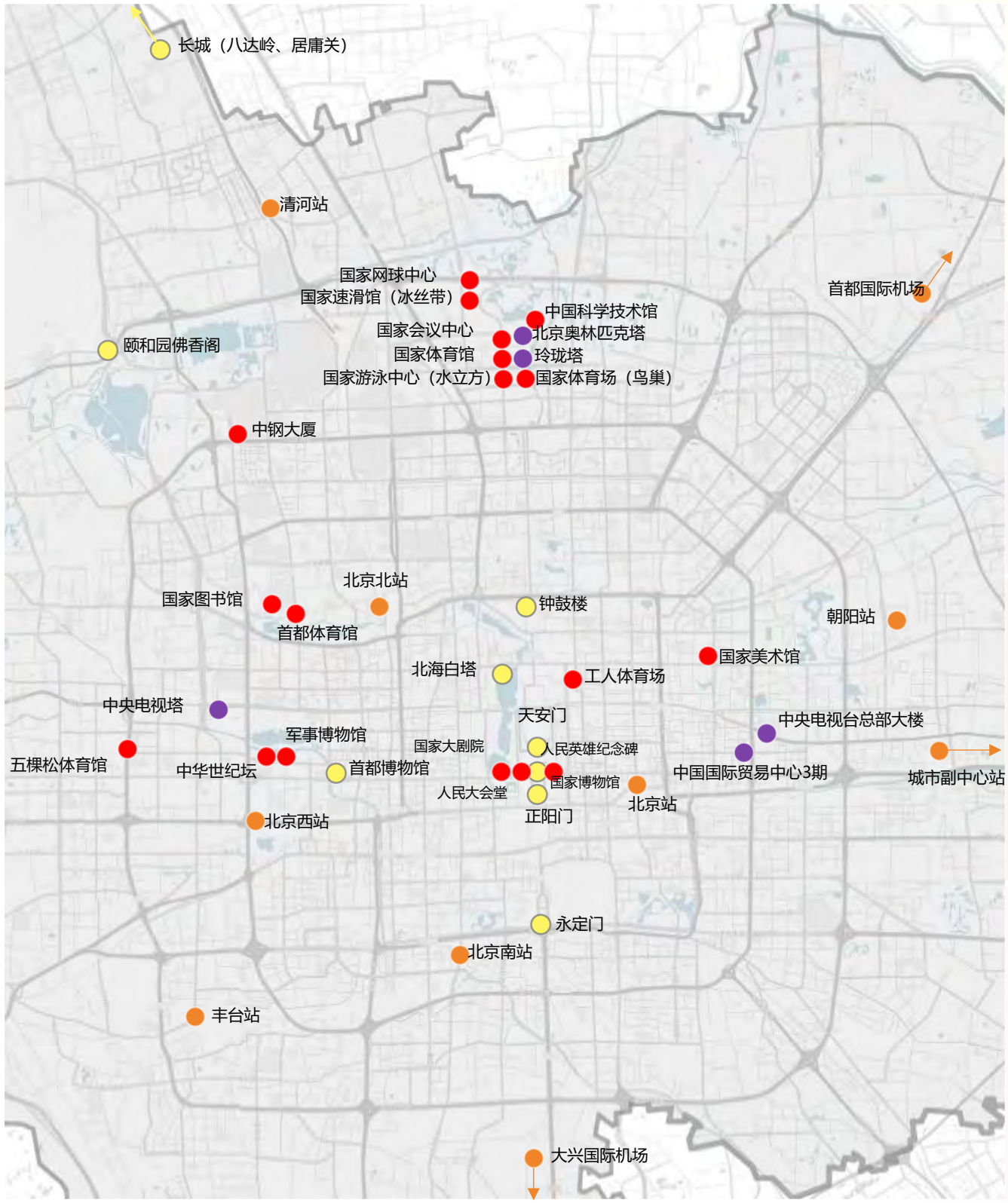
视觉高度：北京奥林匹克塔、中央电视台总部大楼、中国国际贸易中心3期、玲珑塔、中央电视塔

美学个性：国家美术馆、国家博物馆、人民大会堂、国家大剧院、国家会议中心、国家体育场（鸟巢）、国家游泳中心（水立方）、国家体育馆、国家速滑馆（冰丝带）、国家网球中心、工人体育场、中国科学技术馆、国家图书馆、中华世纪坛、军事博物馆、首都体育馆、中钢大厦、五棵松体育馆

交通门户：北京站、北京北站、北京西站、北京南站、丰台站、朝阳站、清河站、大兴国际机场、首都国际机场、城市副中心站

一、 分类导则

打造四类差异化地标建筑，凸显建筑历史文化、视觉高度、美学个性、交通门户的特性。



历史文化

天安门、人民英雄纪念碑、长城（八达岭、居庸关）、钟鼓楼、正阳门、永定门、首都博物馆、北海白塔、颐和园佛香阁

视觉高度

北京奥林匹克塔
中央电视台总部大楼
中国国际贸易中心3期
玲珑塔
中央电视塔

美学个性

国家美术馆、国家博物馆、人民大会堂、国家大剧院、国家会议中心、国家体育场（鸟巢）、国家游泳中心（水立方）、国家体育馆、国家速滑馆（冰丝带）、国家网球中心、工人体育场、中国科学技术馆、国家图书馆、中华世纪坛、军事博物馆、首都体育馆、中钢大厦、五棵松体育馆

交通门户

北京站、北京北站、北京西站、北京南站、丰台站、朝阳站、清河站、大兴国际机场、首都国际机场、城市副中心站

二、夜景现状

维护：个别灯具损坏不亮，需定期维护。

中国国际贸易中心3期

北京奥林匹克塔

国家体育场（鸟巢）

国家速滑馆（冰丝带）

国家游泳中心（水立方）

更新：现状有照明，年代久远灯具损耗严重，或局部过亮，需局部更新。

人民大会堂

国家博物馆

国家大剧院

国家图书馆

人民英雄纪念碑

玲珑塔

中华世纪坛

中国科学技术馆

增补：现状无照明，需整体提升。

国家美术馆

国家网球中心

北京北站

丰台站

三、提升建议

历史文化：温暖厚重，文化内涵。

人民英雄纪念碑：光色以中性偏白光为主，照明简洁，体现建筑端庄厚重感。

照明现状

正阳门：光色以暖光为主，凸显建筑历史厚重感，照明主次有序，凸显传统建筑细节。

照明现状

三、提升建议

视觉高度：高亮凸显，定向定位。

基础模式：凸显建筑顶部照明，体现挺拔之势，为市民定向定位，光色以黄白光为主，照明以表达建筑美学特色为目标。

北京奥林匹克塔—基础模式

中央电视塔—基础模式

庆典模式：光色动态不限，且空间上地标之间可以在光色、图式和内容上形成空间联动，为城市营造节日氛围。

北京奥林匹克塔—庆典模式

中央电视塔—庆典模式

三、提升建议

美学个性：城市名片，百花齐放。

基础模式：凸显建筑形体特征，光色以黄白光为主，各美其美。

中华世纪坛—基础模式（提升意向）

国家大剧院—基础模式

庆典模式：光色动态不限，且地标之间可以在光色、图式和内容上形成空间联动，为城市营造节日氛围。

中华世纪坛—庆典模式（提升意向）

国家大剧院—庆典模式

三、提升建议

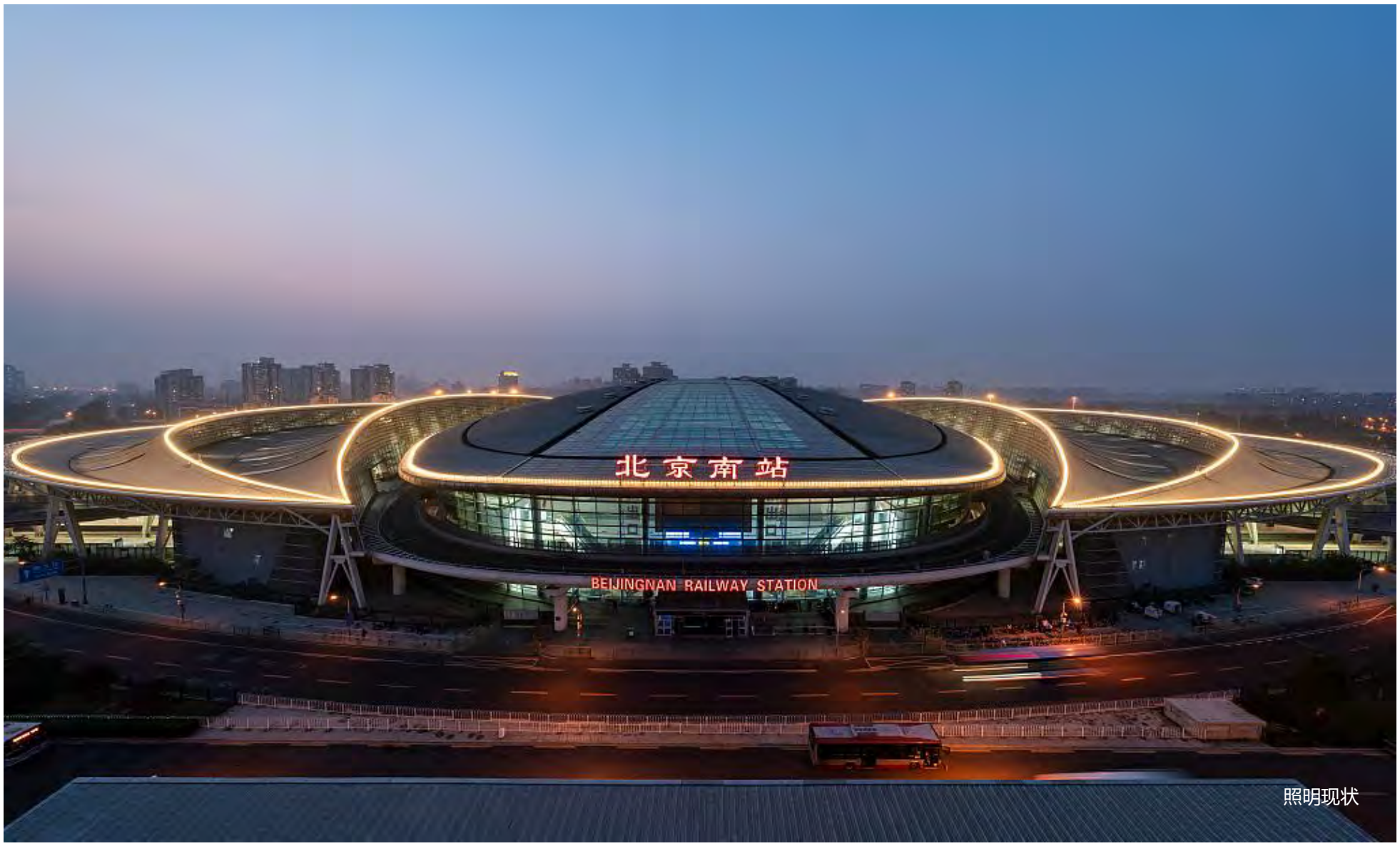
交通门户：庄重典雅，迎宾之姿。

位于首都功能核心区的交通站场照明以暖色光为主，允许局部彩光，其中北京站位于长安街古都风貌区段视看范围内，应遵循长安街古都风貌区段照明要求，禁设彩光。位于非首都功能核心区的交通站场照明光色不限。除本规划照明要求外，交通站场照明还应符合机场、火车站等相关技术规范标准及管理要求。

北京北站：以暖色泛光的照明方式，表现建筑对称、庄重、简洁的新中式特点，允许局部彩光，但不宜设置变色、动态。

提升意向

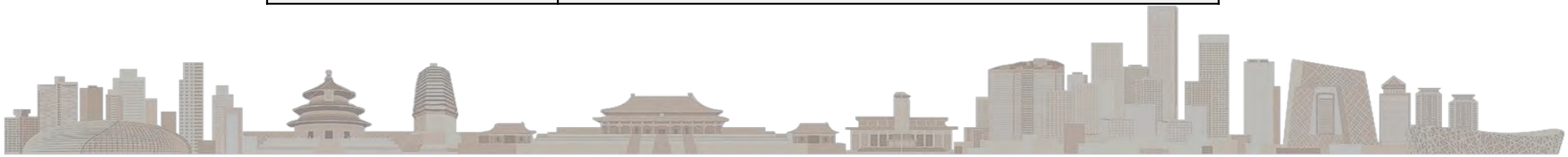
北京南站：光色不限，以勾边轮廓照明的方式，表现建筑流畅、动感、简洁的现代特点。



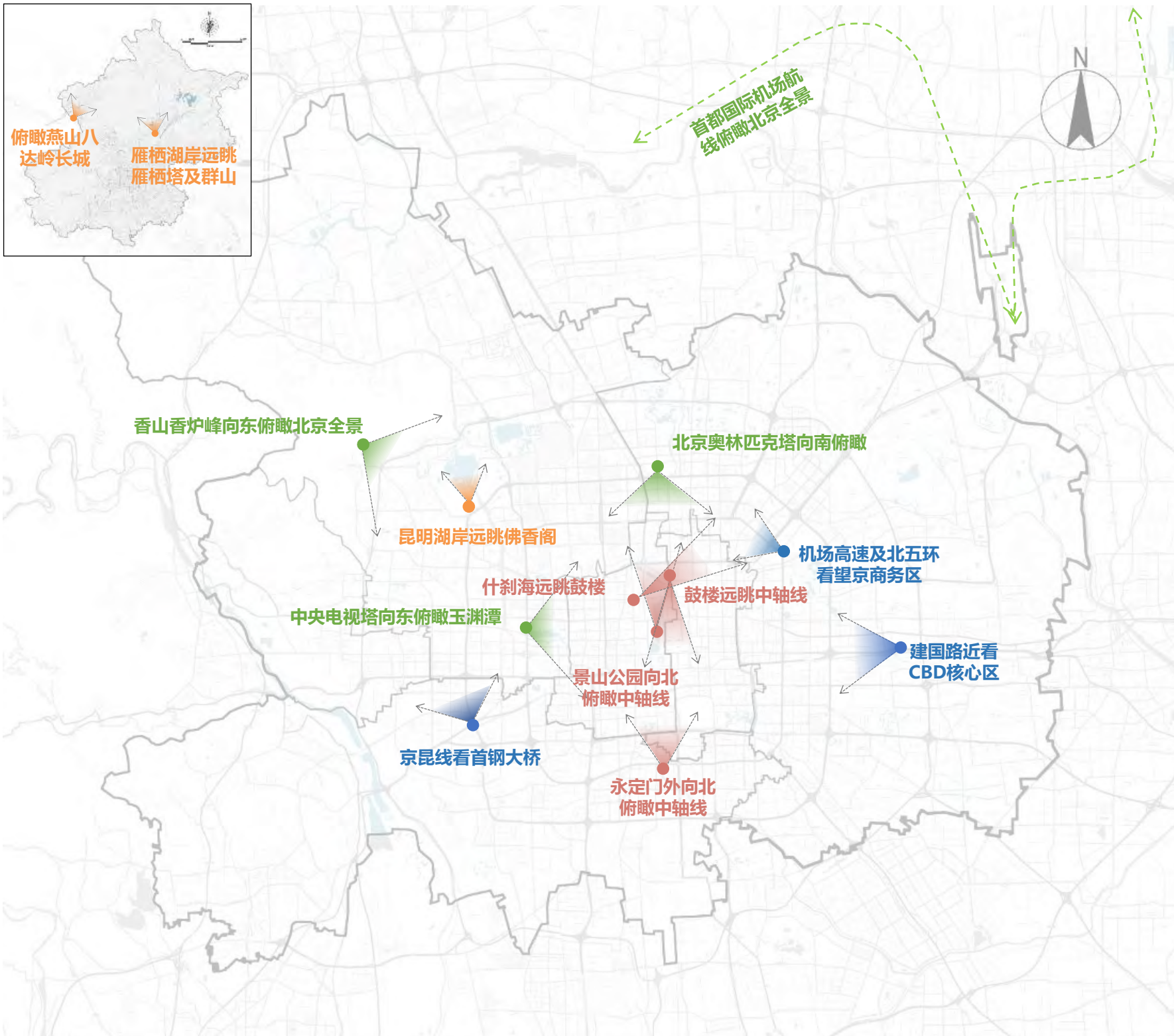
照明现状

7 十四景

分类	场景
看城市	香山香炉峰向东俯瞰北京全景
	首都国际机场航线俯瞰北京全景
	北京奥林匹克塔向南俯瞰
	中央电视塔向东俯瞰玉渊潭
看历史	景山公园向北俯瞰中轴线
	鼓楼远眺中轴线
	什刹海远眺鼓楼
	永定门外向北俯瞰中轴线
看山水	昆明湖岸远眺佛香阁
	俯瞰燕山八达岭长城
	雁栖湖岸远眺雁栖塔及群山
看风景	建国路近看CBD核心区
	机场高速及北五环看望京商务区
	京昆线看首钢大桥

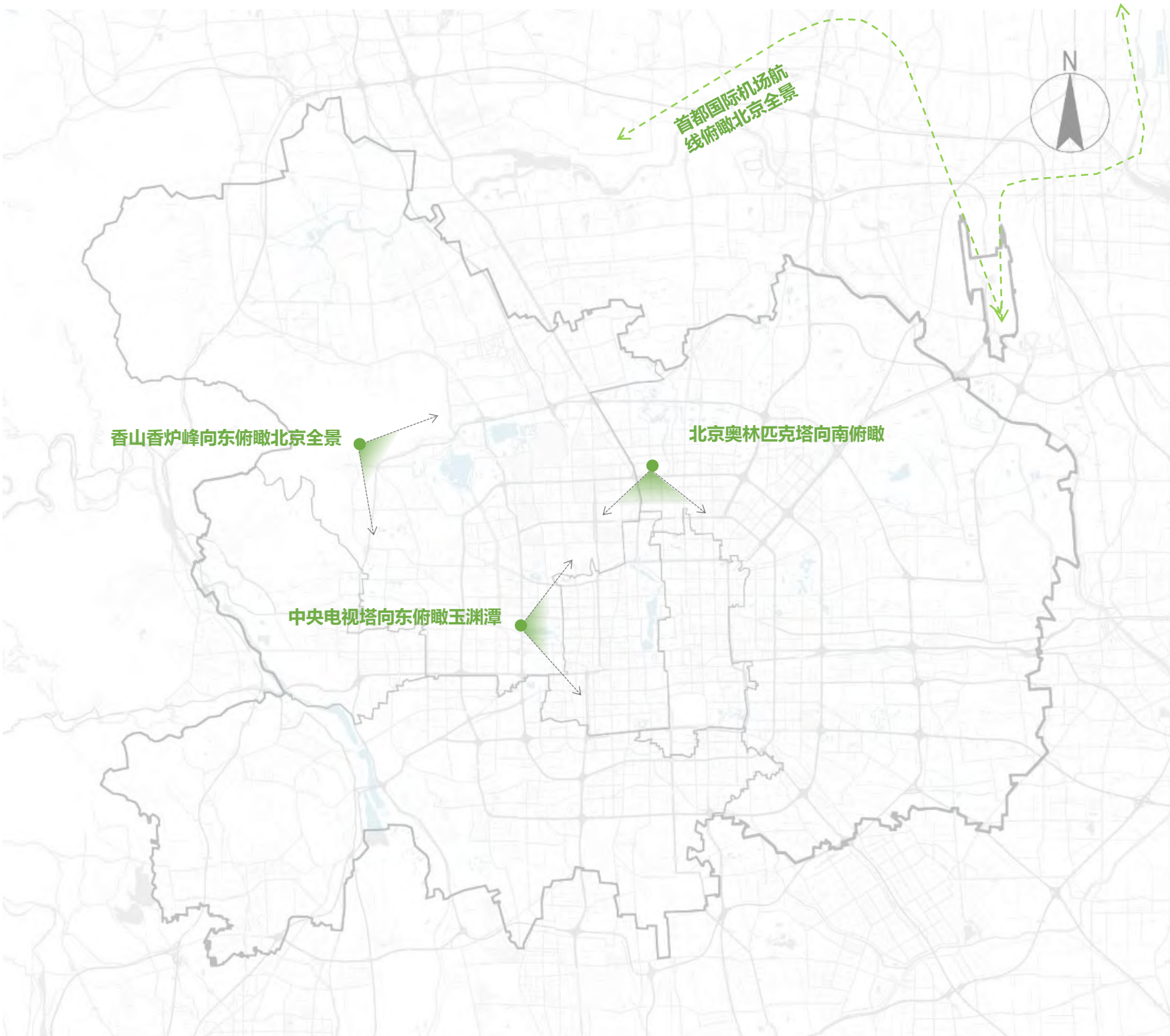


考虑俯瞰、远眺、近视等地面静态视角，梳理北京具有代表性的高识别度夜间场景，将“点”“线”要素融入“面”的城市景观，打通景观视廊，提炼夜京城十四景。



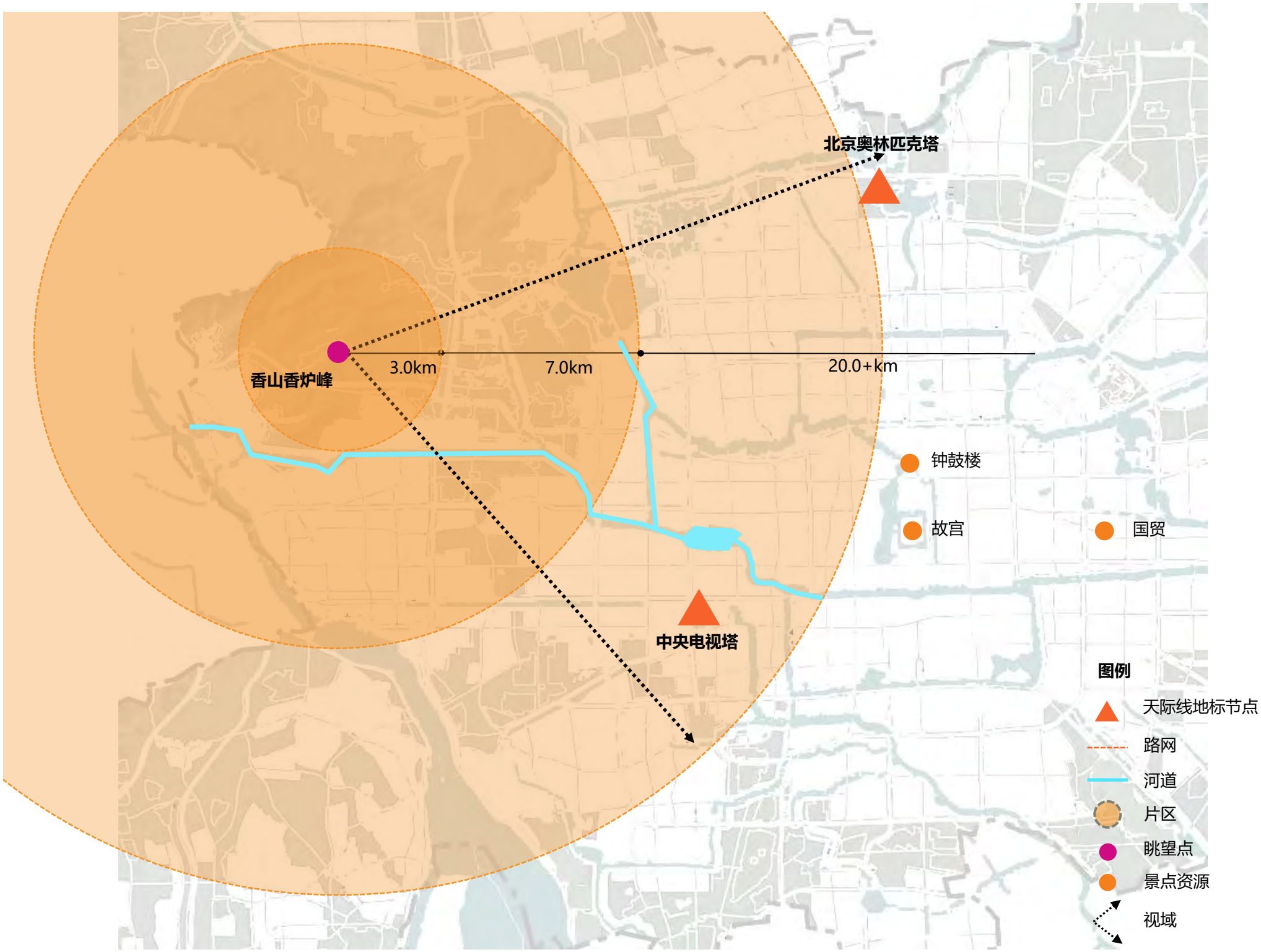
看城市

选择城市标志性高点建筑物，从高空视角观察城市集中建成区夜景全貌与天际线，观赏城市群体建筑夜间整体秩序与韵律，前中后景相结合，展现北京格局明晰的夜间整体城市意向。



1.香山香炉峰向东俯瞰北京全景

- 全景式眺望景观视廊，主要控制近景、中景、远景区域。



距离	载体特征	照明策略
近景 <2km	山体绿化景观及住宅	严格管控照明形式，避免出现过于突兀的亮度、色彩；背景协调区严控照明，避免明暗差过大，塑造山城一体、优美协调的城市天际线。
中景 2km～7km	道路路网及城市生活片区	凸显道路网格，亮显城市肌理。
远景 7km～15km	重点区域及地标组团	重点区域（CBD区域、大望京中心、丽泽商务区、中关村西区等），塑造连续的城市天际轮廓线；滨水景观、岸线及公园绿地，凸显开放空间脉络。

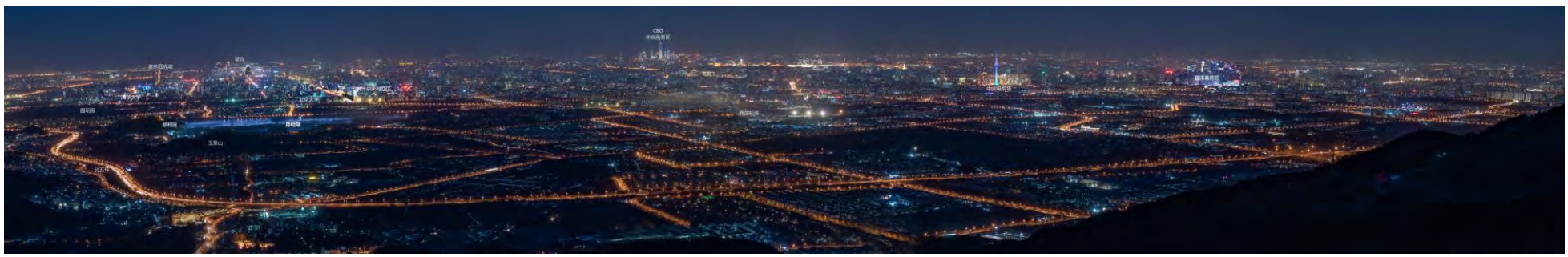
（1）白天现状：远眺完整城市天际线，从玉峰塔、中钢大厦到电视塔，可见多个地标，展示城市肌理及重要界面。

白天现状

（2）夜景现状：现状照明整体环境较暗，如近景视角照明缺失，难以还原城市俯瞰视角整体夜间风貌。

夜景现状

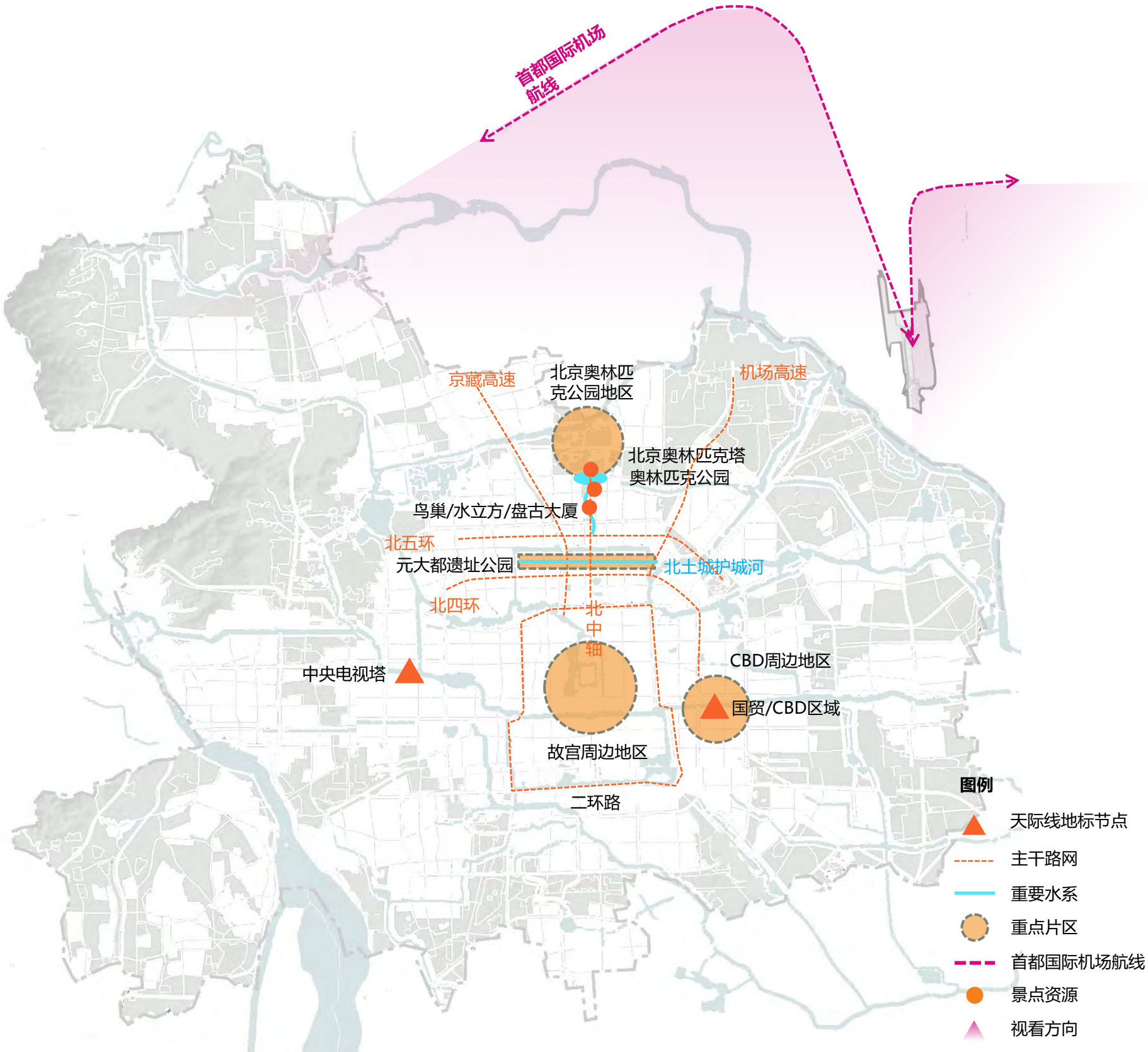
（3）提升建议：提升城市肌理照明，展现东南部城市天际线；
以环路为景深分隔，景观视廊控制范围内，严格管控第五立面照明，避免亮度及色彩突兀，保证整体视觉效果；
背景协调区着重刻画重点区域夜间特色风貌，高亮点睛、结合彩光打造视觉亮点；
多层次照明由暗及亮，共同塑造山城一体、优美协调的城市轮廓。



提升意向

2.首都国际机场航线俯瞰北京全景

■ 全景式眺望景观视廊，主要控制主干路网、重要水系、重点片区及地标建筑。



2.首都国际机场航线俯瞰北京全景

主景观面	类型	管控要求
首都国际机场航线城市鸟瞰场景	城市主干路网、重点片区及地标建筑	主干路网高亮度强对比，形成明确的空中识别特征；重点片区适当使用彩光，塑造丰富的空间层次；地标建筑高亮度弱对比。

白天现状

（1）夜景现状：中轴线夜间不够凸显；重要片区整体亮度偏低，且不具备区域识别特征；地标建筑对比度过高。

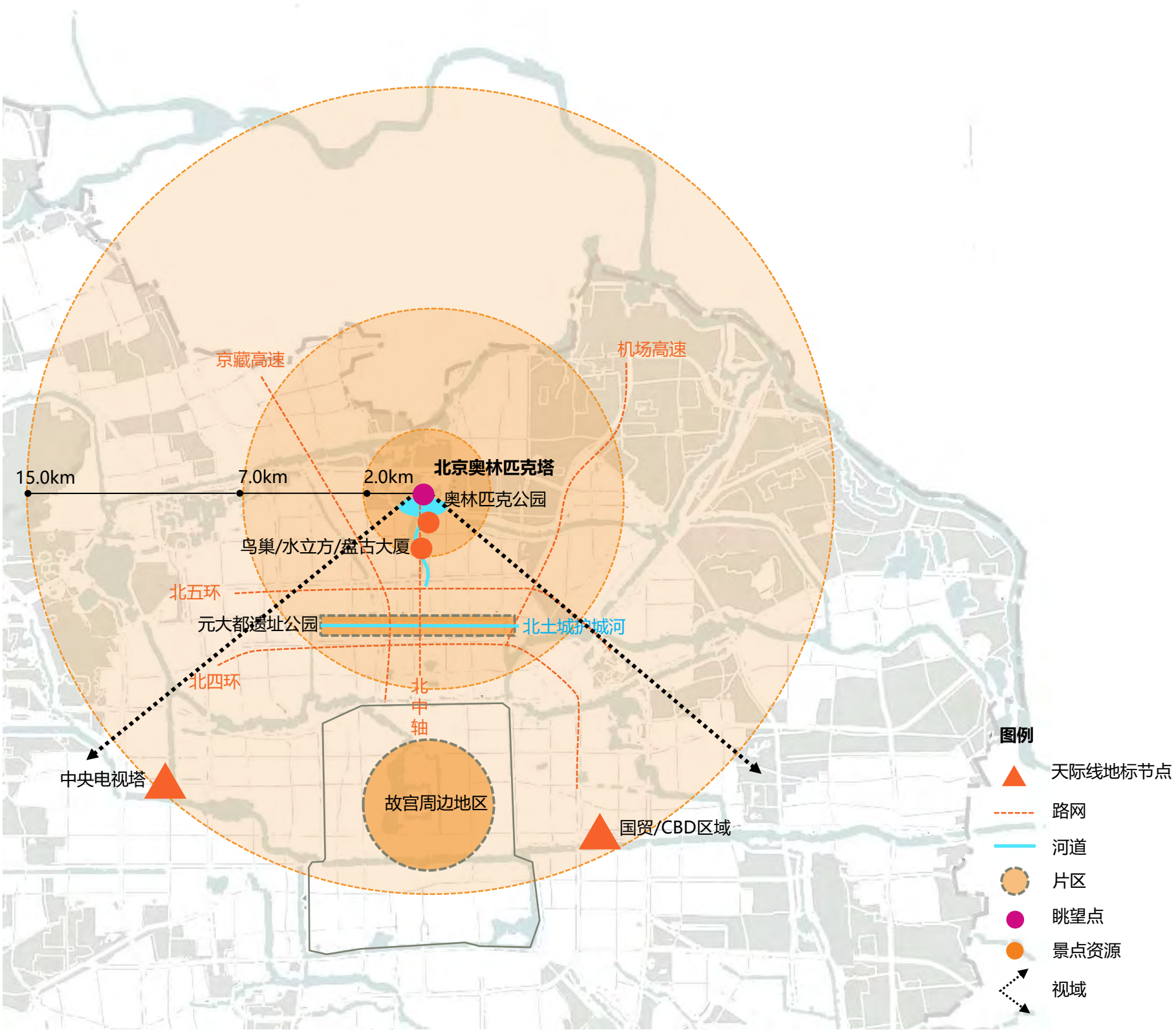
夜景现状

（2）提升建议：中轴线高亮度暖黄光，贯穿整个画面；重要片区适当应用彩光，地标建筑高亮度弱对比，以照明强化建筑形体特征。

提升意向

3.北京奥林匹克塔向南俯瞰

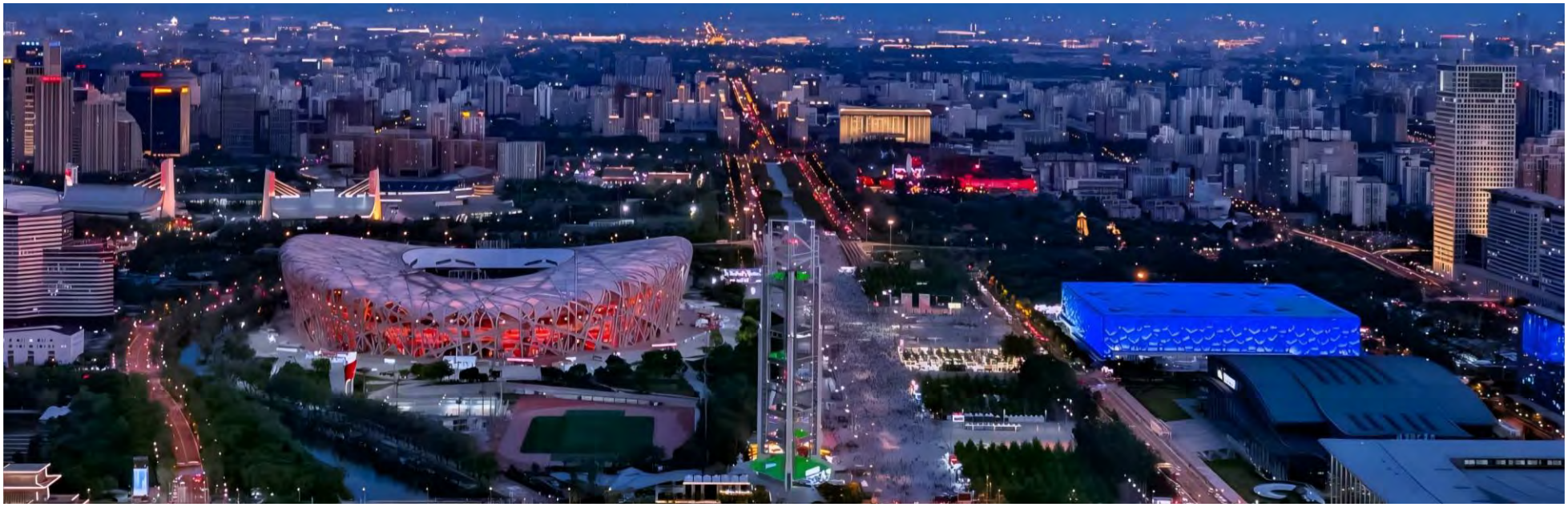
■ 全景式眺望景观视廊，主要控制近景、中景、远景区域。



距离	载体特征	照明策略
近景 <2km	北中轴景观大道及两侧地标公建、高密度商住混合片区	亮度关系：北中轴高亮度，贯穿联系整个画面，地标建筑(鸟巢/玲珑塔/水立方/盘古大观)15-20cd/m^2，两侧公建（国家会议中心、国家体育馆、北辰世纪中心、数字北京大厦）10-15cd/m^2。 色彩：北中轴广场、龙形水系公共空间暖黄色，地标建筑动态彩光，两侧公建中性白光为主。 照明方式：北中轴景观大道功能照明结合树木连续洗亮，地标建筑内透为主，公建表现天际线及立面肌理。北辰东路临街建筑侧山墙暖光上洗。
中景 2km～7km	若干公建组团、遗址公园、高密度商住混合片区	公建（国家奥林体育中心、城奥大厦组团、北京中华民族博物院）泛光照明结合内透。 元大都遗址公园整体低亮度、结合景观树木照明，营造安全舒适的步行环境。
远景 7km～15km	地标组团、文物保护片区	远景地标组团（国贸/CBD区域、中央电视塔）天际线冷白光、高亮突显。 故宫片区整体暗环境，暖黄光，仅亮显轴线及四周端点建筑。

白天现状

（1）夜景现状：中轴线光色不统一，缺乏视觉引导性；两侧地标建筑光色较为杂乱，前景及背景环境亮度对比较为强烈。



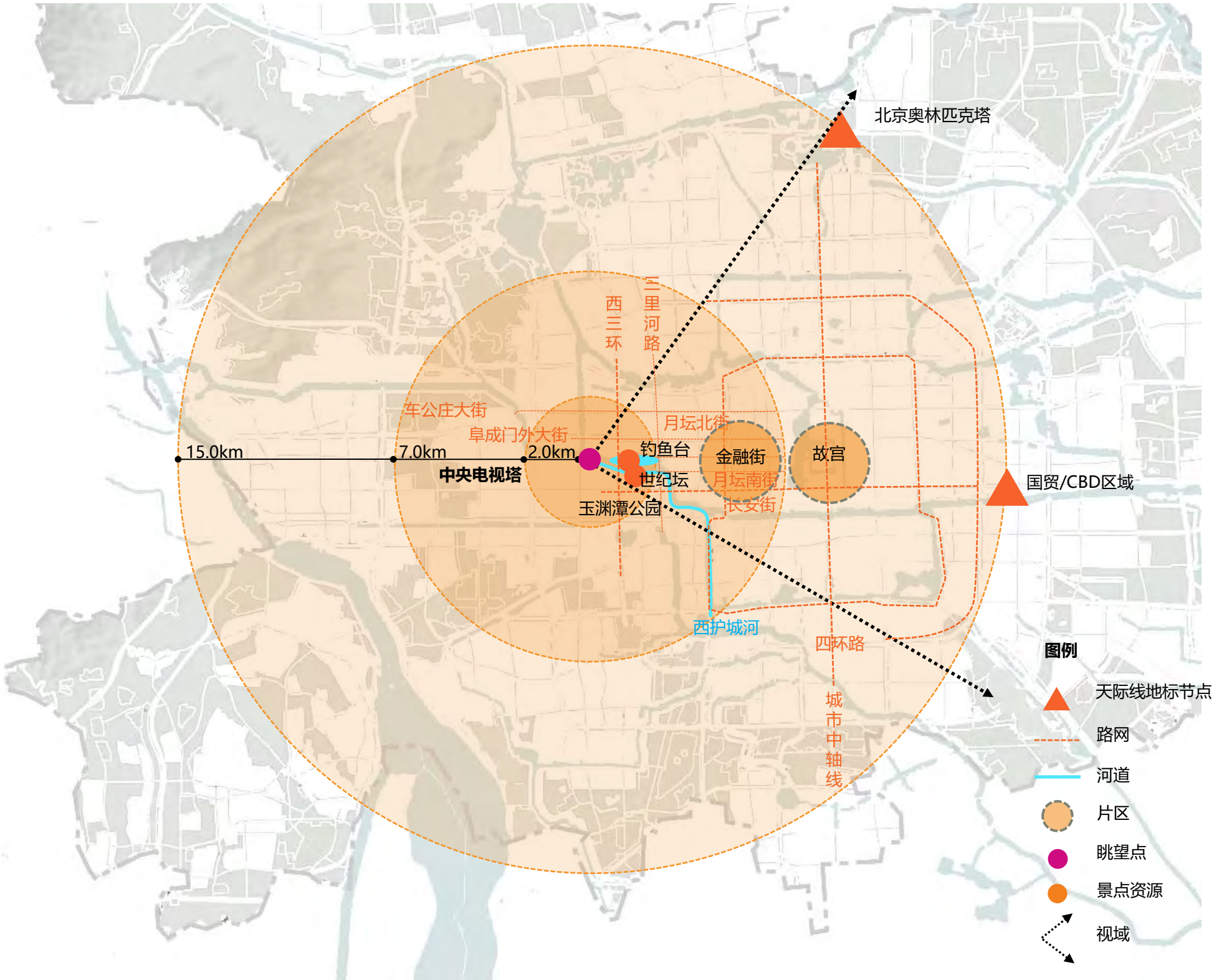
夜景现状

（2）提升建议：中轴线高亮度暖黄光，贯穿整个画面，近景轴线两侧建筑内透光虚显实体，中景住宅组团适度弱化，远景天际线突显。

提升意向

4.中央电视塔向东俯瞰玉渊潭

■ 全景式眺望景观视廊，主要控制近景、中景、远景区域。

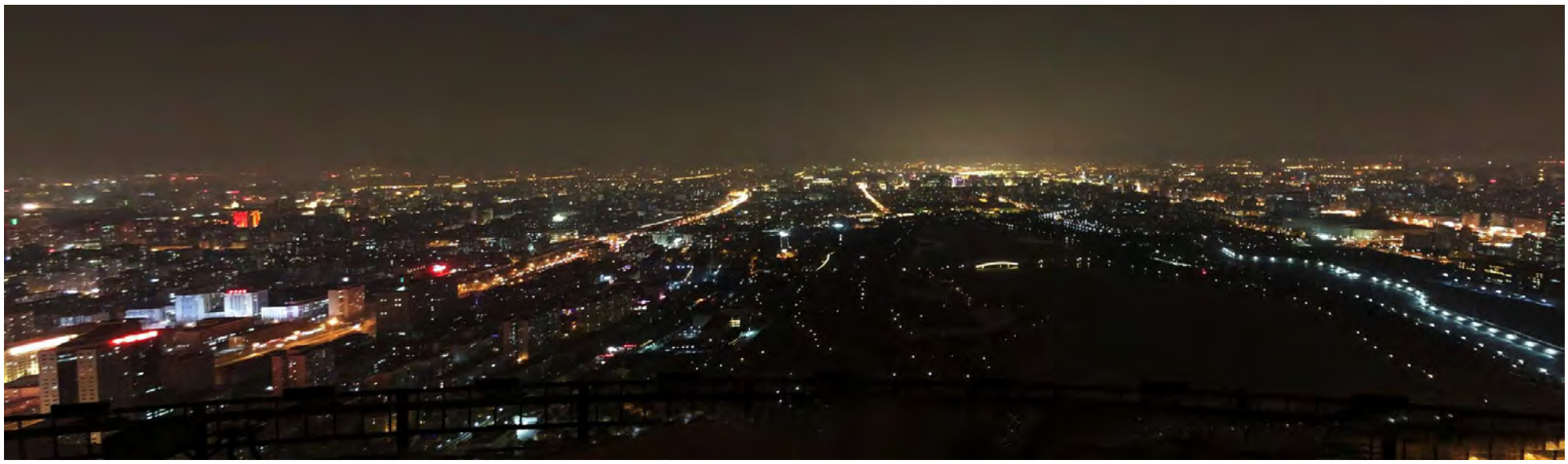


距离	载体特征	照明策略
近景 <2km	玉渊潭公园大面积植被水面；少量临水住宅、国家机关；高密度商住混合片区	亮度关系：公园内路网及水际线低亮度，5-10cd/m²；国家机关（钓鱼台、中华世纪坛、国家发展改革委、中国机械工程学会）10-15cd/m²，临水住宅5-10cd/m²。 色彩：玉渊潭公园岸线3000K，局部彩光点缀，国家机关及临水住宅3000K，主要道路临街（西二环、阜成门外大街）公建4000K。 照明方式：玉渊潭公园岸线树木连续照明，整体低亮度，局部彩光，钓鱼台、中华世纪坛泛光为主，尊重建筑主体形态，临主要道路建筑侧山墙上洗，延续道路肌理。
中景 2km～7km	公建组团及城市轴线	公建组团（金融街）泛光照明，尊重建筑形态，长安街立面公建连续亮化，东西轴线亮显端点建筑，故宫整体暗环境。
远景 7km～15km	城市天际线地标	国贸/CBD区域地标高亮度，冷色光，形成天际线景观。

（1）白天现状：玉渊潭和钓鱼台尽收眼底，形成水城相依的城市景观视廊。

白天现状

（2）夜景现状：中部公园无景观照明，缺乏亲水吸引力，地标节点不凸显，画面缺乏亮点。



夜景现状

（3）提升建议：近景住宅和公园水系暖光为主，局部彩光点缀，营造亲水活力；中景公建增多，光色渐冷；远景地标凸显，表现城市天际线景观。

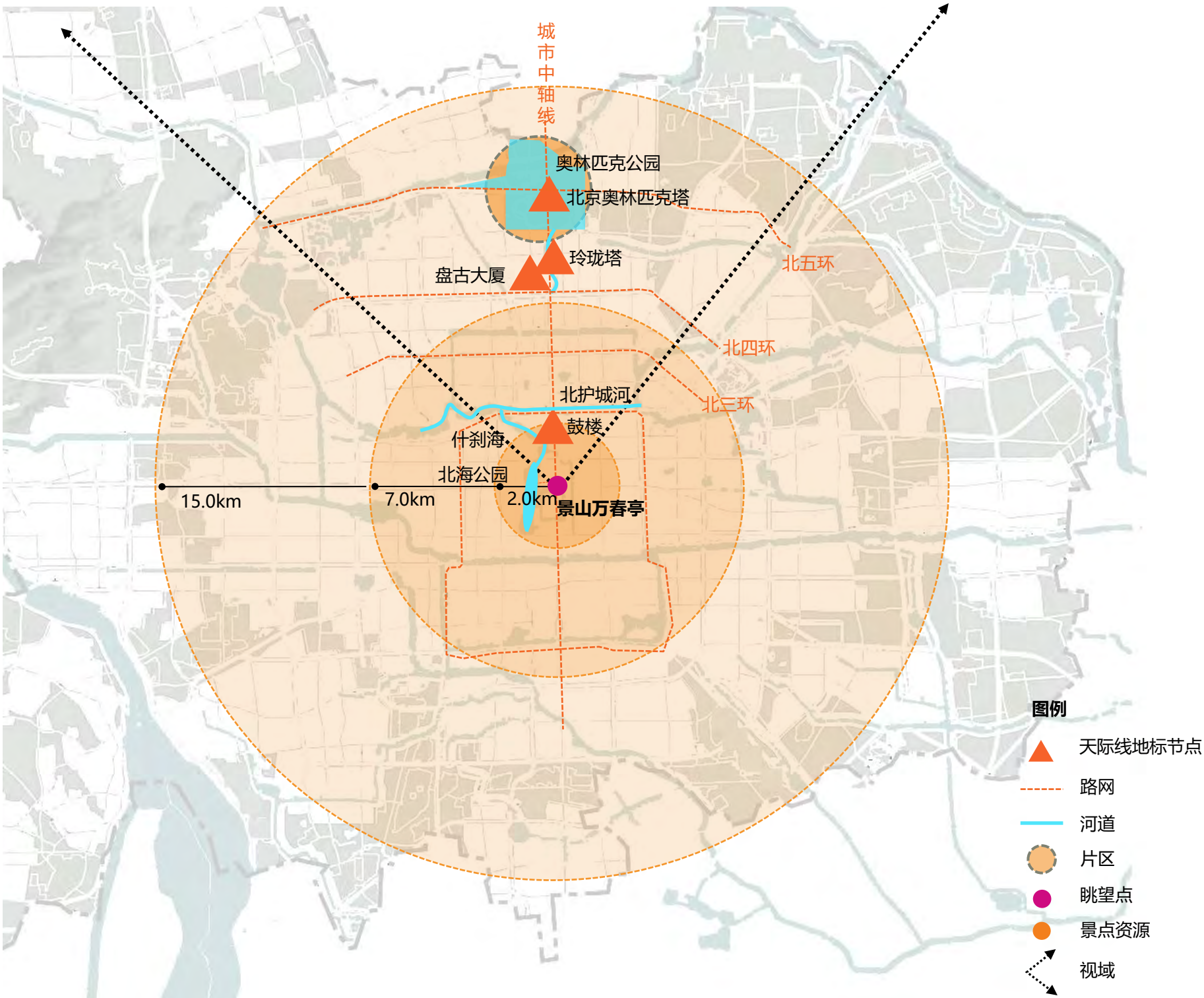
提升意向

看历史

筛选能体现城市空间格局、重要历史记忆的城市整体景观或传统标志性建筑单体，选择多条视线廊道，串联重要历史地标形成层次分明的京城文化氛围感知图景，强化在城市中对历史建筑的视觉识别，提升历史文化名城气质。

5.景山公园向北俯瞰中轴线

■ 全景式眺望景观视廊，主要控制近景、中景、远景区域。



距离	载体特征	照明策略
近景 <2km	长安街及其延长线、地标建筑、景山公园大片植被及古建、历史水系	亮度关系：轴线道路及端点建筑（景山公园寿皇殿、鼓楼）亮度最高，15-20cd/m²，北京市文物研究所亮度10-15cd/m²，北海滨水岸线5-10cd/m²。 色彩：轴线端点建筑2700K为主，轴线道路树木3000K。 照明方式：轴线建筑高亮度、弱对比，还原建筑色彩肌理，中轴线建筑檐口下部亮化为主，树木连续照明形成视觉引导，北海滨水岸线低亮度，暖色光，提供安全舒适光环境。
中景 2km～7km	道路路网及城市生活片区	凸显道路网格，亮度15-20cd/m²。
远景 7km～15km	奥林匹克公园地标组团	地标（盘古大厦、玲珑塔、北京奥林匹克塔）高亮度，动态彩光，形成活跃明亮的天际线景观。

（1）白天现状：古老紫禁城与现代北京城新貌尽收眼底，城市中轴线整饬有序，形态突出。

白天现状

（2）夜景现状：南北轴线连续，端点地标建筑凸显，背景现代建筑局部亮度过高，存在眩光干扰。

夜景现状

（3）提升建议：中轴线暖黄光，节点建筑高亮凸显，贯穿整个画面，远景地标暖白光为主，局部动态彩光，形成明亮活跃的天际线景观。

提升意向

6.鼓楼远眺中轴线

主景观面	类型	管控要求
历史轴线	传统轴线、地标建筑及远眺界面	地标建筑高亮度弱对比，轴线两侧建筑虚显实体；远景现代建筑地标凸显，暖光色照明与传统建筑五正色照明形成丰富层次；轴线两侧景观照明暖光色延伸，向长安街方向由暗及亮，营造夜间视看效果清晰有力。

（1）空间形态：空间相对开敞，尺度宜人，街道沿中轴线方向向南延伸，笔直宽阔，构成一条清晰有力的“脊梁”。

白天现状

（2）夜景现状：现状夜景基本符合管控要求，地标建筑突出，与景山公园对望、中轴连续、两侧平衡的轴线布局基本形成。

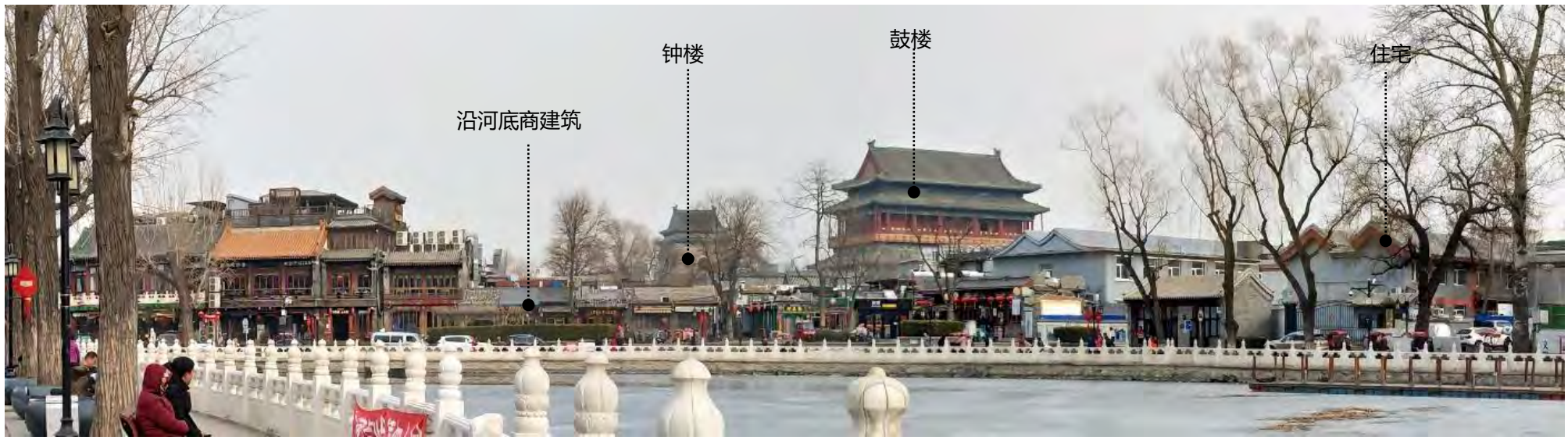
（3）提升建议：远期通过优化照明载体布局，建立中、远景场景层次，协调传统与现代建筑光色关系，控制眩光。

提升意向

7.什刹海远眺鼓楼

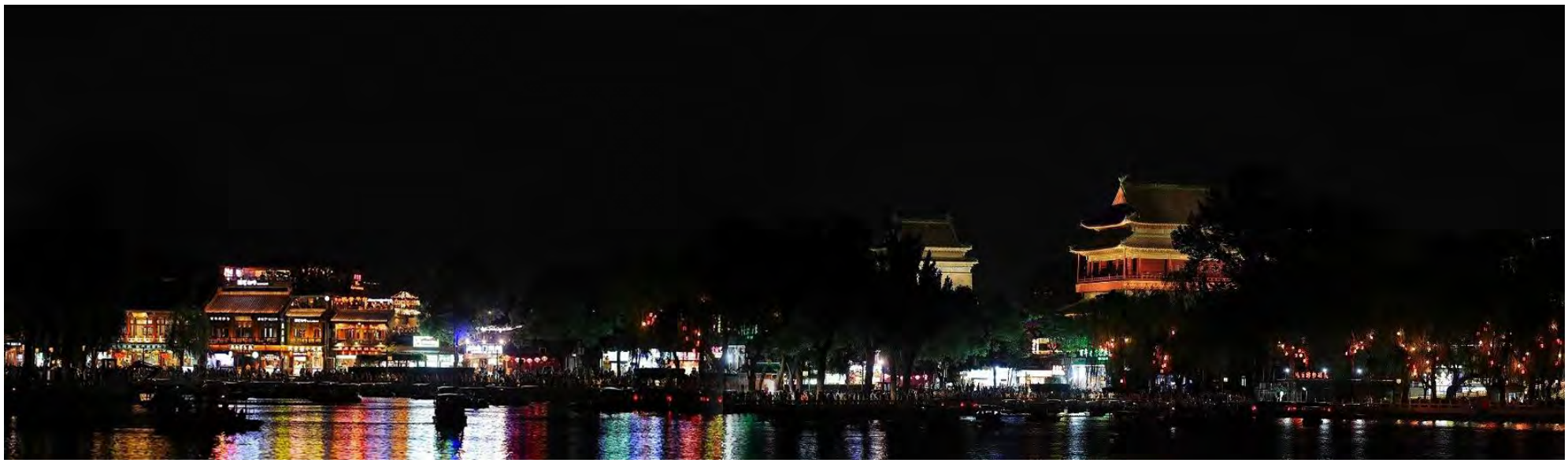
主景观面	类型	管控要求
水与城	传统风貌水际线+传统风貌城际线	水际线中亮度强对比，钟鼓楼高亮度弱对比，背景传统地标凸显于城市背景。

（1）空间形态：什刹海建筑色彩浓郁强对比、水际线平直，游人多。



白天现状

（2）现状问题：水际线照明亮度过低，沿岸建筑照明杂乱，景观照明偏暗，弱化了水与岸的自然过渡关系。



夜景现状

（3）提升建议：水际线中亮度强对比，钟鼓楼高亮度弱对比，背景传统地标凸显于城市背景。

提升意向

8.永定门外向北俯瞰中轴线

主景观面	类型	管控要求
历史轴线	中轴线南延伸段、地标建筑及道路路网	地标建筑高亮度弱对比，轴线两侧建筑虚显实体；中远景现代建筑地标凸显，中间色照明与传统建筑五正色照明形成丰富层次；以永定门公园和永定门广场为载体，提供多元照明场景，营造具有开放活力的中轴路径。

（1）空间形态： 沿轴线由近及远，代表从传统到现代的标志性建筑和开放空间，构成一条富有建筑节奏和空间韵律的“立体”轴线。

白天现状

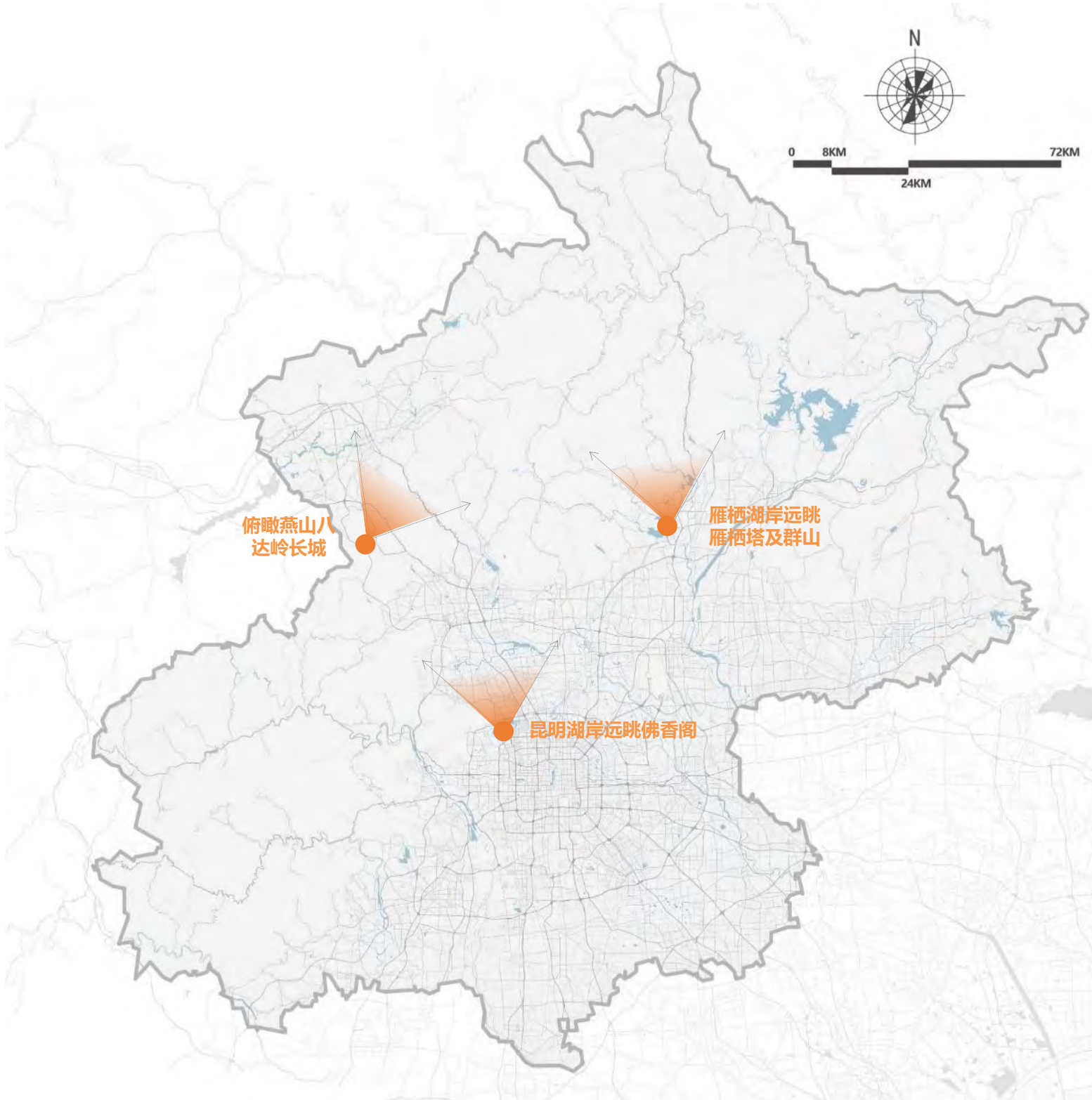
（2）夜景现状：现状夜景基本符合管控要求，地标建筑突出、视觉意象连续、中正对称的中轴线及其延长线夜景视廊基本形成。

（3）提升建议：结合路灯节能改造和环境整治，连线成片，系统性串联线性空间；结合重大活动设置地标建筑主题灯光表演，活化展示文化遗产；永定门至南五环段城市照明建设随环境整治项目同步开展。

提升意向

看山水

选择城市现有大型开敞空间或城市重要交通干道，以平视或远眺角度眺望北京山水空间，以亮度、光色等照明手法整合山水要素秩序，形成明暗有序、自然灵秀的夜间景象，打造多角度感知京城夜山水的景观视廊。



9.雁栖湖岸远眺雁栖塔及群山

主景观面	类型	管控要求
滨水界面	滨水岸线、山体、公建	亮度关系：滨水岸线及周边公共空间亮显，地标建筑(雁栖塔、雁栖湖国际会议中心、北京日出东方凯宾斯基酒店、北京雁栖酒店等)10-15cd/m²，雁栖岛及周边建筑5-10cd/m²，内部公园绿地桥亮度较弱3-5cd/m²。 色彩：水系沿岸公共空间暖黄色，优先保证还原水际线轮廓及风貌，景区自然景观照明基础模式暖黄光色、主题模式彩光结合缓慢动态变化。 照明方式：重要公建结合建筑特色精细刻画，立面照明以内透光为主；自然景观、建筑载体与山水自然风光呼应，动态变化光色渲染整体氛围。

（1）空间形态：水面狭长，三面环山，周边高中心低，远眺视野开阔；水岸及周边建筑群结合水体共同形成半围合空间。

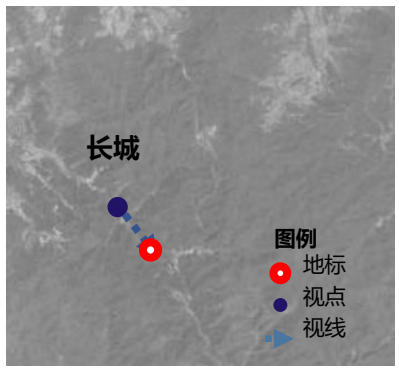
白天现状

（2）夜景现状：建筑及景观照明基本符合管控要求，山体景观、水际线、天际线多层连续，整体形成高、中、低多层次立体空间照明层次。

（3）提升建议：结合区域定位及承接功能活动属性，建议在进一步提升优化夜间功能保障的基础上，结合活动及大事件契机增设临时照明设施，丰富景观照明效果。

夜景现状

10.俯瞰燕山八达岭长城



主景观面	类型	管控要求
山与城	人工构筑物 山体	严控山体亮度，突出长城本体，周边树木适当照明，渲染整体氛围，避免大功率泛光。

（1）空间形态：视野开阔，线性廊道为骨架，区域连片整合，视点形象展示完整。

白天现状

（2）夜景现状：长城及周边景观多以大功率投光及染色为主，光色饱和度高，亮暗对比较大，形成视觉刺激，效果尚不理想。

夜景现状

（3）提升建议：补充照明暗区，拓展夜长城开放段。主要采用非接触式照明手法，减少对文物的影响；严控山体亮度，突出长城本体，树木装饰照明应避免色彩杂乱、亮度过高。配电室变压器总容量增容，老旧电缆更新，新建智能控制系统。

提升意向

11.昆明湖岸远眺佛香阁

主景观面	类型	管控要求
水与山	人工岸线与人工构筑物山体	中亮度强对比，水际线连续照明，亮度突出山上建筑组团及地标。

（1）空间形态：山体平缓、佛香阁突出、水际线平直，古建筑群体错落有致、体块明显。

白天现状

（2）提升建议：万寿山凸显佛香阁建筑组团，中亮度，凸显岸线倒影，现状夜景符合管控要求。

夜景现状

■ 看风景

针对城市门户节点及近现代城市建设的重要成果进行选择，串点成线连线成片，动态与静态视点相结合，观赏建筑整体的夜景秩序或建筑单体的夜间特色风貌。

12.机场高速及北五环看望京商务区

主景观面	类型	管控要求
城市界面	城市内部	建筑群整体凸显于城市背景，建筑立面连续形成整体展示画面；顶部亮显，立面以内透光为主。

（1）空间形态：建筑组团顶部天际线及建筑形态线条流畅，富有韵律。

白天现状

（2）夜景现状：建筑组团风格突出、形象凸显；夜景现状建设符合基本管控要求。

夜景现状—基础模式

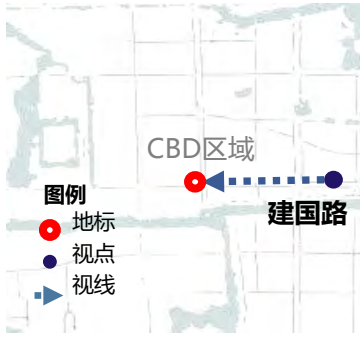
夜景现状—主题模式

（3）提升建议：补充并亮显顶部天际线轮廓，凸显载体曲线线条特征；与建筑立面形成层次对比，避免纵向照明效果单一，无立体层次。

提升意向——基础模式

提升意向——主题模式

13.建国路近看CBD核心区



主景观面	类型	管控要求
城市界面	城市内部	亮度关系：地标建筑15-20cd/m²，两侧公建10-15cd/m²。 色彩：建国路及周边景观绿地、公共空间暖黄色，地标建筑动态彩光，两侧公建中性白光为主。 照明方式：顶部重点刻画，形成统一天际线；地标建筑内透为主，精致刻画局部细节，以点状投光或线性投光方式从亮度，光色上强化转折，公建表现天际线及立面肌理。

（1）空间形态：建筑以2-1-3的数量依次从东至西排布，顶部天际线及建筑形态线条流畅，富有韵律。

白天现状

（2）夜景现状：现状存在一定灯具破损现象，媒体屏幕画面展示有断续，与内透结合形成视看效果明暗差异较大，难以展现完整场景画面。

夜景现状

（3）提升建议：建筑立面结构亮显，如中服大厦、阳光金融中心、国贸三期A、B座等立面结构特征明显的公建精致刻画肌理细节，以点光源、投光灯等方式形成有节奏感的均质肌理；重点刻画建筑顶部，高亮度彰显统一天际线，同时提高底商亮度。

提升意向—基础模式

提升意向—主题模式

14.京昆线看首钢大桥

主景观面	类型	管控要求
城市界面	城市内部	亮度关系：石景山路高亮度，东西轴线延伸，贯穿联系整个画面，地标建筑(新首钢大桥/首钢园)15cd/m2-20cd/m^2，两侧商业园区10cd/m2-15cd/m^2，住宅及公园绿地桥亮度较弱5cd/m2-10cd/m^2。 色彩：水系沿岸公共空间暖黄色，地标建筑动态彩光，两侧公建中性白光为主。 照明方式：首钢大桥等展现工业基地风格特色的地标载体以彩色投光为主，结合动态变化与灯光秀活动形成视觉焦点。

（1）白天现状：融合工业遗产、城市更新与自然山水的多层叠合的整体城市发展界面。

白天现状

（2）夜景现状：部分工业遗产区域载体照明明暗对比过强，局部界面暂无照明；商业区及住宅无照明，形成视觉暗区。

（3）提升建议：光色可变投光灯提升桥体亮度，凸显大桥整体结构，赋予大桥现代活力；周边滨水景观采用低亮度暖白色投光，与核心景点形成明暗和色彩对比。

提升意向

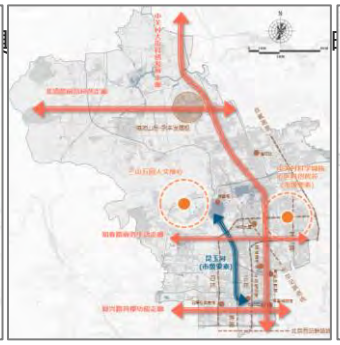
8 分区城市照明指引

各区在推进“十五五”规划落地过程中，建议结合各区区域发展规划与功能定位，参考以下分区总体结构、照明要素等技术指引，统筹落实区级照明规划的编制与建设管理工作。

中心城区

首都功能核心区

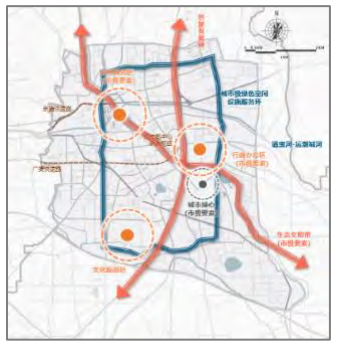
朝阳区



海淀区

丰台区

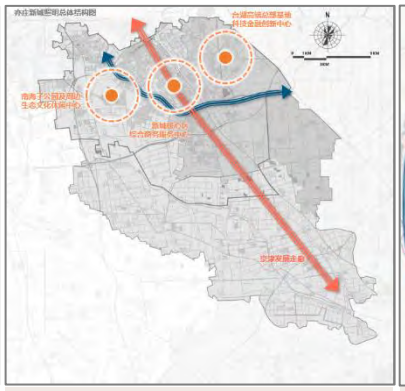
石景山区



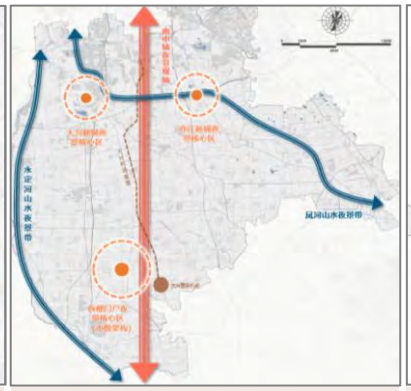
北京城市副中心

中心城外各区

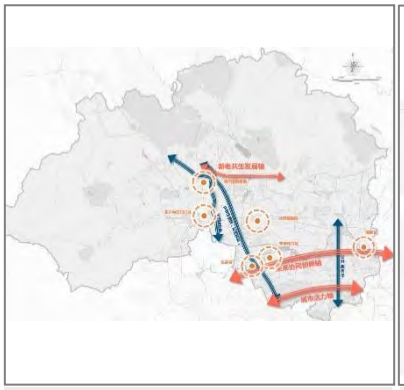
顺义区



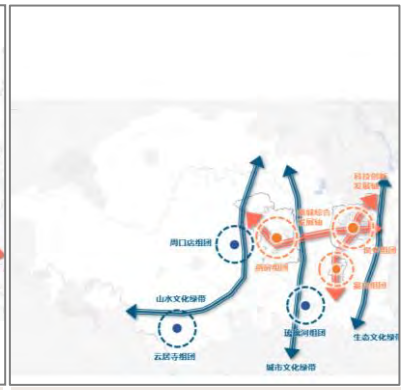
亦庄新城



大兴区

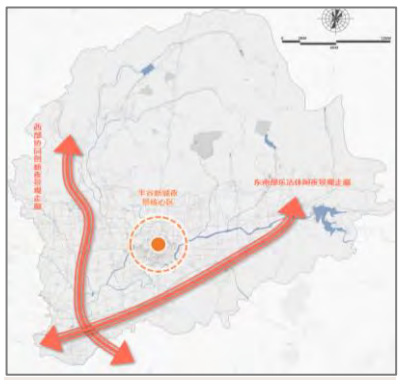


昌平区



房山区

门头沟区



平谷区

怀柔区

密云区

延庆区

■ 首都功能核心区

总体结构：

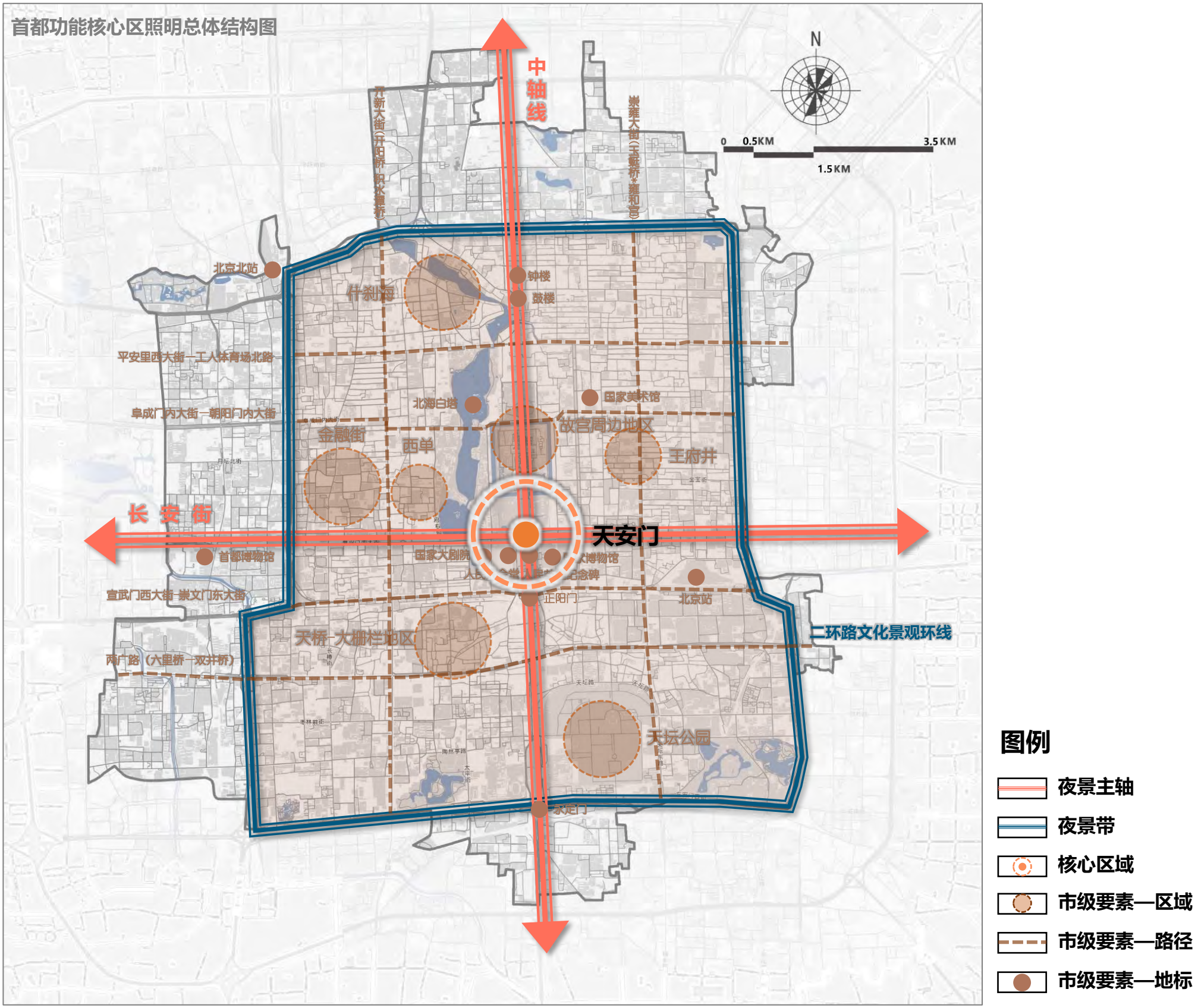
结合《首都功能核心区控制性详细规划(街区层面)(2018年-2035年)》中“两轴、一城、一环”的城市空间结构，打造**“一核、两轴、一城、一环”**的城市照明总体结构。

一核：天安门广场地区。区分亮度等级，实现礼制秩序，打造主次有序、东西平衡的夜景风貌，营造庄严大气的大国首都形象展示核心区；

两轴：长安街及其延长线与中轴线及其延长线。暖光营造古朴典雅的夜间景象，构建城市照明骨架；

一城：北京老城。依托北京老城典型肌理，采用人行尺度暖黄光勾勒，重点文物建筑还原历史风貌，守护古都风韵夜间意境；

一环：二环路文化景观环线。暖白光串联滨水空间与绿地，构建水城交融的文化体验环廊。


首都功能核心区照明总体结构图
中轴线
开新大街（开阳桥-积水潭桥）
崇雍大街（玉蝉桥-雍和宫）
N
0 0.5KM 1.5KM 3.5KM
北京北站
钟楼
鼓楼
什刹海
平安里西大街—工人体育场北路
北海白塔
国家美术馆
阜成门内大街—朝阳门内大街
金融街
西单
故宫周边地区
王府井
长安街
天安门
首都博物馆
国家大剧院
宣武门西大街-崇文门东大街
正阳门
北京站
二环路文化景观环线
天桥-大栅栏地区
两广路（六里桥-双井桥）
天坛公园
永定门
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域
市级要素—区域
市级要素—路径
市级要素—地标

照明要素

首都功能核心区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
天安门俯瞰	景山看鼓楼	景山前街看金水河	什刹海看鼓楼
远眺金融街	远眺永定门		景山看国贸
	前门大街北望正阳门		
	荷花市场望钟鼓楼		

首都功能核心区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
中轴线及其延长线	二环	平安里西大街—工人体育场北路
长安街及其延长线		阜成门内大街—朝阳门内大街
		宣武门西大街—崇文门东大街
		两广路（双井桥—六里桥段）
		开新大街（开阳桥—积水潭桥）
		崇雍大街（玉蜓桥—雍和宫）

首都功能核心区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
天安门广场地区	王府井	什刹海
故宫周边地区	西单	天坛公园
金融街	前门大街	景山公园
中关村西城园	天桥—大栅栏地区	二环路文化景观环线
中关村东城园	马连道	北海公园
		陶然亭公园
		柳荫公园
		青年湖公园

首都功能核心区—区域		
重点片区	活力商圈	公园水系
		龙潭公园
		龙潭西湖公园
		永定门公园
		月坛公园
		金中都公园
		宣武艺园
		白云公园
		北滨河公园
		双秀公园
		人定湖公园
		万寿公园

首都功能核心区—地标			
视觉高度	美学个性	交通门户	历史文化
西直门凯德MALL	首都博物馆	北京北站	钟鼓楼
天宁1号	嘉德艺术中心	北京站	正阳门
万通金融中心	银河SOHO		永定门
通泰大厦	北京展览馆		北海白塔
国际企业大厦	天桥艺术中心		人民大会堂
中国联通大厦	首都剧院		妙应寺白塔
富凯大厦	北京apm		天宁寺塔
龙潭中湖公园摩天轮	东方广场		宣武门天主堂
中国人寿中心	东方新天地		北京饭店
北京银行大厦	国家美术馆		人民英雄纪念碑
中国银行总行大厦	国家大剧院		
中国建设银行大厦	国家博物馆		

■ 朝阳区

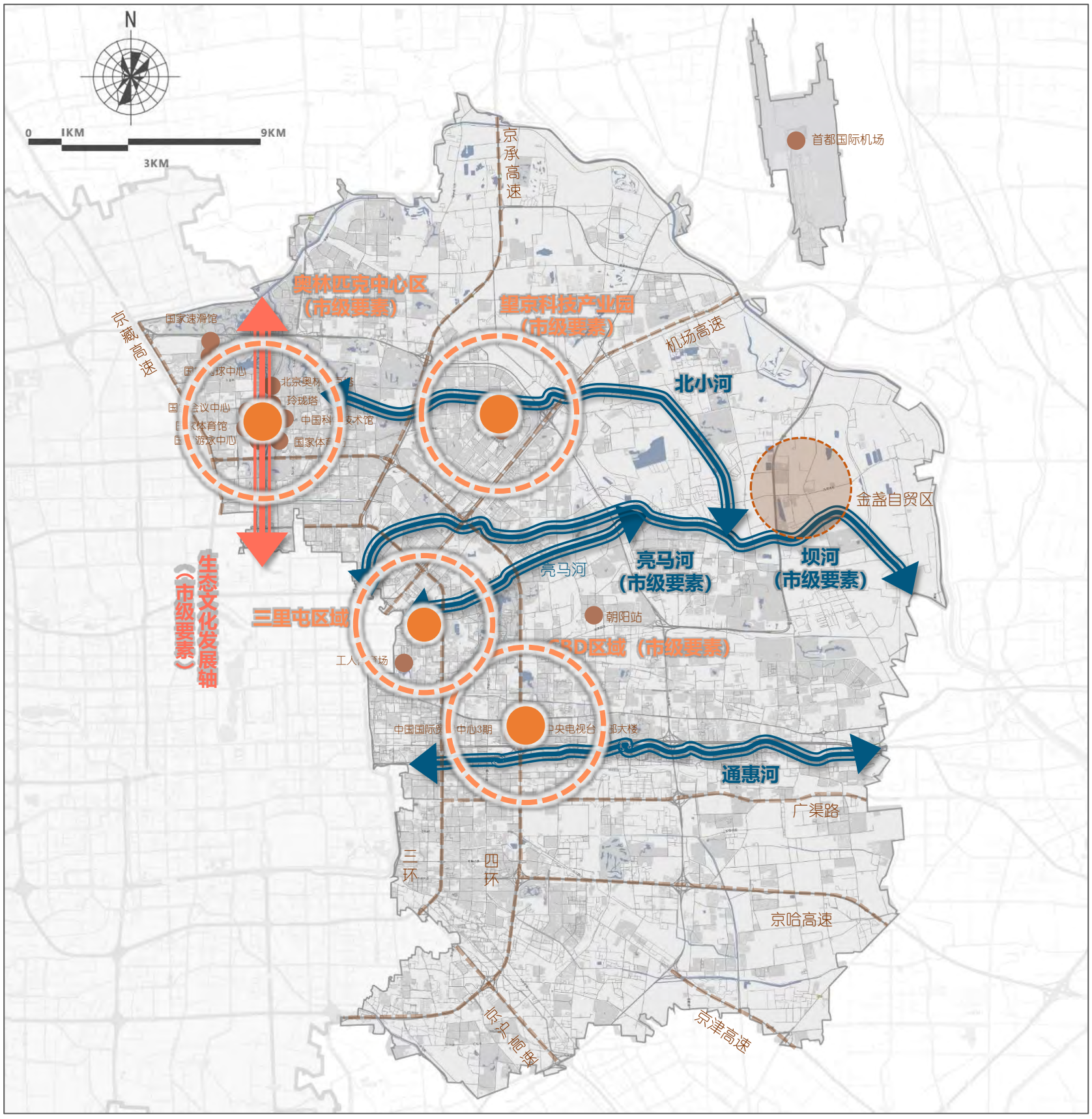
总体结构：

结合朝阳区国土空间规划，配合城市建设发展需要，整合优势资源，打造**“一轴、四河、四区”的城市照明总体结构。**

一轴：中轴线北延长线，以北辰路、奥林匹克公园为依托持续打造夜间生态友好，凸显现代文明魅力的生态文化发展轴；

四河：亮马河、通惠河、坝河、北小河。商业区域展现现代魅力，促进夜间消费，自然区段服务市民休闲生活，形成夜间风景线；

四区：CBD区域、奥林匹克中心区、三里屯区域、望京科技产业园。



图例

- 夜景主轴
- 夜景带
- 核心区域
- 市级要素—区域
- 市级要素—路径
- 市级要素—地标
- 市级要素—水系

照明要素

朝阳区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
奥运塔南眺城市			朝阳公园看CBD区域
奥运塔北眺城市			亮马河看两岸
国贸CBD西眺城市			
东三环通惠河畔看CBD区域			
五元桥看望京			

朝阳区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**门户道路**
北辰路	三环	京藏高速
建国路	四环	京承高速
京通快速路	五环	机场高速
广渠路		京沪高速
朝阳路		京哈高速
朝阳北路		京津高速

朝阳区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
CBD区域	三里屯	朝阳公园
奥林匹克中心区	朝阳大悦城	团结湖公园
中关村朝阳园	蓝色港湾	温榆河公园
金盏自贸区	798艺术商业区	亮马河国际风情水岸
东坝片区	潘家园旧货市场	坝河滨河公园
望京科技产业园		马家湾湿地公园（萧太后河）
		萧太后河公园
		日坛公园
		元大都城垣遗址公园

朝阳区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
		北小河
		通惠河
		庆丰公园
		红领巾公园
		老君堂公园

朝阳区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
中信大厦	国家体育场（鸟巢）	首都国际机场	
北京奥林匹克塔	国家游泳中心（水立方）	朝阳站	
中央电视台总部大楼	国家体育馆		
中国国际贸易中心3期	国家会议中心		
保利国际广场	国家速滑馆（冰丝带）		
望京SOHO	国家网球中心		
绿地中心	工人体育场		
玲珑塔	中国科学技术馆		
	三里屯太古里		
	亚洲金融大厦		
	新世界百货		
	北京三里屯CHAO酒店		
	三里屯SOHO		
	三里屯通盈中心洲际酒店		
	盈科中心		
	朝阳大悦城		
	北京环球金融中心		
	中国大饭店		
	骏豪中央公园广场		
	华贸中心		
	朝阳大厦		

■ 海淀区

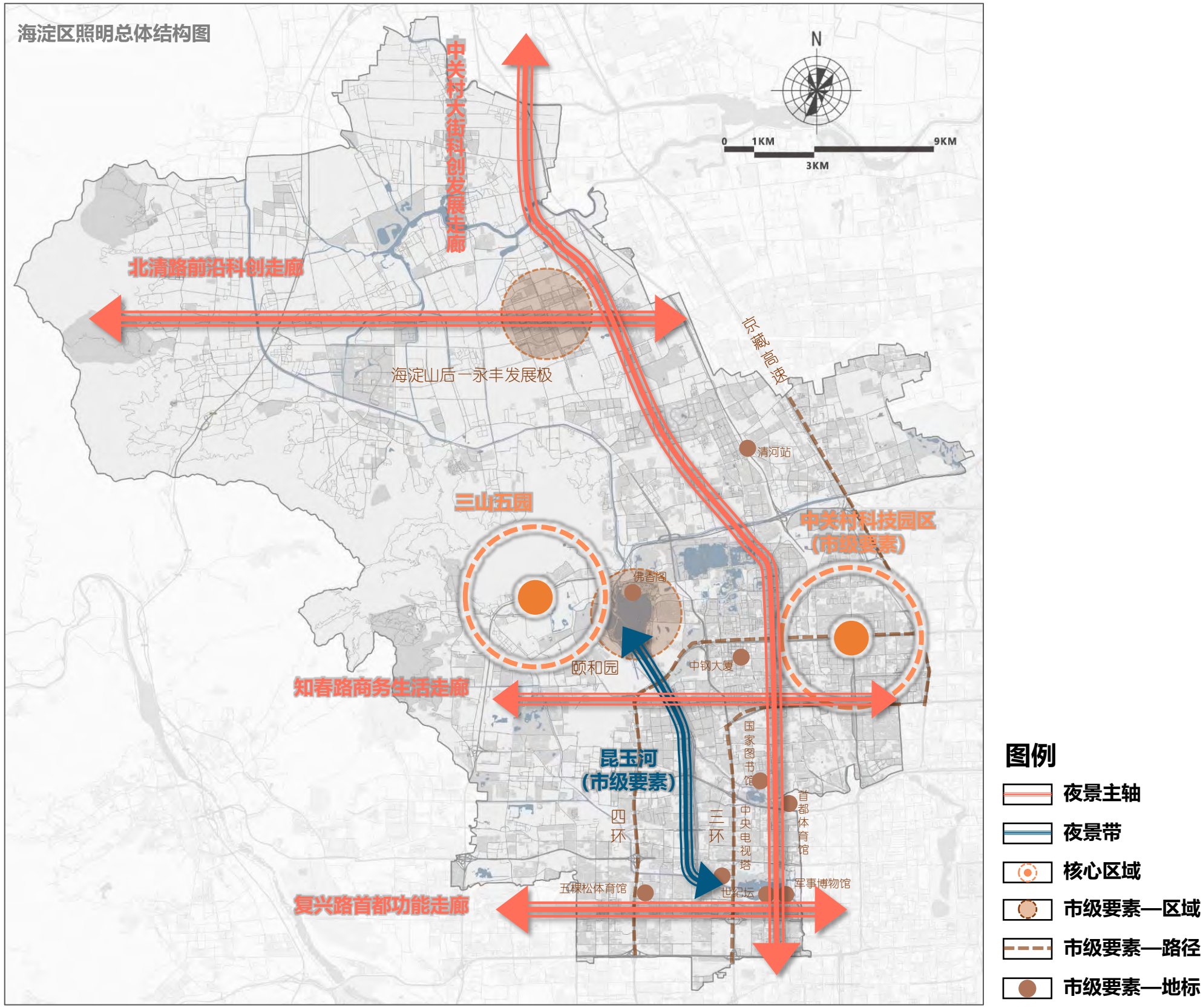
总体结构：

结合海淀区国土空间规划，配合城市建设发展需要，整合优势资源，打造**“四轴一带、两个片区”**的城市照明总体结构。

四轴：中关村大街，打造各美其美的科创发展走廊；复兴路，打造饱满有序的首都功能走廊；北清路海淀段，打造生态智慧的前沿科创走廊；知春路，打造宜居宜业的商务生活走廊；

一带：昆玉河，颐和园南如意码头至八一湖段；

两个片区：中关村科技园区，打造简洁智慧的科创智芯；三山五园地区，打造清丽典雅的人文绿心。


海淀区照明总体结构图
N
0
1KM
3KM
9KM
中关村大街科创发展走廊
北清路前沿科创走廊
海淀山后—永丰发展极
京藏高速
清河站
三山五园
中关村科技园区
(市级要素)
佛香阁
颐和园
中钢大厦
知春路商务生活走廊
昆玉河
(市级要素)
国家图书馆
四环
三环
中央电视塔
首都体育馆
五棵松体育馆
世纪坛
军事博物馆
复兴路首都功能走廊
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域
市级要素—区域
市级要素—路径
市级要素—地标

照明要素

海淀区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
中央电视塔远眺看城市	颐和园昆明湖东岸看佛香阁		万寿山远眺中关村科西区、昆明湖东岸夜景
香山香炉峰东眺城市			远眺中关村科技创新中心、万寿山夜景
西山国家森林公园东眺全城			玉渊潭公园看电视塔
百望山森林公园东南眺全城			颐和园西堤看中关村
			颐和园佛香阁看电视塔

海淀区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**门户道路**
复兴路	三环	京藏高速
中关村大街	四环	
北清路	五环	
知春路		

海淀区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
中关村科技园区	华熙LIVE五棵松	玉渊潭
三山五园重点地区	中关村广场	海淀公园
海淀山后—永丰发展极	五道口	紫竹院
海淀山后—翠湖发展极	西北旺万象汇	圆明园
	海淀大悦城	颐和园
	西三旗万象汇	香山公园
	翠湖商圈	玲珑公园
		昆玉河
		南长河

海淀区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
中央电视塔	国家图书馆	清河站	颐和园佛香阁
北京中土大厦	中华世纪坛		
辉煌国际广场	军事博物馆		
中关村创业大厦	首都体育馆		
和盈中心	中关村国际创新中心		
致真大厦	海淀剧院		
城建大厦	友谊宾馆		
中国测绘大厦	中关村软件园广场		
中铝大厦	中关村环保示范园		
中国船舶国际	中钢大厦		
中国航天科技大厦	五棵松体育馆		
北京城乡贸易中心			
中兵智能			
京新上地桥			

■ 丰台区

总体结构：

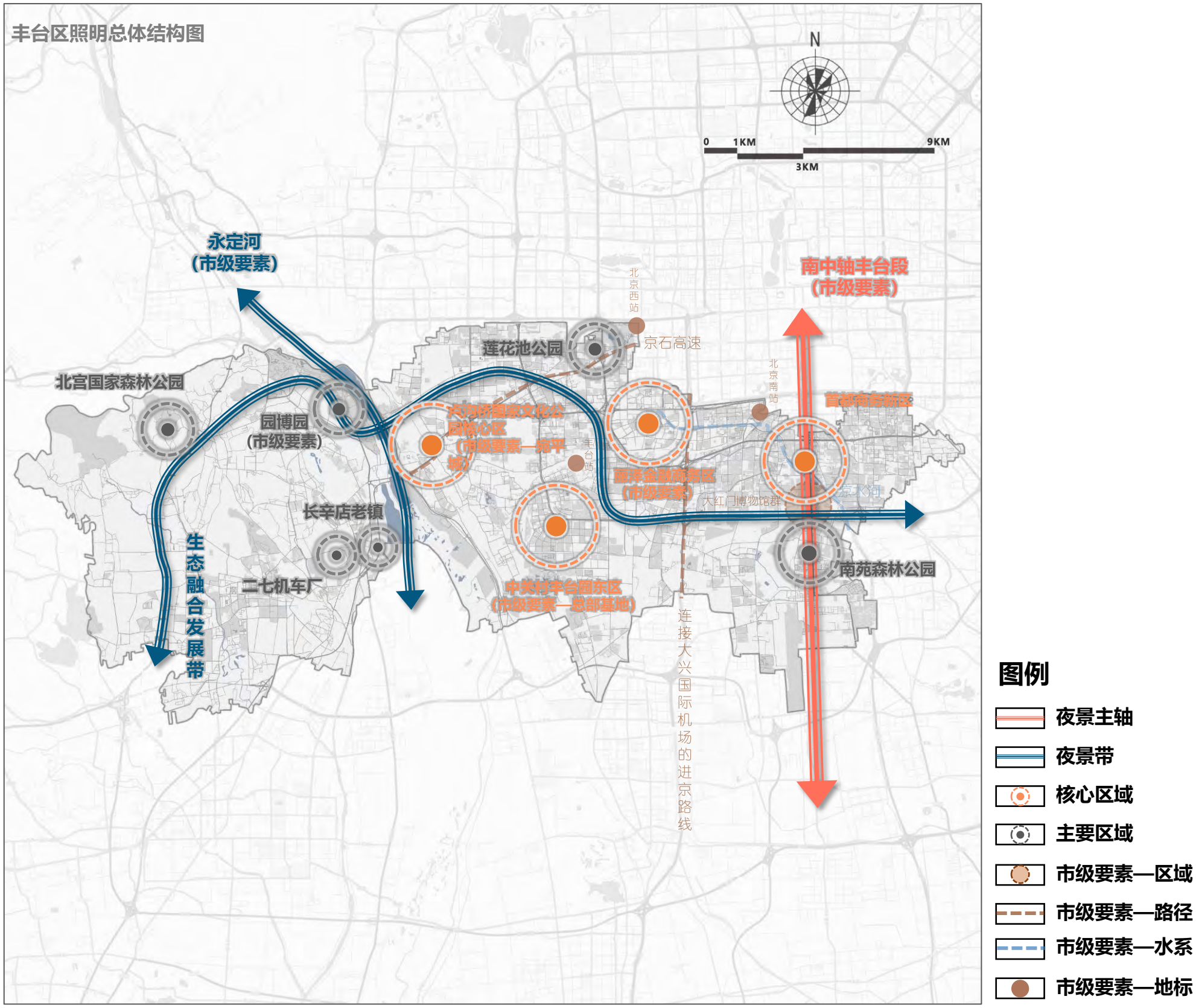
结合丰台区国土空间规划，打造**“一轴两带，四区多点”**的城市照明空间格局。

一轴：南中轴丰台段，配合首都商务新区建设，通过灯光勾勒城市空间节奏变化，打造典雅大气的城市夜景；

两带：永定河，利用光影激活首都山水文脉，打造星光流动的夜间文化遗产岸线；生态融合发展带，以灯光连通城市绿地及商务、文化、居住功能区，生态保护区域采用低干扰光，打造城市与生态共生的宜居图景；

四区：古今辉映的首都商务新区、现代时尚的丽泽金融商务区、简约精致的中关村丰台园区、古朴厚重的卢沟桥国家文化公园区；

多点：南苑森林湿地公园、二七机车厂、长辛店老镇、园博园、北宫国家森林公园、莲花池公园。


丰台区照明总体结构图
N
0
1KM
3KM
9KM
永定河
(市级要素)
南中轴丰台段
(市级要素)
北京西站
京石高速
莲花池公园
北京南站
首都商务新区
北宫国家森林公园
园博园
(市级要素)
卢沟桥国家文化公园核心区
(市级要素—宛平城)
丰台站
丽泽金融商务区
(市级要素)
大红门博物馆群
京大河
长辛店老镇
生态融合发展带
二七机车厂
中关村丰台园东区
(市级要素—总部基地)
南苑森林公园
连接大兴国际机场的进京路线
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域
主要区域
市级要素—区域
市级要素—路径
市级要素—水系
市级要素—地标

照明要素

丰台区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
北宫森林公园远眺丰台城区、中心城区	卢沟桥看宛平城		
南苑森林公园观景台北看丽泽商务区、中心城区	永定门看南中轴		

丰台区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**门户道路**
南苑路	三环	京石高速
	四环	京港澳高速
		广安路
		梅市口路

丰台区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
丽泽金融商务区	首都商务新区商圈	永定河
总部基地	丽泽天街	凉水河
大红门博物馆群	槐房万达广场	北宫国家森林公园
宛平城	时代life购物中心	莲花池公园
园博园	分钟寺商圈	天元公园
二七机车厂和车辆厂	五里店商圈	世界花卉大观园
长辛店老镇	丰台科技园西区	槐新公园
	王佐商圈	金中都遗址公园
	长辛店商圈	南苑森林湿地公园
		莲花河
		小龙河

丰台区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
	北京汽车博物馆	丰台站	
	丰台区档案馆新馆	北京西站	
		北京南站	

■ 石景山区

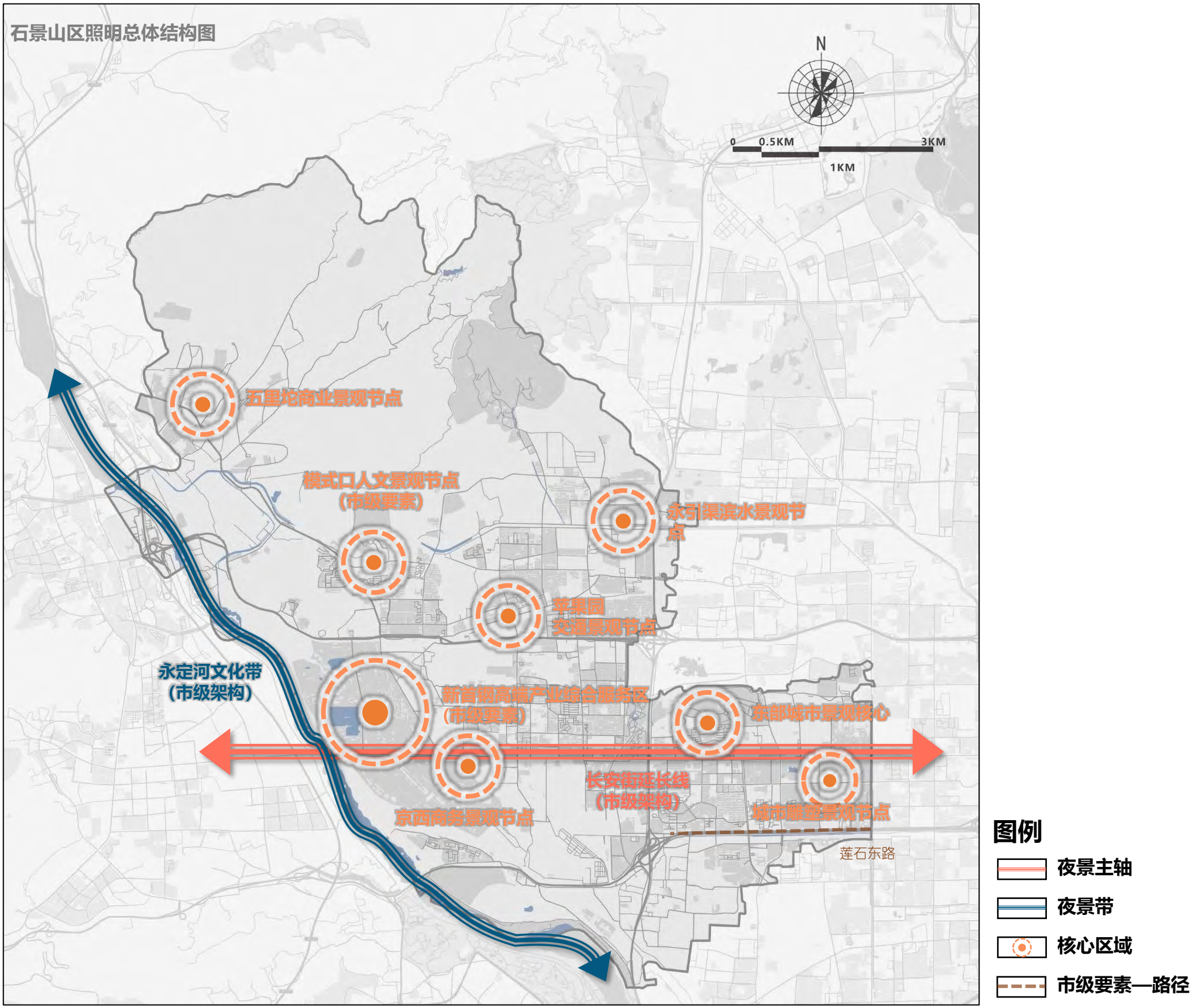
总体结构：

结合石景山区国土空间规划，配合城市建设发展需要，整合优势资源，打造**“一轴一带、组团协同”**的城市照明总体结构。

一轴：长安街及其延长线，打造代表首都庄严大气形象的“礼仪光轴”，以新首钢高端产业综合服务区为重点，塑造“工业涅槃、绿色包容”的灯光风貌；

一带：永定河文化带，以生态文化为核心，串联八大处、慈善寺、永定河滨水空间等，塑造“山水文化夜游带”，体现“古今交融、山水共生”；

组团协同：东部组团，行政中心区域，打造饱满有序的综合服务组团；中部组团，文化与产业融合区域，创新引领，区域协同，多元文化交融；西部组团，生态休闲功能区，生态宜居，山水城市相融。


石景山区照明总体结构图
N
0
0.5KM
1KM
3KM
五里坨商业景观节点
模式口人文景观节点
（市级要素）
永引渠滨水景观节点
苹果园
交通景观节点
永定河文化带
（市级架构）
新首钢高端产业综合服务区
（市级要素）
东部城市景观核心
长安街延长线
（市级架构）
京西商务景观节点
城市雕塑景观节点
莲石东路
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域
市级要素—路径

照明要素

石景山区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
石景山远眺城市	西山看模式口	石景山看永定河	石景山俯瞰首钢园、滑雪大跳台、新首钢大桥
西山远眺城市	首钢园（三高炉）看功碑阁	首钢园（三高炉）看永定河	红光山俯瞰首钢园、滑雪大跳台、新首钢大桥
老山远眺城市		首钢石景山碧霞元君庙眺望西山	老山看石景山游乐园
红光山远眺城市			
四平山远眺城市			

石景山区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**门户道路**
长安街延长线	五环	
阜石路		
永引渠南路		
莲石东路		

石景山区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
新首钢高端产业综合服务区	模式口历史文化街区	永定河
模式口	石景山游乐园	八大处公园
	台湾街	石景山公园
	喜隆多购物中心	北京国际雕塑公园
	京西大悦城	北京冬奥公园
	万达广场（石景山路乙18号）	永定河休闲森林公园
	当代商城（鼎城店）	西山国家森林公园
	首钢园商圈	老山城市休闲公园

石景山区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
		炮山城市森林公园
		法海寺森林公园
		首钢松林公园
		衙门口城市森林公园
		莲石湖湿地公园
		隆恩寺社区公园
		金顶山公园
		古城公园
		青山公园
		苹果园公园
		鲁谷奥运文化公园
		保险产业园核心绿地
		西山绿道

石景山区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
首钢滑雪大跳台	群明湖晾水塔	新首钢大桥	模式口历史文化街区
石景山 (功碑阁)	首钢园 (三高炉)	苹果园交通枢纽	法海寺
石景山游乐园 (摩天轮)	北京首钢园香格里拉酒店		承恩寺
	制氧创新中心		

■ 北京城市副中心

总体结构：

结合《北京城市副中心控制性详细规划（街区层面）（2016年—2035年）》配合城市建设发展需要，整合优势资源，城市副中心规划范围内形成**“一轴、一带、一环、一河、三区、一心”**的城市照明总体结构。

一轴：依托六环路建设功能融合活力地区。形成一条清新明亮的城市重要功能区展示线；

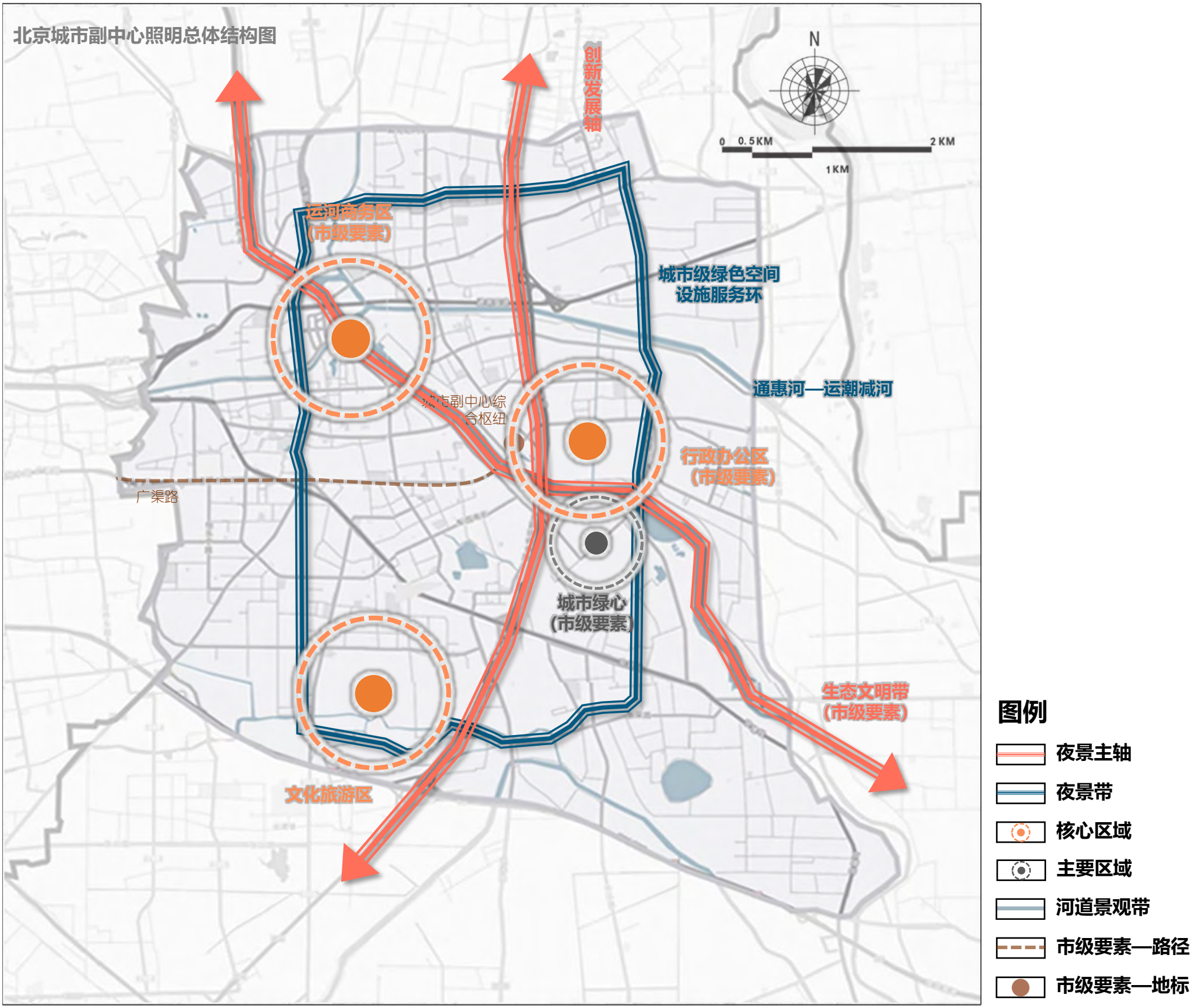
一带：大运河文化带。打造都会尺度、京城唯一的大运河夜景金名片；

一环：城市级绿色空间及设施服务环。有机串连组团和家园，创造人民生活幸福乐享的夜间活动场所；

一河：通惠河—运潮减河。运用传统风格照明方式和文化元素，提升历史水系的景观品质与文化内涵；

三区：流光溢彩的运河商务区；严整大气的行政办公区；绚丽沉浸的文化旅游区；

一心：城市绿心。依托城市绿心公园，打造最具亮点的夜间市民活动中心；低碳环保照明，平衡保护与发展。


北京城市副中心照明总体结构图
N
0 0.5KM 1KM 2KM
创新发展轴
运河商务区
(市级要素)
城市级绿色空间
设施服务环
通惠河—运潮减河
城市副中心综
合枢纽
行政办公区
(市级要素)
广渠路
城市绿心
(市级要素)
生态文明带
(市级要素)
文化旅游区
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域
主要区域
河道景观带
市级要素—路径
市级要素—地标

照明要素

北京城市副中心—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
看运河商务区	看三庙一塔	看通州大运河	看北京环球度假区
看“三大馆”			看城市绿心
通州运河核心区眺望全城			

北京城市副中心—路径		
城市轴线	**城市环路**	**门户道路**
长安街延长线	六环	京津高速
		京通快速路
		广渠快速路
		新华大街—通胡大街
		运河西大街—运河东大街
		宋梁路
		潞苑北大街

北京城市副中心—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
北京环球度假区	远洋乐堤港	城市绿心森林公园
宋庄艺术小镇	爱琴海购物公园	大运河森林公园
通州古城	国泰百货商圈	张家湾公园
路县故城	运河商务区商圈	减河公园
张家湾古镇	万达商圈（老牌成熟商圈）	运河绿道
五河交汇区	九棵树商圈（文化休闲）	通惠河
运河商务区	梨园商圈	运潮减河
城市副中心行政办公区	环球城市大道	温榆河
	合生汇（通州项目）	萧太后河
	台湖演艺小镇	凉水河

北京城市副中心—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
	张家湾小镇	
	环影12街区	
	通州区领展	
	云景东路	

北京城市副中心—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
新光大中心	北京大运河博物馆	城市副中心站	三庙一塔
远洋乐堤港双子塔	北京艺术中心		
北京市委市政府办公区	北京城市图书馆		
	千荷泻露桥		

■ 门头沟区

总体结构：

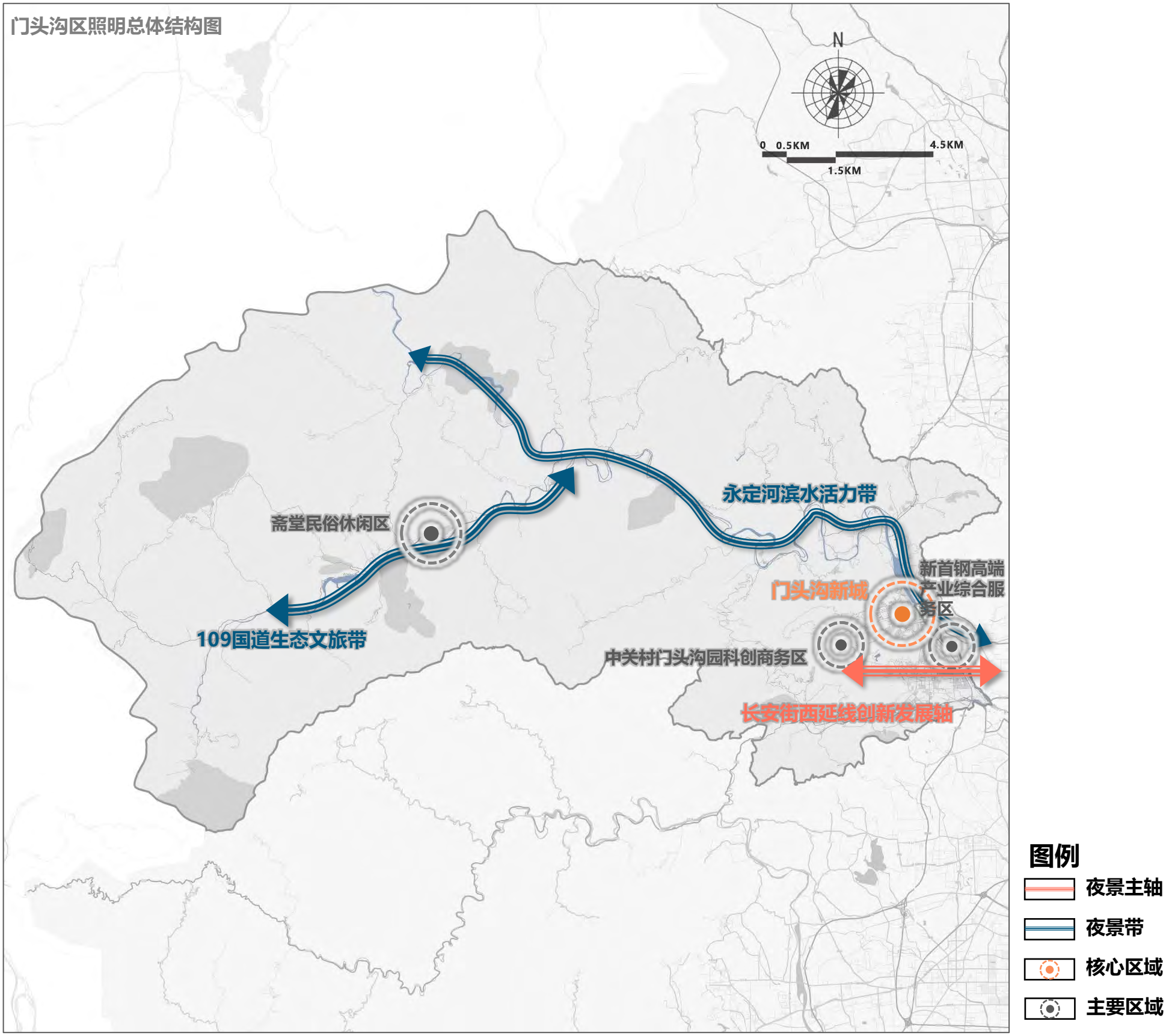
结合门头沟区国土空间规划和城市发展需要，整合优势资源，打造构建"**一城、一轴、两带、三区**"的照明空间格局：

一城：门头沟新城，打造简洁温馨、生态宜居的山水城市夜景；

一轴：灵动有序的长安街西延线创新发展轴；

两带：星辉点点的109国道生态文旅带、明亮舒适的永定河滨水活力带；

三区：新首钢高端产业综合服务区，打造多元活力的文体融合区；中关村门头沟园，打造简约现代的科创商务区；以斋堂镇为重点，打造古朴温暖的民俗休闲区。


门头沟区照明总体结构图
N
0 0.5KM
1.5KM
4.5KM
永定河滨水活力带
斋堂民俗休闲区
109国道生态文旅带
门头沟新城
新首钢高端产业综合服务区
中关村门头沟园科创商务区
长安街西延线创新发展轴
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域
主要区域

照明要素

门头沟区—标志场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
定都阁东看门头沟新城、中心城区			

门头沟区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**门户道路**
长安街西延线	六环	109国道
		108国道

门头沟区—区域		
重点区域	**地区活力消费圈**	**公园绿道**
新城北部片区	檀谷	永定河
新城南部片区	北京长安天街	砂石坑公园
三家店—琉璃渠片区		石门营文化公园
斋堂镇		滨河世纪广场公园
军庄镇		
潭柘寺镇		

门头沟区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
	门头沟体育文化中心	新首钢大桥	定都阁
			永定楼

■ 房山区

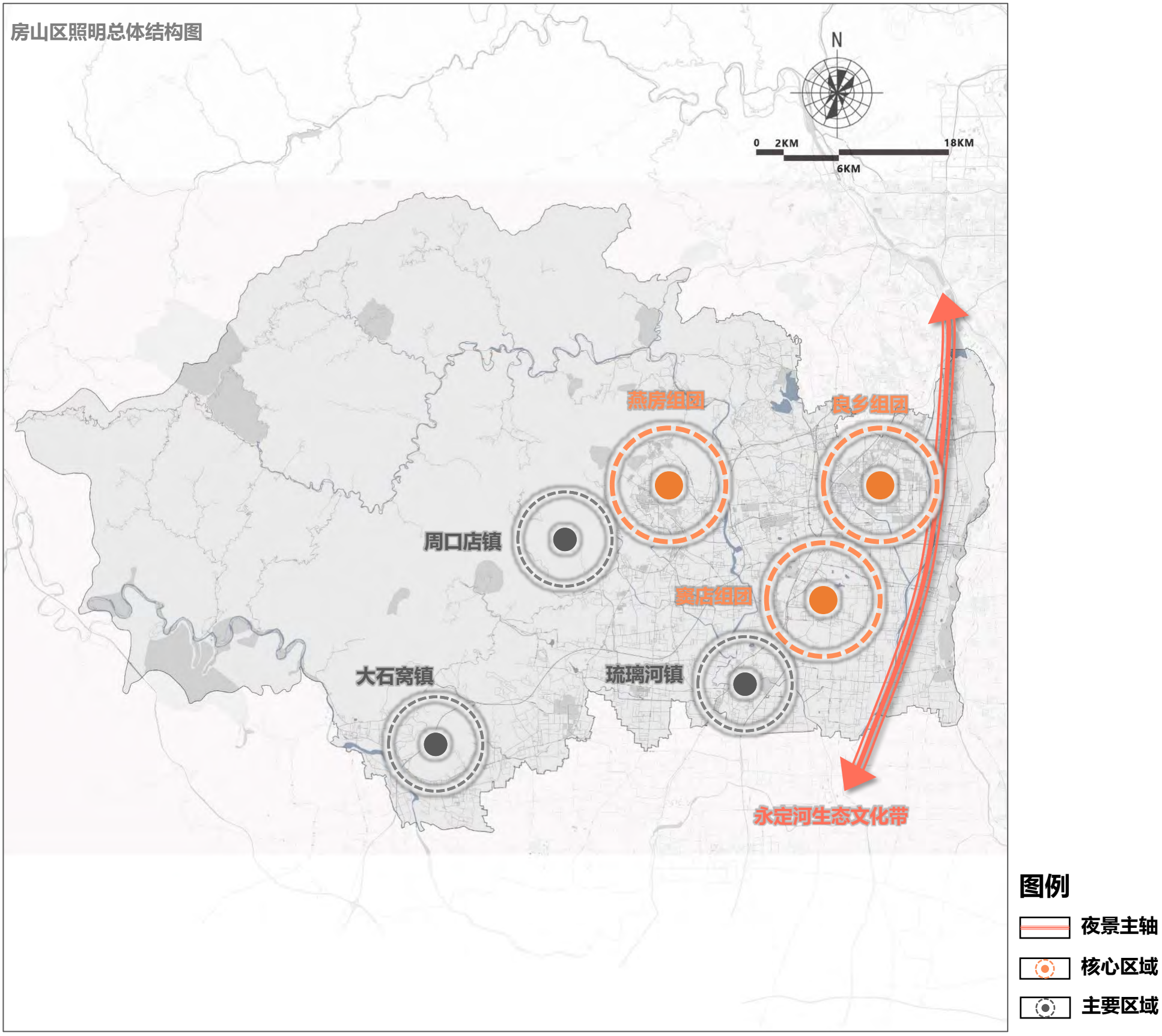
总体结构：

基于房山区“两山四水、三区三轴、三团多点”的空间结构、房山新城区空间结构、绿色空间结构和“三团、三道、多园”的北京源文化的历史文化保护和传承体系，提炼房山区**“一轴、三核、三区”**的照明总体结构。

一轴：永定河生态文化带，采用低干扰照明，严格控制光污染，塑造人与自然共融共生的活力水岸；

三核：良乡组团打造商贸活力核心区，燕房组团打造宜业宜居核心区，窦店组团打造高端制造核心区；

三区：结合灯光，开展文旅夜游：周口店镇打造世界级古人类遗址展示窗口；琉璃河镇打造北京源文化的传承之窗；大石窝镇围绕云居寺通过灯光展示石刻艺术。助力房山区多元文化旅游建设，展示幽燕古韵风貌。


房山区照明总体结构图
N
0 2KM
6KM
18KM
燕房组团
良乡组团
周口店镇
窦店组团
大石窝镇
琉璃河镇
永定河生态文化带
图例
夜景主轴
核心区域
主要区域

照明要素

房山区—标志场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
京周路视廊	云居寺鸟瞰	永定河鸟瞰	
良乡高教园区鸟瞰			
北京窦店高端制造业基地鸟瞰			

房山区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**门户道路**
沿房山线、燕房线、京周路的东西轴线	南六环路	京港澳高速
沿房山线、良常路的南北轴线		

房山区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
良乡高教园区	CSD休闲购物区	永定河
北京窦店高端制造业基地	房山奥特莱斯	大石河
北京新材料科技产业基地	加州水郡商圈	小清河
周口店镇	拱辰、西潞商圈	刺猬河绿道
琉璃河镇		青龙湖
大石窝镇		良乡大学城公园
		昊天广场
		昊天公园
		鹭园休闲公园
		房山人民公园
		房山文体公园
		长阳公园
		燕怡园
		燕山公园

房山区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
		长阳公园
		燕怡园
		燕山公园

房山区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
CSD商务中心	房山世界地质公园博物馆		
北京时代广场			

■ 顺义区

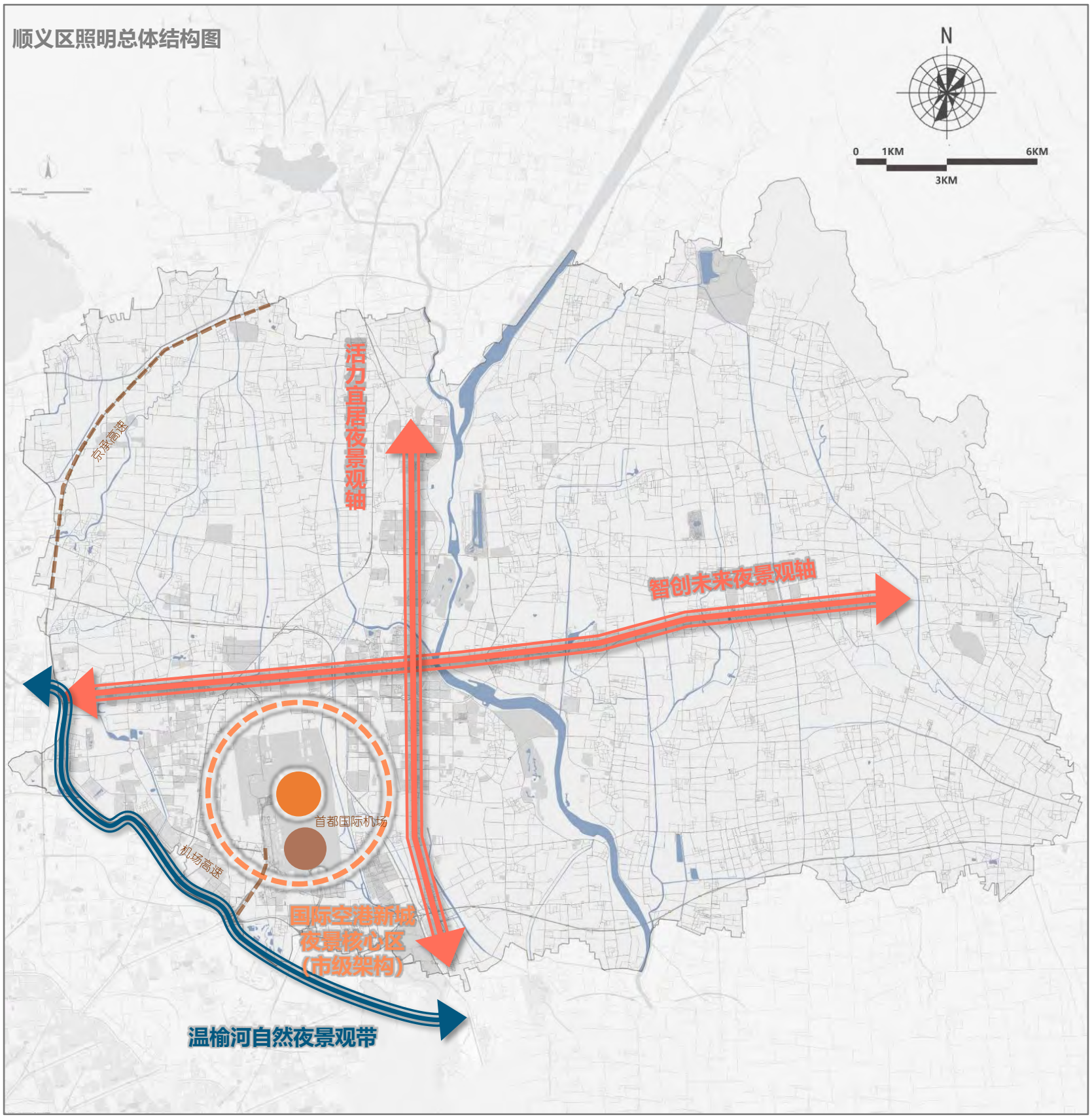
总体结构：

紧扣“一港、两轴、三带、多点”空间结构，落实“国门空港城、创新前沿地、宜居示范区”的发展目标，构建 **“一心、两轴、一带”** 总体结构。

一心：国际空港新城夜景核心区。聚焦北京首都国际机场及临空经济区，冷白光凸显国际交往中心精致繁华的夜间风貌；

两轴：智创未来夜景观轴，活力宜居夜景观轴。其中智创未来夜景观轴以轨道交通及城市快速路为骨架，串联后沙峪组团、南法信组团、仁和组团、南彩组团，融合智慧照明，构建高效节能的夜间光廊；活力宜居夜景观轴以通顺路为骨架，串联仁和组团、马坡组团、牛栏山组团,点亮人居空间，营造活力舒适的宜居光环境。；

一带：温榆河自然夜景观带。依据生态保护要求兼顾暗天空保护与活动需求，建设清新明亮、舒适宜人的城市夜花园。



图例

- 夜景主轴
- 夜景带
- 核心区域
- 市级要素—路径
- 市级要素—地标

照明要素

顺义区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
俯瞰燕京桥			远眺首都国际机场
			远眺复兴大桥

顺义区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
	六环	机场高速
		京承高速
		东部发展联络线
		京密路
		京平高速

顺义区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
天竺综合保税区	中粮祥云小镇	温榆河公园（顺义园）
临空经济示范区	马坡金宝PARK天街	潮白河森林公园
后沙峪金融商务区	新顺南大街	国际鲜花港
马坡金融城	高丽营商圈	奥林匹克水上公园
空港融资租赁产业园	南彩商圈	
中国国际展览中心新馆		
五彩浅山国际商务旅游和休闲旅游产业带		

顺义区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
	顺义文化中心	首都国际机场	
		潮白河大桥	

■ 昌平区

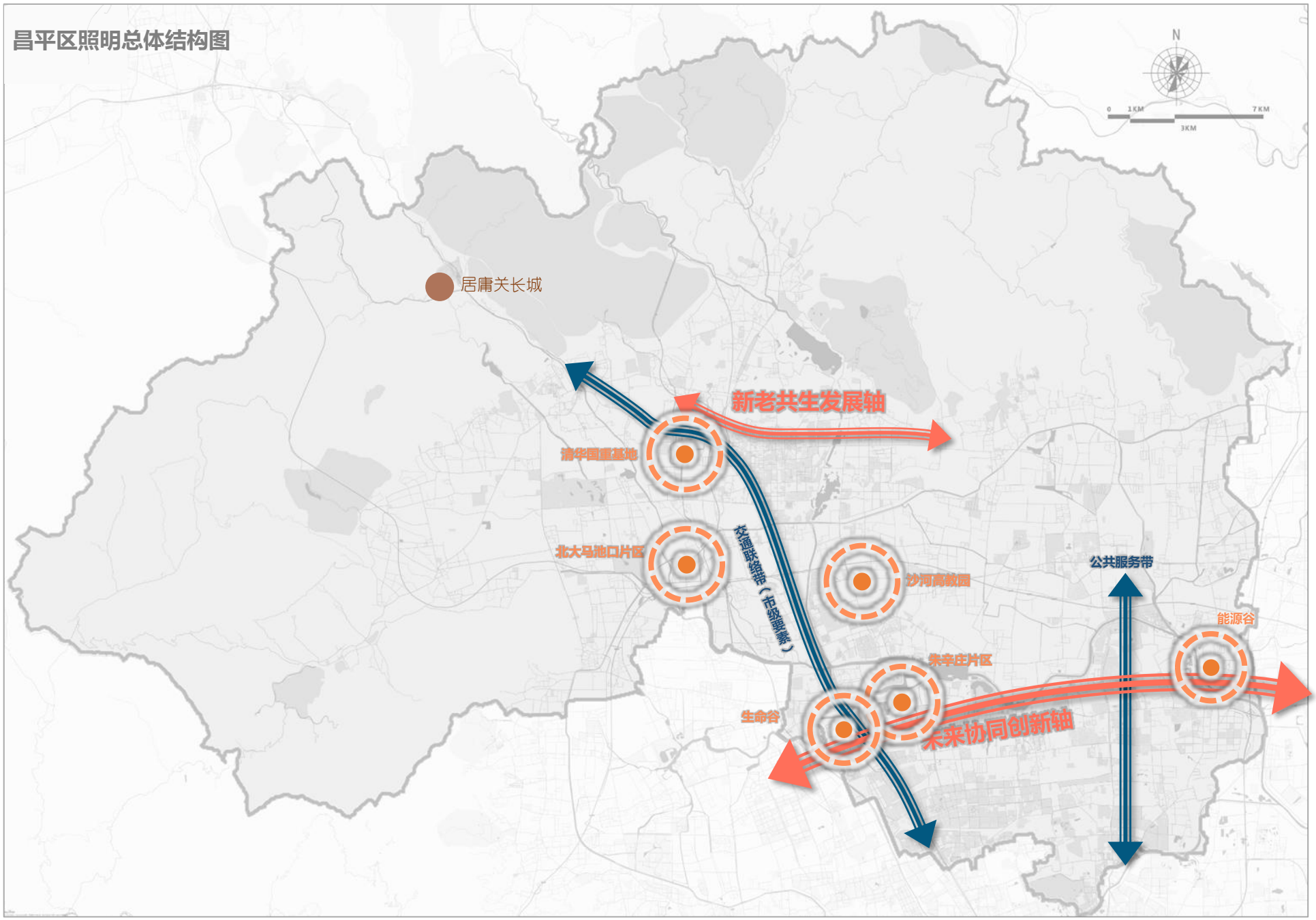
总体结构：

结合昌平区国土空间规划，配合城市建设发展需要，整合优势资源，打造**“两轴、两带、六区”**的城市照明空间格局。

两轴：北清路及其沿线的未来协同创新轴，打造灵动精致的城市夜间景观；依托政府街及其沿线打造新老共生发展轴，营造温馨典雅、古今交织的夜景照明氛围；

两带：沿北中轴延长线、立汤路打造沉稳有序的公共服务带—立汤路；沿京藏高速打造简约高效的交通联络带；

六区：科教片区—沙河高教园、清华国重基地、北大马池口片区；科创片区—能源谷、生命谷、朱辛庄片区。



图例

- 夜景主轴
- 夜景带
- 核心区域
- 市级要素—地标

照明要素

昌平区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
航拍视角三厂风貌	航拍视角居庸关长城	辛庄村大门南看	航拍视角未来科学城能源谷
航拍视角南环大桥		航拍视角白浮泉公园	北清路西看超级合生汇穹顶
生命科学园门口北看建筑			
沙河高教园门口北看建筑			

昌平区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
北清路	六环路	京藏高速
政府街		京新高速
中轴线北延伸段		立汤路
回龙观大街		

昌平区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
昌平新城	昌平新城商圈	白浮泉公园
未来科学城	龙泽	昌平公园
回天地区	龙德	回龙观乐活骑行道
	龙域中心	昌平42公里骑行绿道
	能源谷核心区	沙河
	生命科学园	
	沙河高教园	
	乐多港假日广场	

昌平区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
南环大桥	未来科学城路桥	西关环岛	回龙观双龙柱字碑
保利大都汇	未来科学城东路桥	辛庄桥	十三陵
未来中心	生命科学园	昌平竖琴桥	大运河源头遗址公园
国家能源集团	小米未来产业园	昌平南桥	居庸关长城
昌平广电大厦	科兴来福城		玉光寺
	超级合生汇		中国航空博物馆
	山姆超市		

■ 大兴区

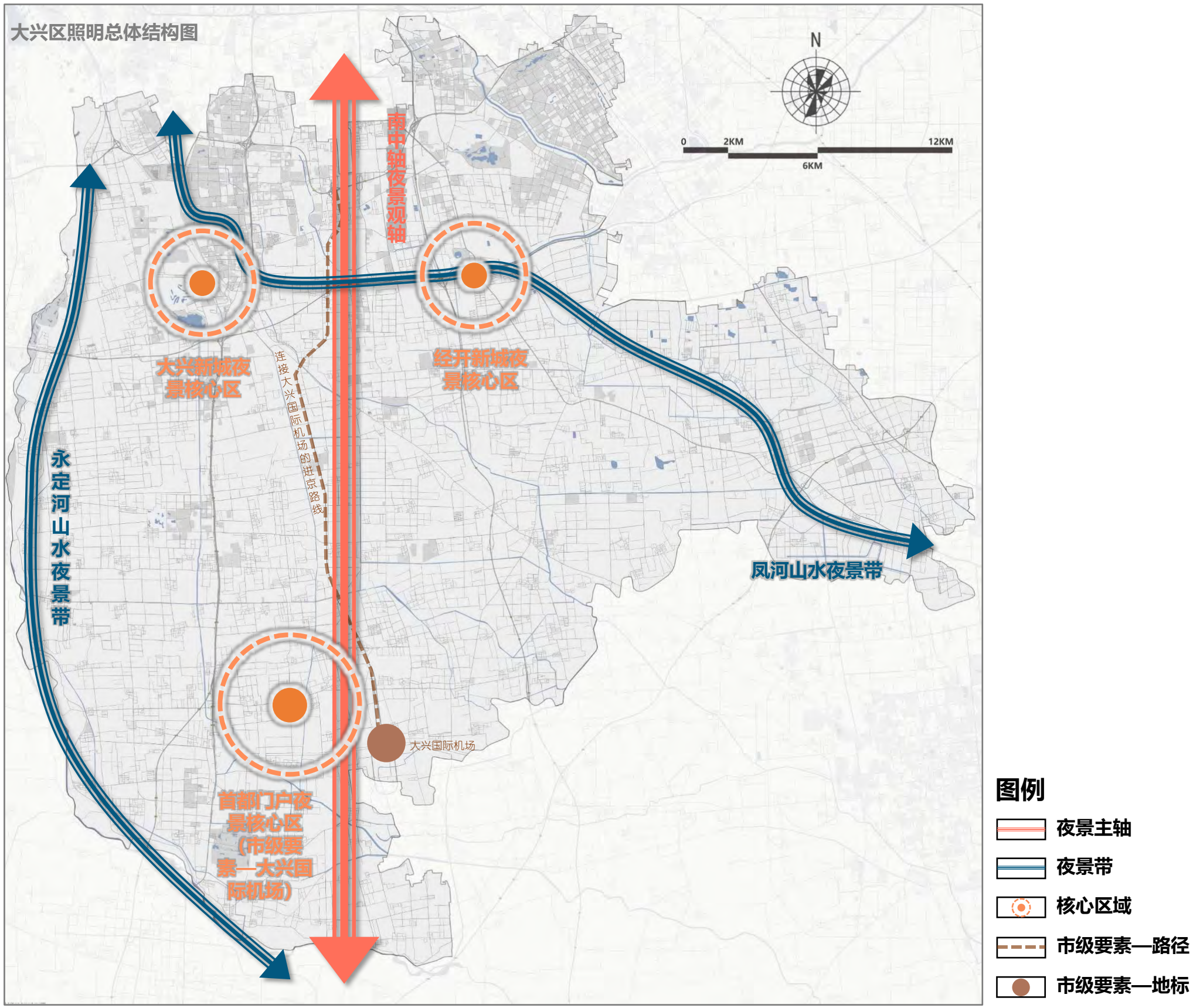
总体结构：

立足大兴区“一轴、一心、三城、三带、多点”的城市空间结构，并结合大兴区三条文化发展带，从延续历史格局与面向未来可持续发展角度出发，提炼大兴区**“一轴，三核，双带”**的照明总体结构。

一轴：南中轴夜景观轴。依托南中轴及其延长线，照明侧重营造界面节奏秩序，塑造大国首都文化自信的夜景展示窗口；

三核：首都门户夜景观核心区以大兴国际机场临空区为中心塑造国际交流门户形象；大兴新城夜景观核心区以照明勾勒新城天际线，展现开展疏阔的新城气质；亦庄新城夜景观核心区依托亦庄新城，以照明实现夜间赋能；

双带：永定河山水夜景带，打造城绿共融、文化交织的城市滨水绿廊；凤河山水夜景带，挖掘文脉源流，搭建夜间文化体验光廊。


大兴区照明总体结构图
N
0
2KM
6KM
12KM
南中轴夜景观轴
大兴新城夜景核心区
经开新城夜景核心区
连接大兴国际机场的进京路线
永定河山水夜景带
凤河山水夜景带
大兴国际机场
首都门户夜景核心区（市级要素—大兴国际机场）
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域
市级要素—路径
市级要素—地标

照明要素

大兴区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
航拍亦庄新城		远眺永定河	航拍大兴国际机场
			看大兴新城站
			看南五环亦庄桥
			南中轴路视廊

大兴区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
南中轴路	五环	大兴国际机场高速
	六环	京开高速
		京台高速

大兴区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
中关村大兴园	北京芸聚购物中心	永定河生态文化带
中关村亦庄园	大兴国际机场枢纽商圈	南海子公园
	西红门商圈	南中轴森林公园
	天宫院商圈	清源公园
	大兴新城核心区商圈	念坛公园

大兴区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
兴创大厦	大兴区文化活动中心	大兴国际机场	团河行宫
星创国际中心	中国印刷博物馆	黄村火车站	大兴古观音寺
钛媒体总部大楼			大兴古城墙遗址
凯德MALL·天宫院			

■ 亦庄新城

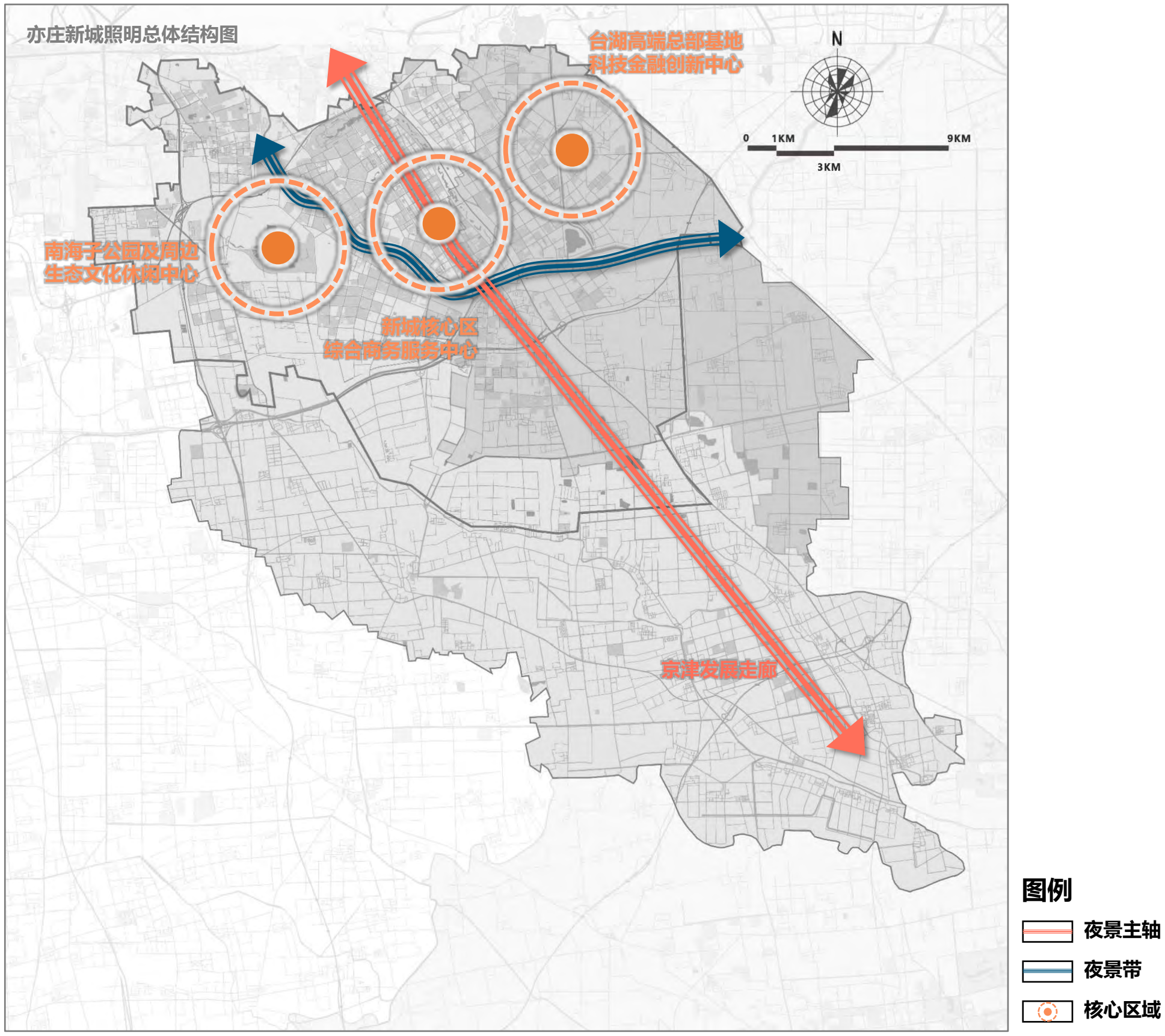
总体结构：

基于经开区“一廊一带三中心”的空间发展格局、“一带一廊，四主八副、水绿贯城”的绿色空间结构，提炼 **“一廊、一带、三中心”**的照明总体结构。

一廊：京津发展走廊，南北向串联新城核心区、金桥科技产业基地、长子营产业园等城市重点组团，打造首都东南门户的“智创光脊”，彰显产业新城国际形象；

一带：凉水河生态文化夜景带，东西向串联新城核心区、南海子公园、台湖高端总部基地等城市核心区域，打造宜居宜业、活力多元的城市岸线；

三中心：综合商务服务中心依托新城核心区域塑造国际商务会客厅；生态文化休闲中心依托南海子公园及周边区域形成城市自然沉浸生境；科技金融创新中心依托台湖高端总部基地形成科技金融展示窗口。


亦庄新城照明总体结构图
台湖高端总部基地
科技金融创新中心
N
0
1KM
3KM
9KM
南海子公园及周边
生态文化休闲中心
新城核心区
综合商务服务中心
京津发展走廊
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域

照明要素

亦庄新城—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
航拍荣华中路		远眺凉水河	看南五环亦庄桥
		远眺凤河	
		鸟瞰南海子公园	

亦庄新城—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
荣华中路轴线	五环	京津高速
	六环	京沪高速

亦庄新城—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
核心区（荣华路—公共服务中心、滨水休闲生态中心）	荣华路商圈	凉水河生态文化带
路东区（北神树公园—经海路—通明湖公园）	天宝南街商圈	凤河生态文化带
台湖高端总部基地（科创十二街—科技服务国际交往中心）	河西区商圈	南海子公园
河西区（博兴路—都市运动中心）	路东区科技走廊商圈	亦庄文化园
综合配套服务区（综合服务中心—南海子公园）		新凤河
马驹桥镇区（永昌南路中心节点）		通明湖公园
物流基地（四支路中心节点）		京津高速景观带
路南区（三东路中心节点）		博大公园
金桥科技产业基地（辛房路中心节点）		东石公园
采育产业园		台湖湿地公园
长子营产业园		体育公园
青云店产业园		
光电一体化基地		

亦庄新城—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
国锐广场		博兴八桥	

■ 怀柔区

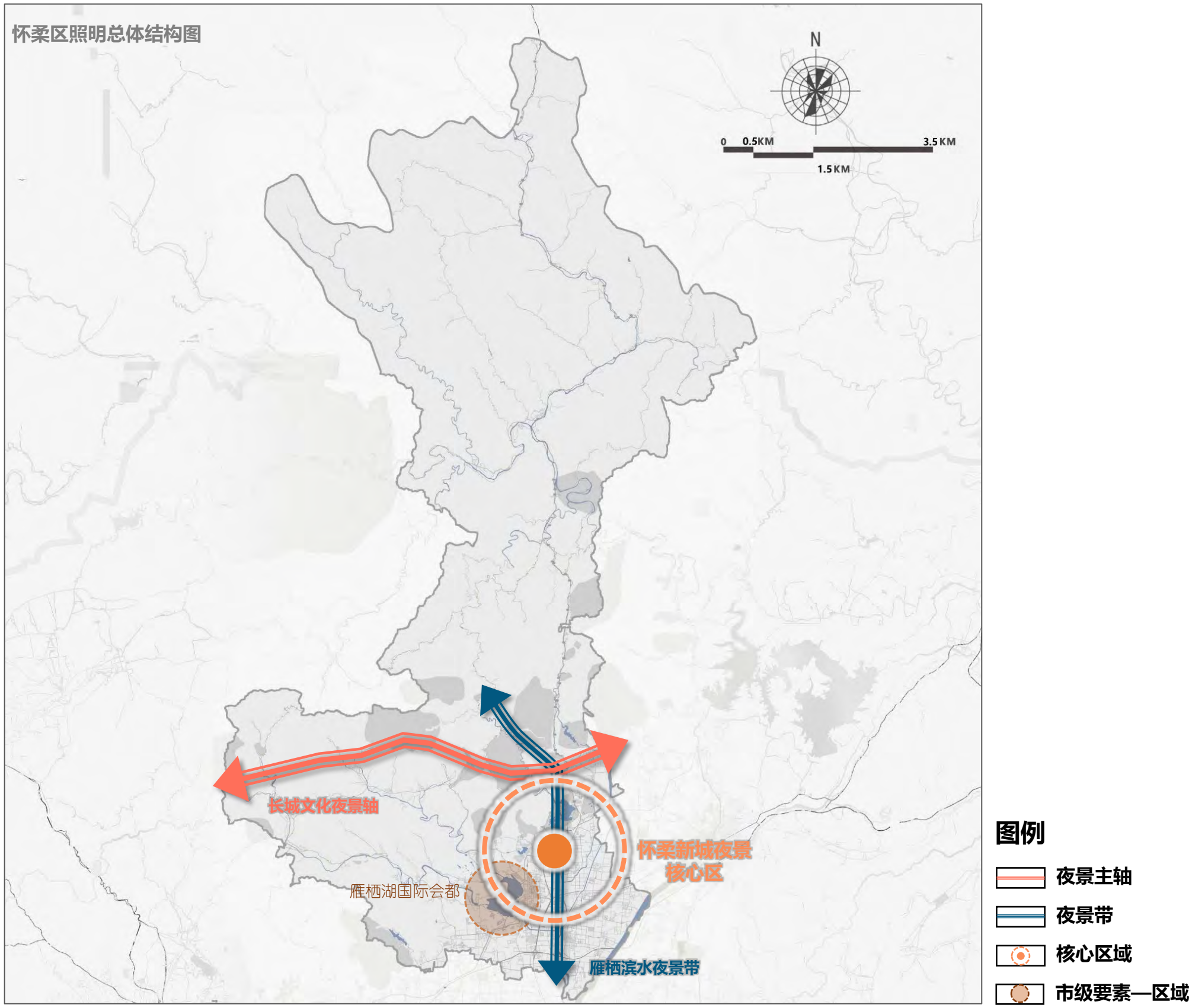
总体结构：

结合怀柔区国土空间规划“一心两带多节点”的空间结构，打造**“一心、一轴、一带”**的城市照明总体结构。

一心：怀柔新城夜景核心区，重点建设区域，凸显城市风貌，结合科技手段应用，打造智慧共享的城市夜间环境；

一轴：长城文化夜景轴，以慕田峪长城景区为依托，暖光塑造壮丽雄浑的夜间形象，结合光影演绎与活动，彰显长城文化；

一带：雁栖滨水夜景带，串联多个核心功能节点，塑造古今融合、山水相映的夜间城市景观带。


怀柔区照明总体结构图
N
0
0.5KM
1.5KM
3.5KM
长城文化夜景轴
怀柔新城夜景
核心区
雁栖湖国际会都
雁栖滨水夜景带
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域
市级要素—区域

照明要素

怀柔区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
怀柔科学城		远眺雁栖湖	

怀柔区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
杨雁路		

怀柔区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
雁栖湖国际会都	星光天地生活购物广场	
怀柔科学城创新小镇	青春万达广场	
	怀柔京北大世界	
	中国（怀柔）影视基地	

怀柔区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
	雁栖湖国家会议中心	怀柔站	雁栖塔
	雁栖酒店	怀柔南站	
	日出东方酒店	怀柔北站	

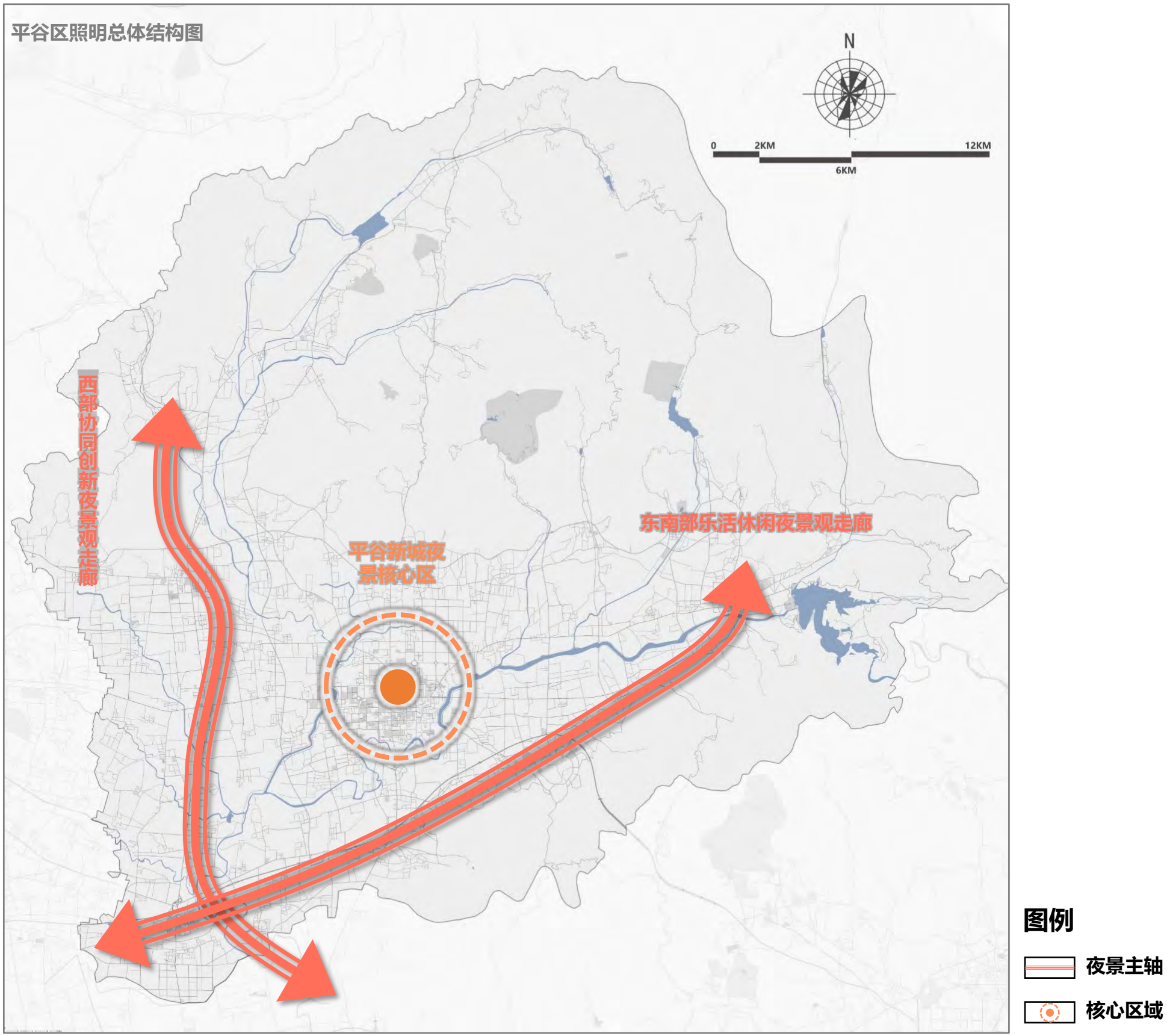
■ 平谷区

总体结构：

立足国土空间规划的“一城多点六园、两廊两带一区”空间结构，构建 **“一城辉耀，两廊串联”** 照明总体结构。

一城辉耀：平谷新城夜景核心区，打造集约舒适的公共照明核心；

两廊串联：西部协同创新夜景观走廊，东南部乐活休闲夜景观走廊。西部协同创新夜景观走廊以密三路、密涿高速和轨道交通平谷线重要交通廊道为依托，形成明亮有序的夜间创新产业园区串联轴；东南部乐活休闲夜景观走廊以京平高速、承平高速重要交通廊道为依托，打造联通文旅资源的夜游活力走廊。


平谷区照明总体结构图
N
0
2KM
6KM
12KM
西部协同创新夜景观走廊
平谷新城夜景核心区
东南部乐活休闲夜景观走廊
图例
夜景主轴
核心区域

照明要素

平谷区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
放光北山观景亭眺望平谷新城		石林峡玻璃台看桃花海	顺平路、平三路、平程路、昌金路看城市
		元君祠看丫鬟山	
		望湖亭看金海湖	

平谷区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
顺平路		京平高速
平程路		密涿高速
		承平高速
		昌金路
		平三路

平谷区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
北京平谷国家农业科技园区	万德福商圈	黄松峪国家森林公园
平谷老城		黄松峪国家地质公园
新城文体中心及周边地区		金海湖—大峡谷—大溶洞风景名胜区
世纪广场及周边地区		洳河与泃河滨水空间
平谷站交通枢纽及周边地区		金海湖滨水空间
马坊镇中心区		
马坊物流基地		
中国乐谷功能区及休闲大会分会场		
金海湖体育运动休闲分会场		
丫髻山休闲大会分会场		

平谷区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
万德福广场	金海湖国际会展中心	平谷新城站	
平谷世纪广场		夏各庄站	
		魏辛庄货运站	

■ 密云区

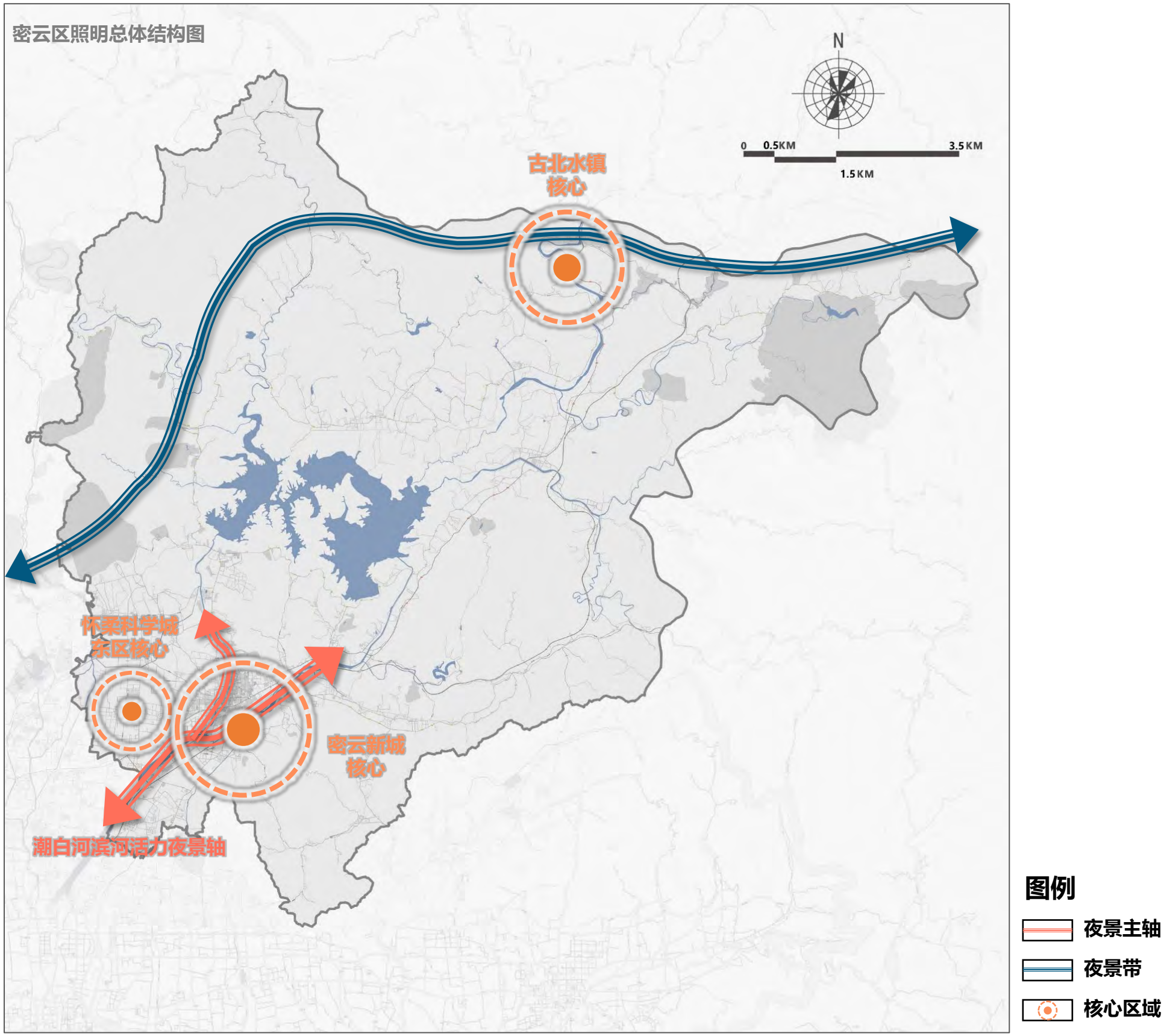
总体结构：

结合密云区国土空间规划“一心一带四区”的总体布局，打造**“一轴、三核、一带”**的城市照明空间格局。

一轴：潮白河滨河活力夜景轴，打造舒朗有序、体验丰富的夜间城市活力岸线；

三核：密云新城核心，打造简明大气的现代化城市夜景；怀柔科学城东区核心，打造灵动多彩的科学产业集群夜景；古北水镇核心，突出传统民居特征，打造舒适宜人、古朴有序的古镇夜景；

一带：长城文化夜景带，依托司马台长城及沿线古村落，打造古朴庄重的夜间景观，丰富夜游体验。


密云区照明总体结构图
N
0
0.5KM
1.5KM
3.5KM
古北水镇
核心
怀柔科学城
东区核心
密云新城
核心
潮白河滨河活力夜景轴
图例
夜景主轴
夜景带
核心区域

照明要素

密云区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
密云新城	司马台长城		古北水镇

密云区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
密兴路		京承高速
		京密路

密云区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
古北水镇	密云老城区	金海湖
密云新城	密云万象汇	潮河体育休闲公园
怀柔科学城东区	鼓楼大街商圈	潮白河时尚文化公园
	燕赛奥特莱斯购物中心	冶仙塔文化休闲公园
	国泰百货	密虹公园
		滨河公园
		明珠生态休闲公园

密云区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
密云区政府	云蒙大桥	密云站	司马台长城
	西门桥		冶仙塔
			密云鼓楼

■ 延庆区

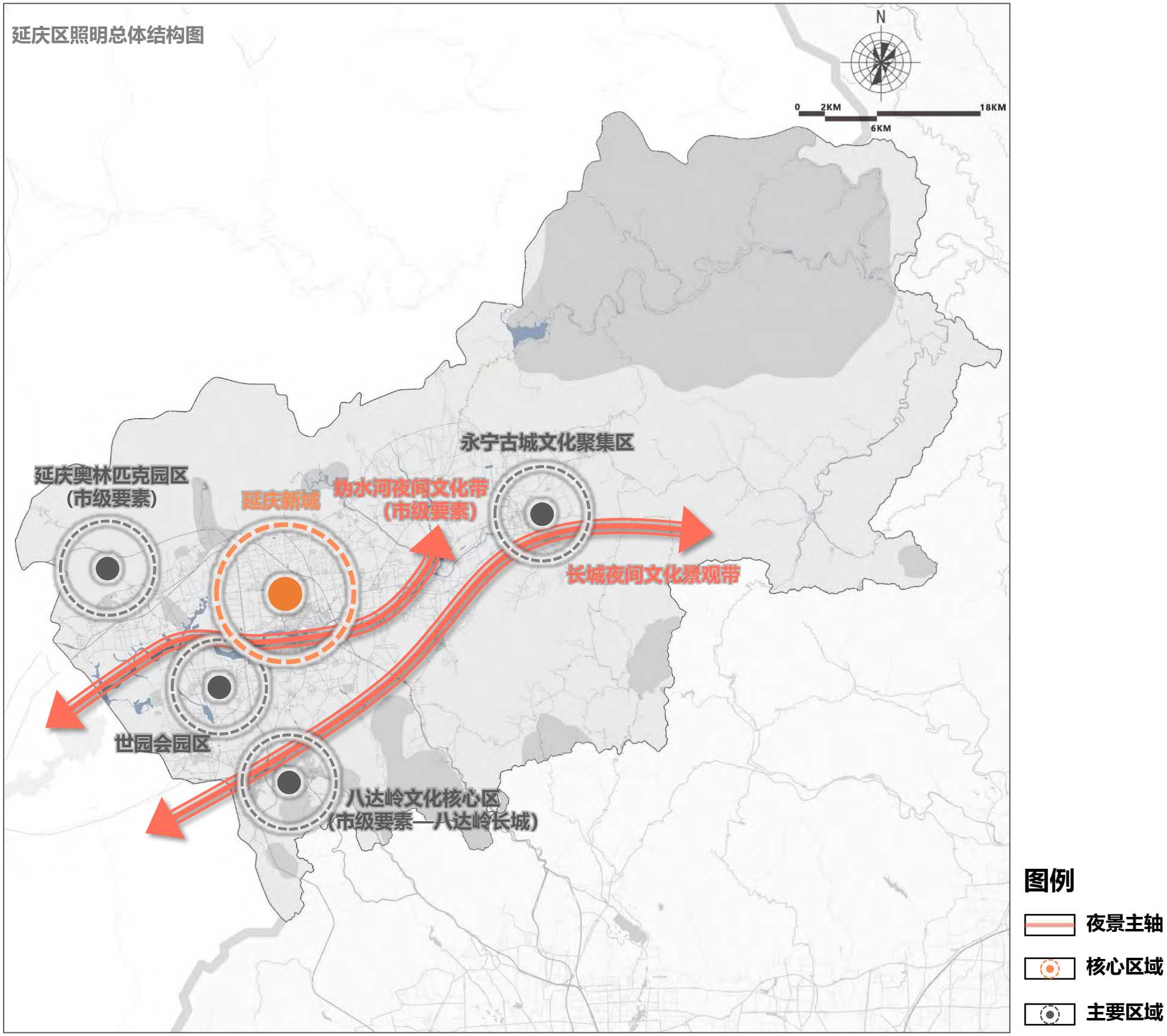
总体结构：

基于延庆区“一城、两带、两区、八廊”的空间结构和延庆新城“一带、三心、多节点”的空间结构，提炼延庆区**“一核、两带、四区”**的照明总体结构。

一核：延庆新城。作为全区的公共服务中心、旅游服务中心、科技创新服务中心、国际生态文化展示交流中心，打造精致简约、活力宜居的城市光环境；

两带：温暖厚重的长城夜间文化景观带、灵动典雅的妫水河夜间文化带；

四区：延庆奥林匹克园区打造活力多彩的夜间文体休闲区；世园会园区打造沉浸梦幻的光影游园；八达岭文化核心区利用光影展示庄重雄浑的长城文化；永宁古城文化聚集区通过灯光展现古建魅力，打造夜间古城民俗体验。


延庆区照明总体结构图
N
0
2KM
6KM
18KM
永宁古城文化聚集区
延庆奥林匹克园区
(市级要素)
延庆新城
妫水河夜间文化带
(市级要素)
长城夜间文化景观带
世园会园区
八达岭文化核心区
(市级要素—八达岭长城)
图例
夜景主轴
核心区域
主要区域

照明要素

延庆区—场景			
看城市	**看历史**	**看山水**	**看风景**
鸟瞰延庆核心区	海陀山南望	川区景观视廊	冬奥会延庆赛区
	冠帽山南望		世园会园区
	神峰列翠南望		京礼高速、京新高速、京藏高速、京张高铁等重要交通通道及风景旅游通道沿线两侧绿化景观带
	榆林夕照东望		
	缙阳山西望		
	独山西望		
	岔道秋风北望		
	妫川南望		
	红门春晓北望		
	九眼楼北眺		

延庆区—路径		
城市轴线	**城市环路**	**主要道路**
妫水大街		京礼高速
		京新高速
		京藏高速

延庆区—区域		
重点片区	**活力商圈**	**公园水系**
延庆奥林匹克园区	城市东入口商业区	八达岭国家森林公园及周边区域
世园会园区及周边地区	城市南入口商业区	新城妫水河滨水区域
大庄科乡冶铁遗址	市核心商业办公区（妫川广场周边）	
青龙桥火车站		
中关村延庆园		
京张高铁延庆站周边地区		

延庆区—地标			
视觉高度	**美学个性**	**交通门户**	**历史文化**
冬奥海坨塔	北京世园国际旅游度假区	延庆迎宾环岛	八达岭长城景区
	延庆东湖公园 (夏都大桥)		